



CONCOURS

3 postes d'altos tuitistes

3ème catégorie – temps complet

Samedi 7 novembre 2026 à 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa

Les coups d'archet sont au choix du candidat

Première épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat :

- SCHUBERT : *Sonate « Arpeggione » D. 821 arrangée pour alto et piano* – 1^{er} mouvement jusqu'à la mesure 72
- STAMITZ : *Concerto en ré Majeur op.1* – 1^{er} mouvement de la mesure 66 à la mesure 137

+ Trait d'orchestre (fourni par l'OONM) :

- BERLIOZ : *Le Carnaval Romain* – Ouverture (extrait)

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat :

- BARTOK : *Concerto pour alto, version Serly* (1^{er} mouvement, *Lento Parlando* exclu)
- WALTON : *Concerto pour alto* – 1^{er} mouvement

+ Trait d'orchestre (fourni par l'OONM) :

- MOZART : *La Flûte Enchantée* – Ouverture (extrait)

Troisième épreuve (éliminatoire)

Traits d'orchestre (fournis par l'OONM) :

- MENDELSSOHN : *Le songe d'une nuit d'été* – Scherzo (extrait)
- BEETHOVEN : *Symphonie n°3 « Héroïque »* - Scherzo (extrait)
- MAHLER : *Symphonie n°10* (extrait)
- STRAUSS : *Don Juan* (extrait)
- ROSSINI : *La Pie Voleuse* – Ouverture (extrait)
- BRUCKNER : *Symphonie n°4* – Andante quasi allegretto (extrait)