



CONCOURS

1 poste de violon premier chef d'attaque

1ère catégorie – temps négocié (75%)

Lundi 9 novembre 2026 à 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants :

- BEETHOVEN : *Concerto pour violon en ré majeur op.61* : exposition uniquement
- BRAHMS : *Concerto pour violon en ré majeur op.77* : exposition uniquement
- MENDELSSOHN : *Concerto pour violon en mi mineur op.64* : jusqu'à la fin de la cadence
- SIBELIUS : *Concerto pour violon en ré mineur op.47* : jusqu'à la fin de la cadence
- TCHAIKOVSKI : *Concerto pour violon en ré majeur op.35* : exposition uniquement

+ Trait d'orchestre (fourni par l'OONM) :

- BEETHOVEN : *Symphonie n°9 – 2^e mouvement et final* (extrait violon 2)

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants (avec cadence)

MOZART : *Concerto n°3 en sol M K.V 216*

MOZART : *Concerto n°4 en ré M K.V 218*

MOZART : *Concerto n°5 en la M K.V 219*

+ BACH : au choix :

- Sonate n°1 : *Sicilienne*
- Sonate n°2 : *Andante*
- Sonate n°3 : *Largo*

+ Traits d'orchestre et/ou solos au choix du jury parmi ceux de la troisième épreuve

Troisième épreuve (éliminatoire)

Traits d'orchestre (fournis par l'OONM) :

- MOZART : *Symphonie n°39 – Final* (extrait violon 2)
- MAHLER : *Symphonie n°5 – Adagietto* (extrait violon 1)
- BRAHMS : *Symphonie n°4 – 4^{ème} mouvement* (extrait violon 1)
- BARTOK : *Concerto pour orchestre – 5^è mouvement* (extrait violon 2)
- BRUCKNER : *Symphonie n°9 – 3^è mouvement* (extraits violon 2)
- MENDELSSOHN : *Le songe d'une nuit d'été – Scherzo* (extrait violon 2)
- STRAUSS : *Don Juan* (extrait violon 1)

Solos

- LISZT : *Faust-symphonie* (extrait violon 2)
- STRAUSS : *Ainsi parlait Zarathoustra op.30* (extrait violon 2)
- STRAUSS : *Les 4 derniers Lieder « Beim Schlafengehen »* (violon 1)

Quatrième épreuve (éliminatoire)

MOZART : *Quatuor en ré mineur K.V.421 (violon 2 - 1^{er} mouvement)* avec les musiciens de l'orchestre (édition Bärenreiter)