



CONCOURS

un poste de violon solo

1^{ère} catégorie – temps partiel 75%

Dimanche 13 septembre à 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1^{er} mouvement avec cadence de l'un des concertos suivants :

MOZART : *Concerto n°3 en sol M K.V 216*

MOZART : *Concerto n°4 en ré M K.V 218*

MOZART : *Concerto n°5 en la M K.V 219*

+ Trait d'orchestre :

- STRAUSS : *Les 4 derniers Lieder « Beim Schlafengehen »* (solo)

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants :

- BEETHOVEN : *Concerto pour violon en ré Majeur op.61* : exposition et cadence
- BRAHMS : *Concerto pour violon en ré Majeur op.77* : exposition et cadence
- MENDELSSOHN : *Concerto pour violon en mi mineur op.64* jusqu'à la fin de la cadence
- SIBELIUS : *Concerto pour violon en ré mineur op.47* jusqu'à la fin de la cadence
- TCHAIKOVSKI : *Concerto pour violon en ré Majeur op.35* : exposition et cadence

+ BACH : au choix :

- Sonate n°1 : *Sicilienne*
- Sonate n°2 : *Andante*
- Sonate n°3 : *Largo*

+ Traits d'orchestre et/ou solos au choix du jury parmi ceux de la troisième épreuve

Troisième épreuve (éliminatoire)

Solos :

- STRAUSS : *Heldenleben* (extrait)
- RIMSKY-KORSAKOV : *Shéhérazade* (extraits)
- TCHAIKOVSKI : *Le Lac des Cygnes* (extrait)
- DVORAK : *Symphonie n°8 – 2^e mouvement* (extrait)

+ Traits d'orchestre :

- MOZART : *Symphonie n°39 – Final* (extrait)
- TCHAIKOVSKI : *Casse-Noisette* (extrait)
- MAHLER : *Symphonie n°5 – Adagietto* (extrait)
- STRAUSS : *Don Juan op.20* (extrait)
- MENDELSSOHN : *Le songe d'une nuit d'été – Scherzo* (extrait)

Quatrième épreuve :

MOZART : *Quatuor en ré mineur K.V 421 (violon 1 - 1^{er} mouvement)* avec les musiciens de l'orchestre



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Violons I

VIER LETZTE LIEDER FOUR LAST SONGS

Beim Schlafengehn

Andante

Richard STRAUSS

.../...

→

C Sehr ruhig
Solo
p espr.
pp

28

D

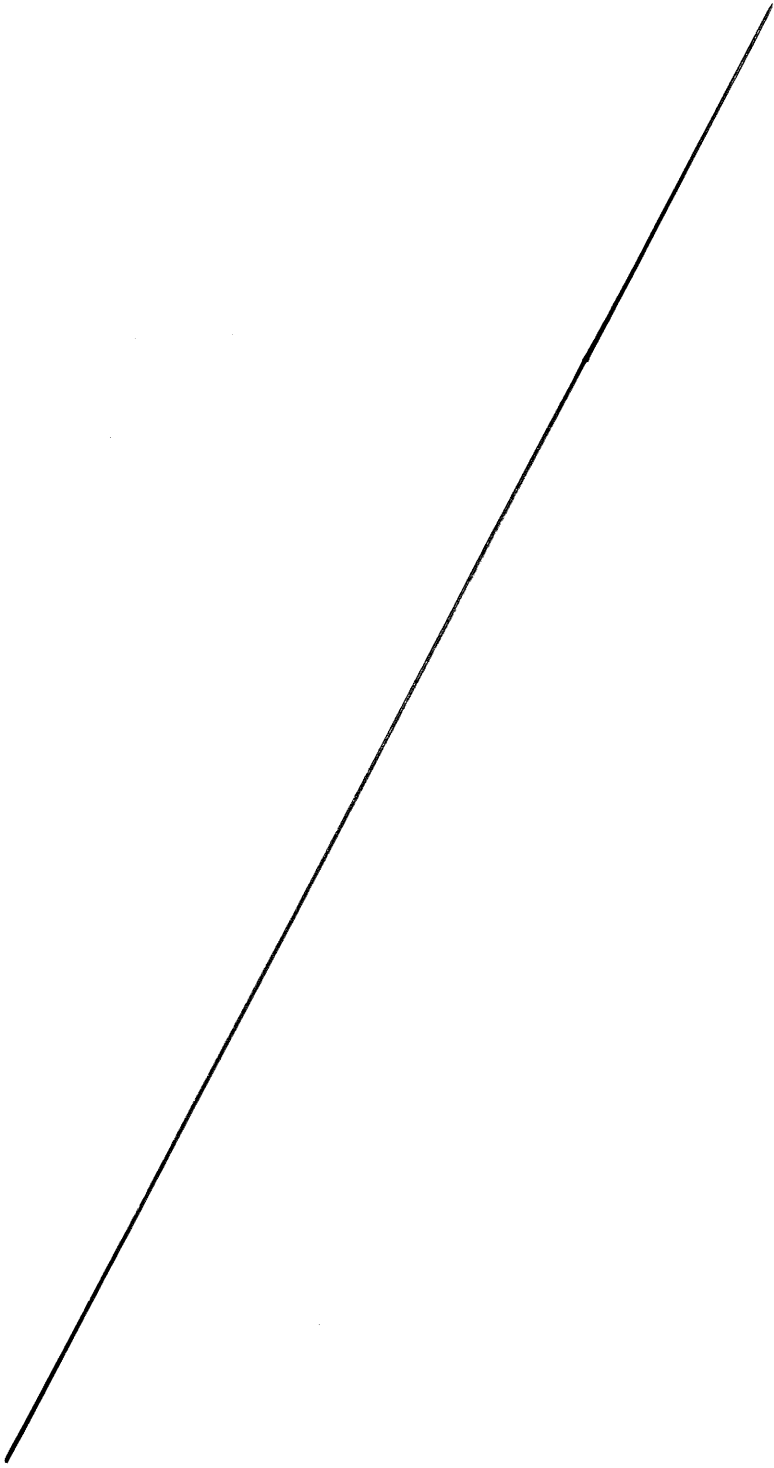
34

E

p espr.

39

cresc. *dim.* *pp*





Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

113

Richard Strauss
Ein Heldenleben, Op. 40

1. Violinen.

... / ...

Soloviol. *viel ruhiger* *p* *mf* *Lebhaft.* *poco calando* *sf* *f* *Wieder sehr ruhig.* *beinahe doppelt so schnell* *(lustig)* *(heuchlerisch schmachkend)*

1. Violinen.

beinahe doppelt so schnell

25 Wieder sehr ruhig;
voll Sehnsucht.

beinahe doppelt so schnell

25 Wieder sehr ruhig; voll Sehnsucht.

mf leichtfertig

p zart, etwas sentimental

f viel lebhafter

(übermütig)

cresc.

ff

ff sehr scharf

calando

dim. getragen *mf*

dim. sehr ruhig

doppelt so schnell (spielend)

mf

dim.

27 wieder etwas ruhiger.

f

f *dim.*

hafter

p

ppp (liebenswürdig)

poco ritard.

28 Wieder langsamer. *poco accel. a tempo*

ff

p

immer schneller und rasender

cresc.

ff



1. Violinen.

plötzlich wieder ruhig und sehr gefühlvoll

smorz.

29 *espr.* *f* *drängend* *f*

(beruhigend) *p* *drängend und immer heftiger* *ff* *20*

Solovioline. *(sornig)* *sfz* *pizz.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *fff* *(schnell)* *3*

die übrigen *ff* *pizz.*

geteilt *ff*

allmählich nachlassen *sfz* *fz* *sfz* *dim.* 31



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

1/2

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Violino I.
I.

Largo e maestoso.

.../...

Recit. Lento.

Solo.

espress.

Cad.

Allegro non troppo.

ten.

.../...

Solo.

G

10 11 12

Tutti



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Violino I.

2/2

II.

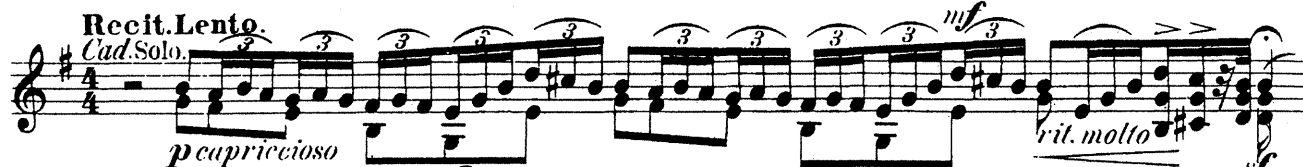
Recit. Lento.



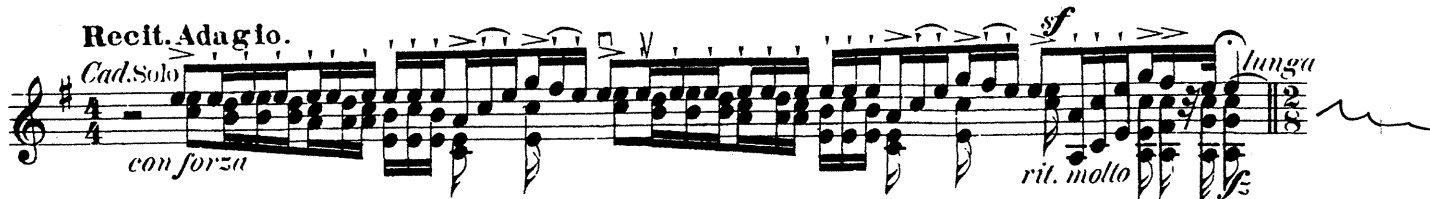
IV.

Allegro molto.

.../...



.../...





Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

112

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2. Akt

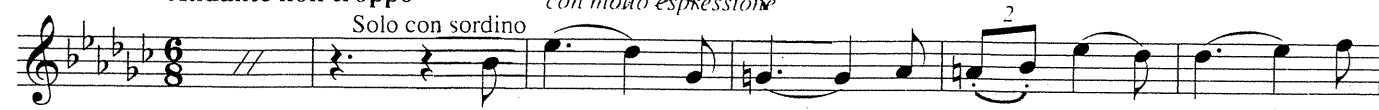
Nr. 13 Scène

P.I. TCHAIKOVSKY - Le Lac
des Cygnes

Andante non troppo

con molto espressione

Solo con sordino



poco cresc.

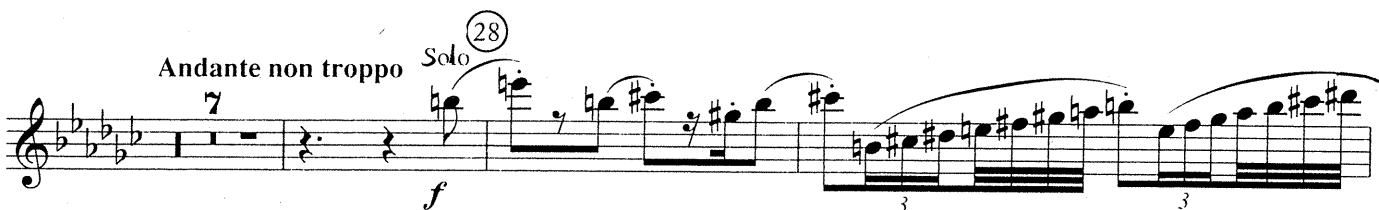


mf



riten. (27) Più mosso

p



Andante non troppo

Solo (28)

f



10



3



9



29

5

30

mf

3

3

3

3

9

9

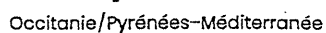
3

3

3

3

ru



Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

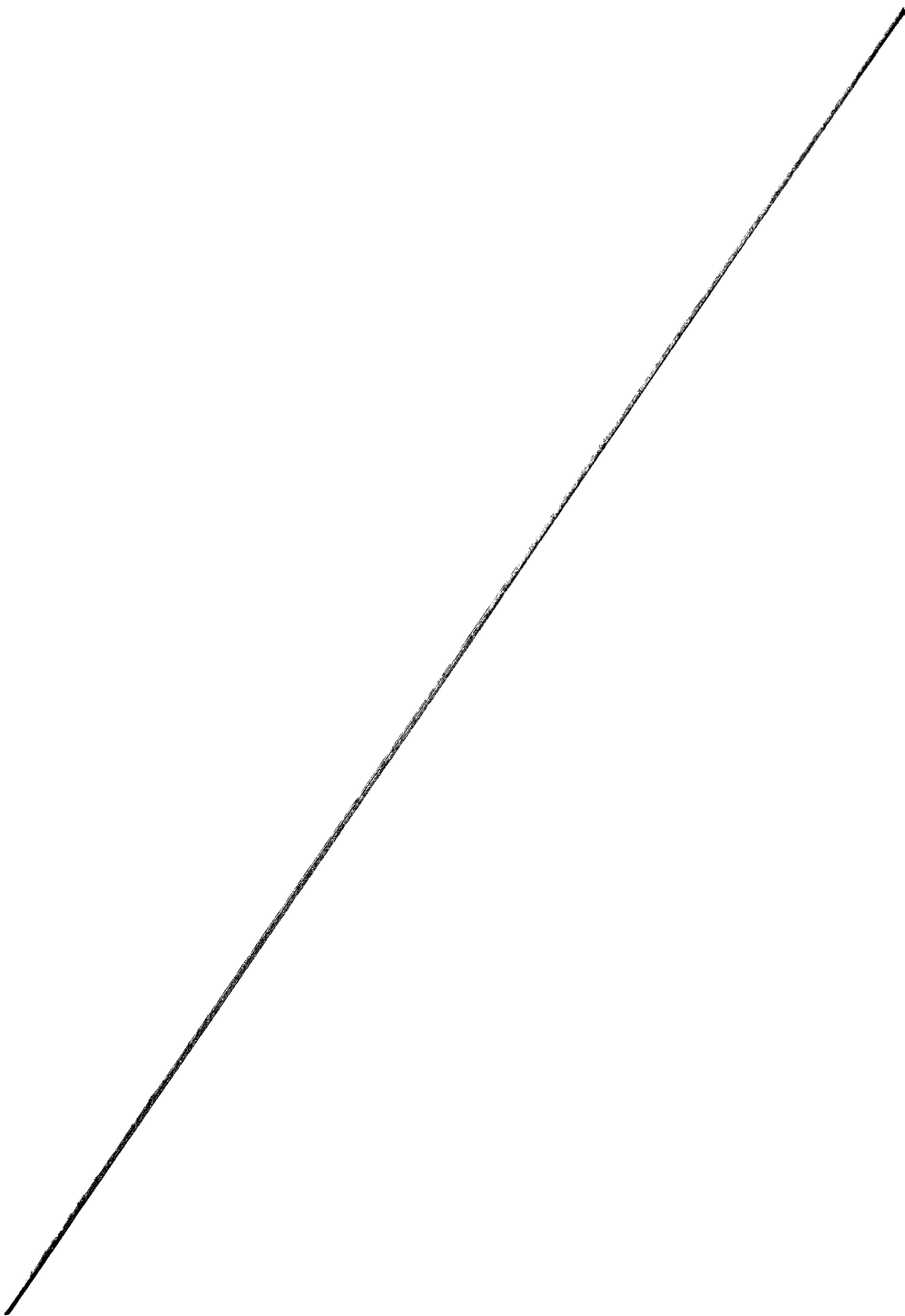
G dur - G major - Sol majeur

ANTONÍN DVOŘÁK, op. 88
(1841 - 1904)

Adagio $\text{♩} = 80$

...

[illegible]





VIOLON I

W. A. MOZART : *Symphonie N°39* - MI b M. - K.V.543 - Page 1/2

FINALE

Allegro

IV

1 *p*

6 *f*

11 *p*

16 *p*

21 *p*

26 *p*

31 *p*

36 *p*

41 *p*



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

VIOLON I

W. A. MOZART : *Symphonie N° 39* - MI b M. - K.V.543 - Page 2/2

47

54

62

69

76



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Suite aus dem Ballett

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Violine I

Der Nußknacker

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 71a

I. Ouverture miniature

.../...

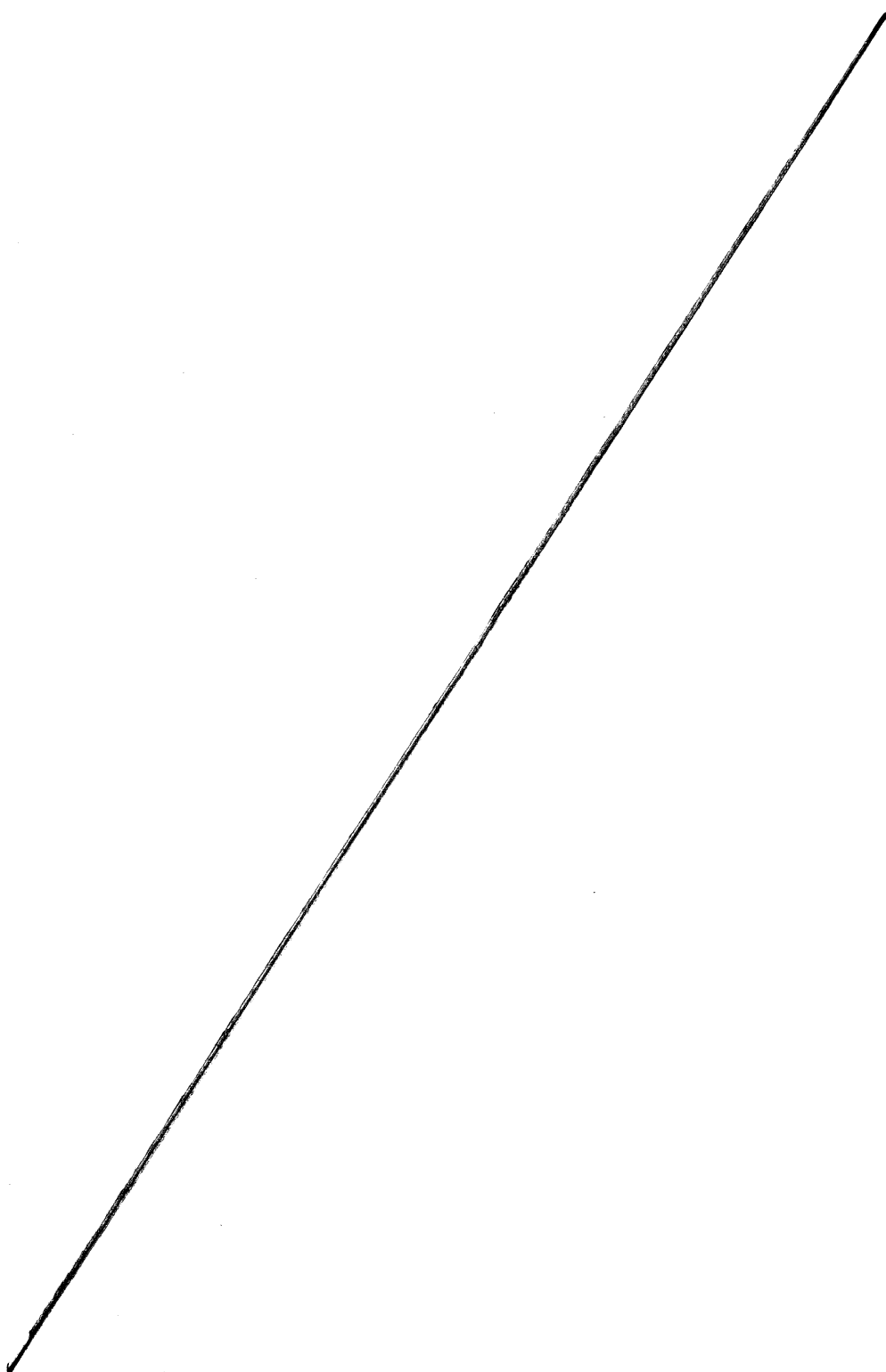
134 *cantabile*
p
pizz.
p

142 *cresc.*
f
arco
mf
p
cantabile
G
p
cantabile
p

150 *grazioso*
p
grazioso
p
mp
mp
mp
mp

157 *f*
f
pp
pp

163 *cresc.*
cresc.
ff
ff



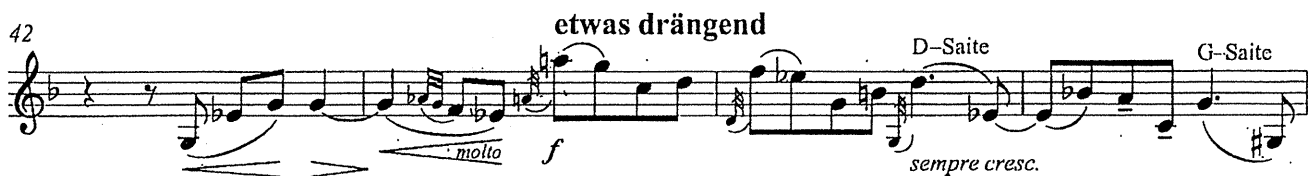
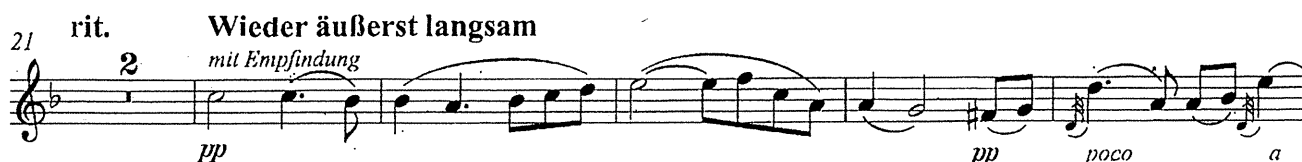


Violine I
G. Mahler : *Symphonie n°5*
III. Abteilung

112

4. Adagietto

Sehr langsam molto rit. a tempo (molto Adagio)





212

Violine I

56 **Fließend**
cresc. *pp subito* *pp*

60 *cresc.* *p* *p*

63 *p cresc.* *espress.* *pp subito*

67 **zurückhaltend**
sempre dim.

71 **molto rit.**
morendo **3** *gliss.* *morendo*
A-Saite D-Saite *ppp*



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

VIOLON I

Richard STRAUSS : Don Juan

Allegro molto con brio



VIOLON I

Felix MENDELSSOHN : "Le Songe d'une Nuit d'Eté" : Scherzo - Page 1/1

Allegro vivace

Fl. I 12 Clar. I

p

A

cresc. *p*

B

cresc.

tr

mf *p* *mf* *mf* *mf*

C

p *pp*

D

cresc. *dim. al* *pp*