



CONCOURS

7 postes de violons tuttistes

3ème catégorie – temps complet

Dimanche 11 octobre 2026 à 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants :

- BEETHOVEN : *Concerto pour violon en ré Majeur op.61* : exposition uniquement
- BRAHMS : *Concerto pour violon en ré Majeur op.77* : exposition uniquement
- MENDELSSOHN : *Concerto pour violon en mi mineur op.64* : jusqu'à la fin de la cadence
- SIBELIUS : *Concerto pour violon en ré mineur op.47* : jusqu'à la fin de la cadence
- TCHAIKOVSKI : *Concerto pour violon en ré Majeur op.35* : exposition uniquement

+ Trait d'orchestre (fourni par l'OONM) :

- STRAUSS : *Don Juan op.20* (extrait violon 1)

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants (sans cadence)

MOZART : *Concerto n°3 en sol M K.V 216*

MOZART : *Concerto n°4 en ré M K.V 218*

MOZART : *Concerto n°5 en la M K.V 219*

+ BACH : *Seconde partita : Sarabande*

+ Traits d'orchestre au choix du jury parmi ceux de la troisième épreuve
(fournis par l'OONM)

Troisième épreuve (éliminatoire)

Traits d'orchestre (fournis par l'OONM) :

- MOZART : *Symphonie n°39 – Final* (extrait violon 1)
- TCHAIKOVSKI : *Casse-Noisette* (extrait violon 1)
- MAHLER : *Symphonie n°5 – Adagietto* (extrait violon 1)
- BRAHMS : *Symphonie n°4 – 4^{ème} mouvement* (extrait violon 1)
- BARTOK : *Concerto pour orchestre – 4^{ème} mouvement* (extrait violon 2)
- MOZART : *La Flûte enchantée – Ouverture* (extrait violon 2)
- BRUCKNER : *Symphonie n°9 – 3^{ème} mouvement* (extraits violon 2)
- MENDELSSOHN : *Le songe d'une nuit d'été – Scherzo* (extrait violon 2)



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

VIOLON I

Richard STRAUSS : *Don Juan*

Allegro molto con brio

ff *mf* *ff* *ff* *ff* *ff* *pp* *ff* *tranquillo* *p* *ff* *molto vivo* *p* *cresc.* *ff*



VIOLON I

W. A. MOZART : *Symphonie N° 39* - MI b M. - K.V.543 - Page 1/2

FINALE

Allegro

IV

6

11

16

21

26

31

36

41

p

f



VIOLON I

W. A. MOZART : *Symphonie N° 39* - MI b M. - K.V.543 - Page 2/2

47

54

62

69

76



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Suite
aus dem Ballett

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Violine I

Der Nußknacker

I. Ouverture miniature

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 71a

.../...

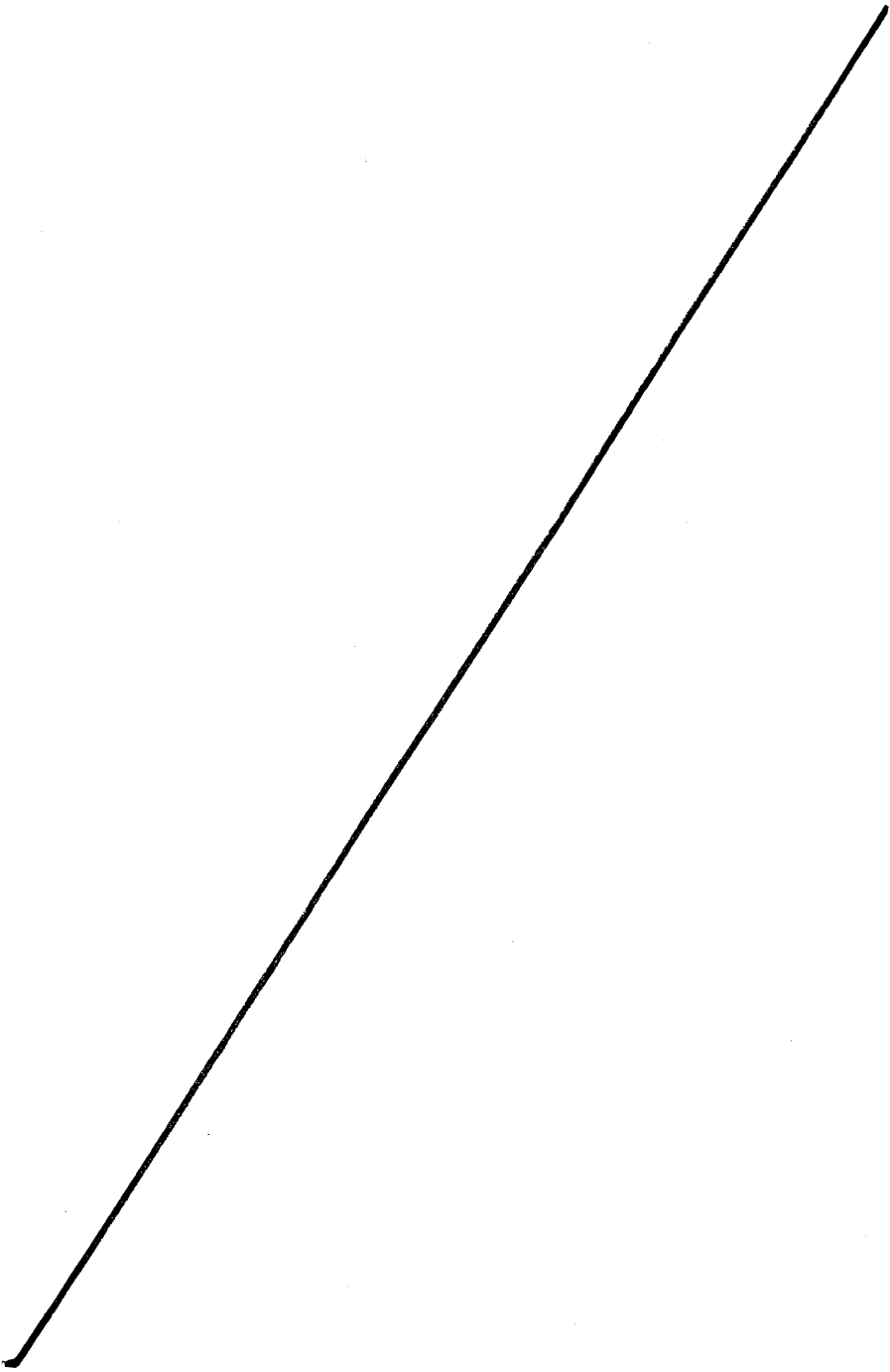
134 *cantabile*
p *pizz.*
p

142 *cresc.*
f *arco*
mf *cantabile*
p

150 *grazioso*
p *grazioso*
p *mp* *mp* *mp*

157 *f* *pp*
f *pp*

163 *cresc.*
ff *ff*



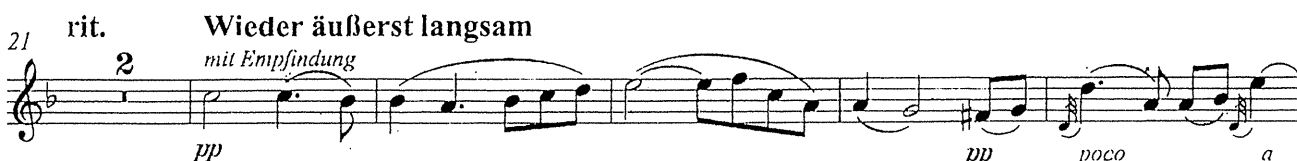
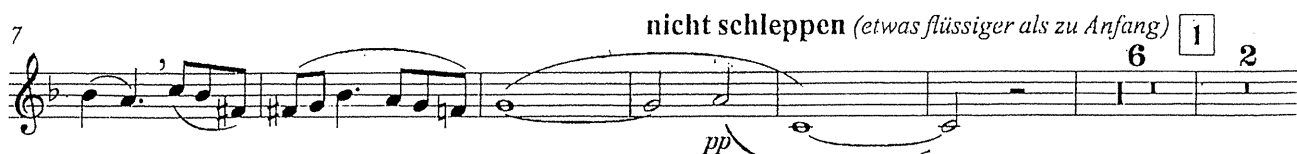


Violine I
G. Mahler : *Symphonie n°5*
III. Abteilung

112

4. Adagietto

Sehr langsam molto rit. a tempo (molto Adagio)





212

Violine I

Fließend

56

cresc. *pp subito* *pp*

60

cresc. *p* *p*

63

p cresc. *espress.* *pp subito*

67

zurückhaltend

sempre dim.

71

molto rit. *morendo*

3

gliss. *morendo*

A-Saite

D-Saite *ppp*



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Brahms — Symphony No. 4 in E Minor

Violine I

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Allegro energico e passionato



14

31 *arco*
ben marc. largamente

40 **B** *cresc. sempre più*

47 *espress. cresc.*

54 **C** *f f più f*

60 *cresc.* *ff*

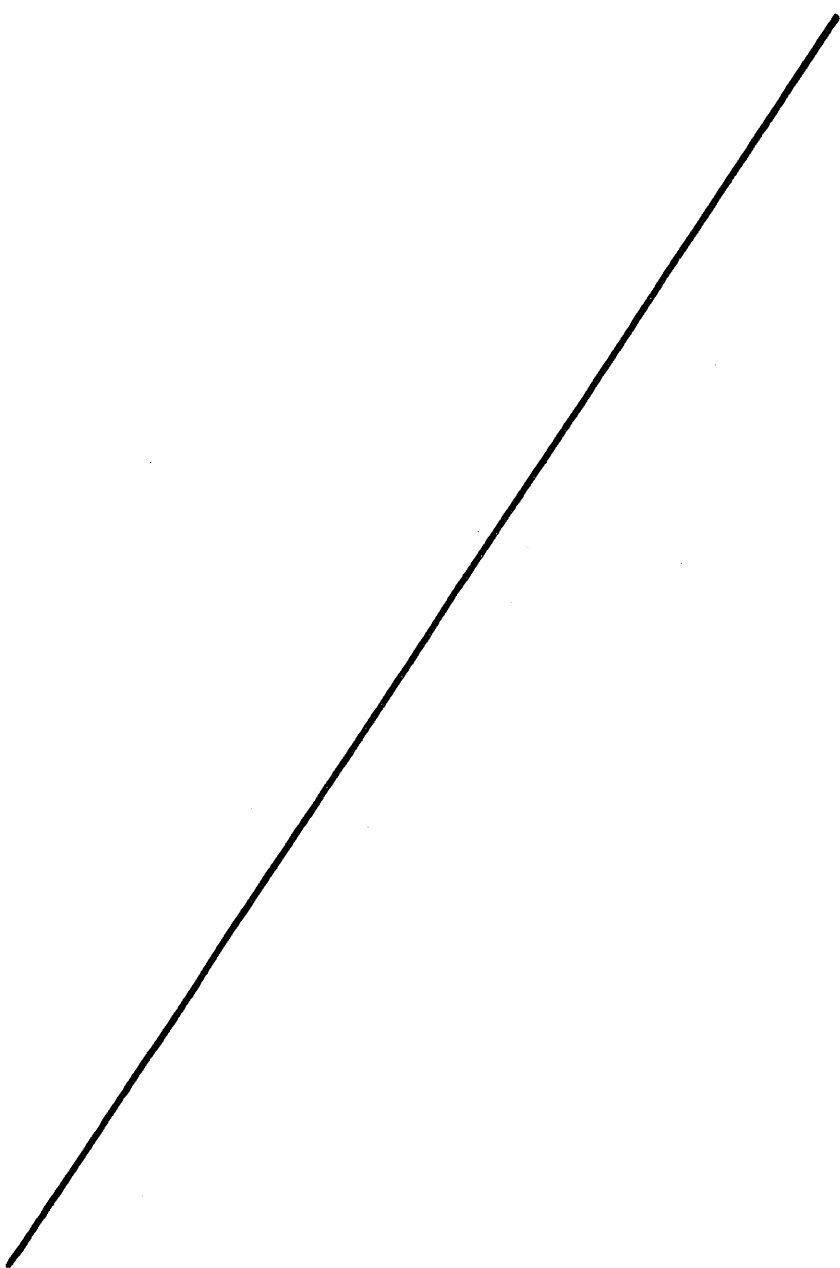
66 *fp*

70 *dim.*

73 *fp dim.*

76 *pp*

80 **D**





Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2nd VIOLIN

CONCERTO FOR ORCHESTRA

Béla Bartók

IV. INTERMEZZO INTERROTTO

.../...

75 *p* *mf* *accel.*

al Più mosso

84 *f* *ff* 5 92 *Ist Fl.* *f*

100

div. II *unis.* *Gliss.* 1 108 *Calm.* *mf*

112 *f* *ff* *Gliss.*



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

VIOLON II

Wolfgang Amadeus MOZART : "Die Zauberflöte" - K.V. 620 : Ouverture

.../...

Allegro

10 *cresc.* *p* *sf* *p*

19 *p* *f* *p* *sf* *sf* *f* *p* *f*

26 *p* *tr* *tr*

34 *fp* *fp* *f*

40 *2*

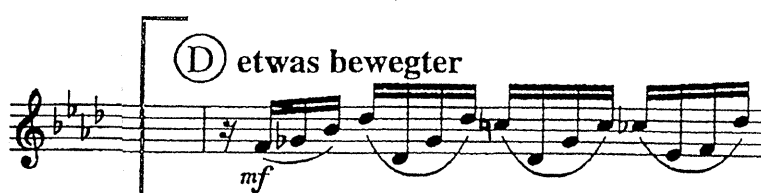
48 *sf* *sf*

56 *p*

112

Anton Bruckner : *Symphonie n°9*, 3ème mouvement (Adagio)

2. Violine





... / ...

2. Violine

J sehr langsam [doch bewegter, wie im 1. Teil]

129 *mf*

131

133 [dim.] *p* *cresc.*

135 *b* *f*

137 [cresc.]

139



Scherzo aus Shakespeares Sommernachtstraum

Violine II

Allegro vivace

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 61 Nr. 1

Fl. I 12 Clar. I *p*

22 *A.*

31 *cresc.*

39 *p* *B.* *cresc.*

52 *sf* *1* *2* *3* *4* *sf* *sf* *sf*

59 *sf* *p* *sf* *sf*

66 *sf* *p* *C.* *pp*

74

81 *p*

88 *D.*