

CONCOURS

**1 poste de FLUTE SOLO
pouvant jouer le piccolo et la flûte en sol
1ère catégorie A - Temps complet**

**Samedi 6 et dimanche 7 février 2027
9H30 - Le Corum - Salle Beracasa**

1^{er} Tour éliminatoire

Traits d'orchestre (fournis par l'O.O.N.M.) – Ordre au choix du candidat

BIZET : Carmen – Entracte A.III (Extrait)
BEETHOVEN : Symphonie N°3 – Finale (Extrait)
STRAUSS : Rosenkavalier – A.I (Extrait)

2ème Tour éliminatoire

GAUBERT : Nocturne et Allegro Scherzando – Edition au choix du candidat
PROKOFIEV : Pierre et le Loup (Extraits)
MENDELSSOHN : Songe d'une nuit d'été – Scherzo (Extrait)
RAVEL : Daphnis et Chloé – Suite N°2 (Extrait)

3ème Tour éliminatoire

Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto en Sol Majeur – Edition au choix du candidat

- 1^{er} Mouvement jusqu'à la mesure 149 (Exposition et Développement)
- 2^e Mouvement jusqu'à la mesure 27

Traits d'orchestre (fournis par l'O.O.N.M.)

DEBUSSY : Prélude à l'après midi d'un Faune (Extrait)
BRAHMS : Symphonie N°4 – 4ème Mouvement (Extrait)
MAHLER : Symphonie N°9 – 1er Mouvement (Extrait)
HINDEMITH : Métamorphoses Symphoniques – Andantino (Extrait)
STRAVINSKI : L'Oiseau de feu – Version 1919 (Extrait)
SAINT-SAENS : Le Carnaval des Animaux – La Volière
BELLINI : Norma (Casta Diva)
BACH : Passion selon St Matthieu – Air „Aus Liebe will mein Heiland sterben“
BWV 244 (Extrait)