



CONCOURS

2 postes d'altos tuttistes

3ème catégorie – temps complet

Samedi 7 novembre 2026 à 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa

Les coups d'archet sont au choix du candidat

Première épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat :

- SCHUBERT : *Sonate « Arpeggione » D. 821 arrangée pour alto et piano* – 1^{er} mouvement jusqu'à la mesure 72
- STAMITZ : *Concerto en ré Majeur op.1* – 1^{er} mouvement de la mesure 66 à la mesure 137

+ Trait d'orchestre (fourni par l'OONM) :

- BERLIOZ : *Le Carnaval Romain* – Ouverture (extrait)

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat :

- BARTOK : *Concerto pour alto, version Serly* (1^{er} mouvement, *Lento Parlando* exclu)
- WALTON : *Concerto pour alto* – 1^{er} mouvement

+ Trait d'orchestre (fourni par l'OONM) :

- MOZART : *La Flûte Enchantée* – Ouverture (extrait)

Troisième épreuve (éliminatoire)

Traits d'orchestre (fournis par l'OONM) :

- MENDELSSOHN : *Le songe d'une nuit d'été* – Scherzo (extrait)
- BEETHOVEN : *Symphonie n°3 « Héroïque »* – Scherzo (extrait)
- MAHLER : *Symphonie n°10* (extrait)
- STRAUSS : *Don Juan* (extrait)
- ROSSINI : *La Pie Voleuse* – Ouverture (extrait)
- BRUCKNER : *Symphonie n°4* – Andante quasi allegretto (extrait)



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Viola

Hector Berlioz
Roman Carnival Overture, Op. 9

Andante sostenuto (♩=52)



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Viola

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Die Zauberflöte

Ouverture

Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart

9 *Allegro*

17 Viol. I

29

34 *simile*

39 *f sf*

44 *sf simile*

50 *sf sf*

57 *p*

62



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE

VIOLA.

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

MENDELSSOHN

Scherzo.

Allegro vivace.

N°1



E.

p cresc.

cresc. arco

ff

sf

pizz.

p

F

p cresc.

f

divisi

2

cresc. arco

ff

pizz.

p

G



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Symphonie Nr. 3

Es-dur
(Eroica)

Ludwig van Beethoven op. 55

Viola

1/2

Scherzo

Allegro vivace (♩. = 116)

pp sempre pianissimo e staccato

10

sempre staccato

20

31

sempre pp

41

51

sempre pp



Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/2

61

71

84

94

105

115

pp

pp

cresc.

ff

sf

sf

sf

tr

1



Sinfonie Nr.10

1.Satz: Adagio

Gustav Mahler

Andante [♩ = ca. 60] V

pp

[7]

Adagio

[14]

Andante come prima

p

rit. [- - - - -]

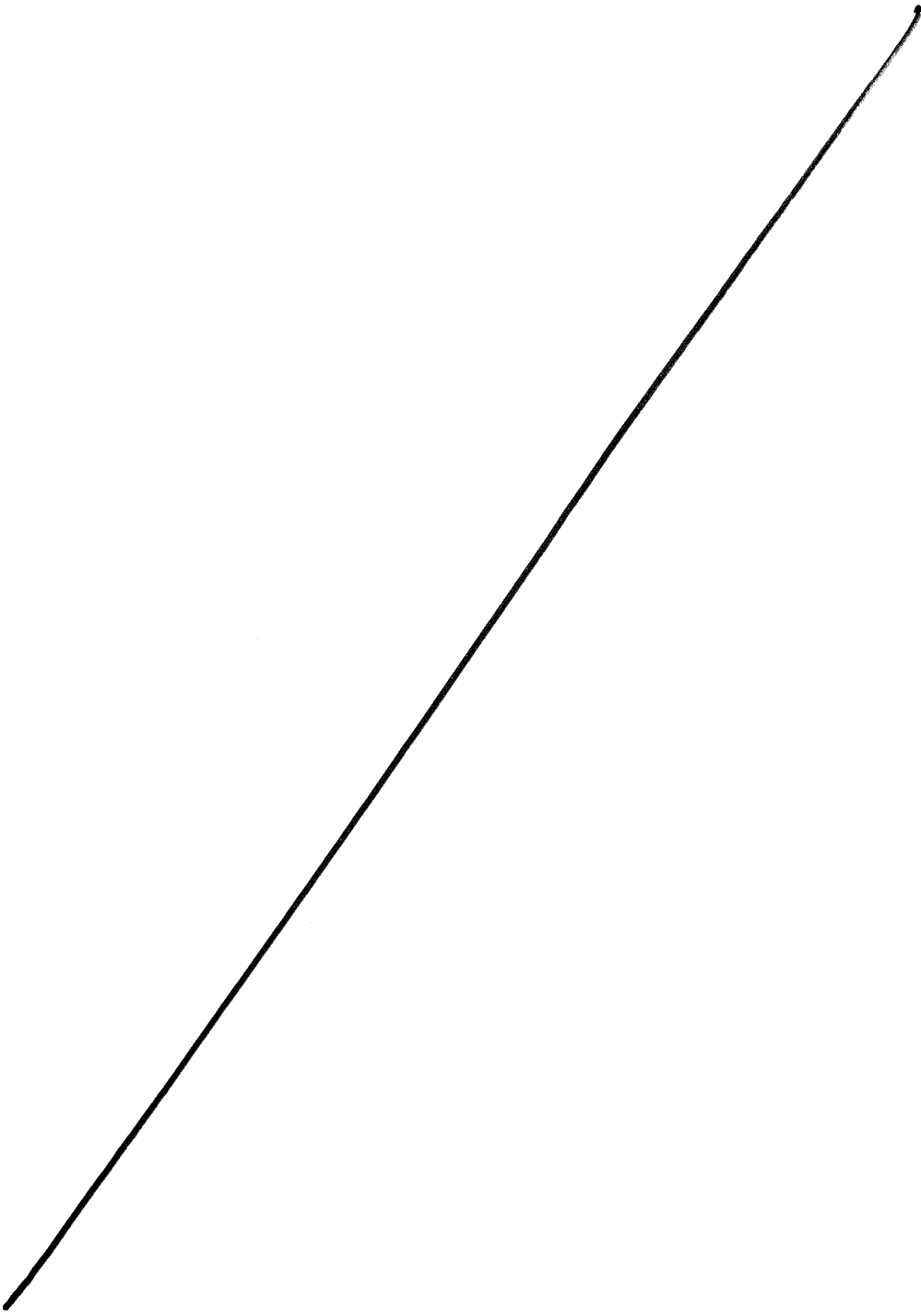
[105]

f *morendo* *f*

[109]

pizz.

mf *f* *f* *p*





Bratschen

36 *ff*

40 *f sfz sfz pp*

45 *ff* *tranquillo* *p* *C* *molto vivo* ($\text{♩} = 88$)

51 *p*

55 *p* *cresc.* *espr.*

59 *espr.* *(cresc.)*

62 *rapidamente* *ff*

65 *sfz*



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Viola.

Maestoso marziale.

... / ...

Allegro. *pp legg.*

66

72

78

Bb



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Rossini — La Gazza Ladra Overture

Viola.

a tempo

88 *pp*

94 *pp* *p* *pp*

100 *sempre stacc.*

105 *cresc. poco*

110 *a poco*

115 *ff* *marc.* *sf* *sf*

122

129



Bruckner — Symphony No. 4 in Eb Major

Viola

Viol. *piu. arco* *lang gezogen*

50 1 *mf* *gezogen cresc.* *dim.* *mf cresc.* *gezogen*

60 *pp* *cresc.* *gezogen* *dim.* *pp*

lang gezogen *D lang gezogen* *dim.* *mf* *pp* *mf gezogen*

70 *pp* *f* *dim.* *pp cresc.* *lang gezogen* *lang gezogen*

80 *dim.* *pp*

