



# CONCOURS

## 6 postes de violons tuitistes

3ème catégorie – temps complet

-----  
**Dimanche 11 octobre 2026 à 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa**  
-----

### Première épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1<sup>er</sup> mouvement de l'un des concertos suivants :

- BEETHOVEN : *Concerto pour violon en ré majeur op.61* : exposition uniquement
- BRAHMS : *Concerto pour violon en ré majeur op.77* : exposition uniquement
- MENDELSSOHN : *Concerto pour violon en ré mineur op.64* : jusqu'à la fin de la cadence
- SIBELIUS : *Concerto pour violon en ré mineur op.47* : jusqu'à la fin de la cadence
- TCHAIKOVSKI : *Concerto pour violon en ré majeur op.35* : exposition uniquement

+ Trait d'orchestre (fourni par l'OONM) :

- STRAUSS : *Don Juan op.20* (extrait)

### Deuxième épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1<sup>er</sup> mouvement de l'un des concertos suivants (sans cadence)

MOZART : *Concerto n°3 en sol M K.V 216*

MOZART : *Concerto n°4 en ré M K.V 218*

MOZART : *Concerto n°5 en sol M K.V 219*

+ BACH : *Seconde partita : Sarabande*

+ Traits d'orchestre au choix du jury parmi ceux de la troisième épreuve  
(fournis par l'OONM)

### **Troisième épreuve (éliminatoire)**

Traits d'orchestre (fournis par l'OONM) :

- MOZART : *Symphonie n°39 – Final* (extrait)
- TCHAIKOVSKI : *Casse-Noisette* (extrait)
- MAHLER : *Symphonie n°5 – Adagietto* (extrait) *violon 1*
- BRAHMS : *Symphonie n°4 – 4<sup>ème</sup> mouvement*
- BARTOK : *Concerto pour orchestre – 4<sup>è</sup> mouvement* (extrait *violon 2*)
- MOZART : *La Flûte enchantée* (extrait *violon 2*)
- BRUCKNER : *Symphonie n°9 – 3<sup>è</sup> mouvement* (extraits *violon 2*)
- MENDELSSOHN : *Le songe d'une nuit d'été – Scherzo* (extrait *violon 2*)