Opéra Orchestre National Montpellier
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

CONCOURS

Un cor grave

(Jouant les 2ème, 4ème et 6ème cors, pouvant jouer les tubens 2, 4 et 6)

2ème catégorie - Temps complet

Samedi 20 mars 2027 à 9H30 - Le Corum - Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire)

H. NEULING - Bagatelle

Deuxième épreuve (éliminatoire)

W.A. MOZART - Concerto pour cor n°3 – 1er mouvement avec cadence
F. SCHUBERT - Symphonie D. 944 (Grande Symphonie) - Cor 2 (extrait)

Troisième épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M.

L. BEETHOVEN - Symphonie n°9, - Cor 4, 3ème mouvement (extrait)
L. BEETHOVEN - Symphonie n°7 - Cor 2 (extrait)
L. BEETHOVEN – Fidelio - Cor 2, ouverture (extrait)
L. BEETHOVEN - Symphonie n°3 - Cor 2 (extrait)
J. HAYDN - Symphonie n°31 - Cor 2 (extrait)
J. HAYDN - Symphonie n°55 - Cor 2 (extrait)
W.A. MOZART - Così fan tutte- Cor 2 (extraits)
G. MAHLER - Symphonie n°9 - Cor 2 (extrait)
D. SHOSTAKOVITSH - Symphonie n°5 - Cor 2 - 1er mouvement (extrait)
R. STRAUSS - Ein Heldenleben – Cor 6 (extrait)
R. STRAUSS - Don Quixote - cor 4 (extrait)
R. WAGNER - Rienzi – Cor 2 (extrait)
R. WAGNER - Das Rheingold Cor 2 – ouverture (extrait)
C.M. WEBER - Der Freischütz Cor 4 – (extrait)