



CONCOURS

un poste de violon solo

1^{ère} catégorie – temps partiel 75%

Dimanche 13 septembre à 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1^{er} mouvement avec cadence de l'un des concertos suivants :

MOZART : *Concerto n°3 en sol M K.V 216*

MOZART : *Concerto n°4 en ré M K.V 218*

MOZART : *Concerto n°5 en la M K.V 219*

+ Trait d'orchestre :

- STRAUSS : *Les 4 derniers Lieder « Beim Schlafengehen »* (solo)

Deuxième épreuve (éliminatoire)

Au choix du candidat, le 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants :

- BEETHOVEN : *Concerto pour violon en ré Majeur op.61* : exposition et cadence
- BRAHMS : *Concerto pour violon en ré Majeur op.77* : exposition et cadence
- MENDELSSOHN : *Concerto pour violon en mi mineur op.64* jusqu'à la fin de la cadence
- SIBELIUS : *Concerto pour violon en ré mineur op.47* jusqu'à la fin de la cadence
- TCHAIKOVSKI : *Concerto pour violon en ré Majeur op.35* : exposition et cadence

+ BACH : au choix :

- Sonate n°1 : *Sicilienne*
- Sonate n°2 : *Andante*
- Sonate n°3 : *Largo*

+ Traits d'orchestre et/ou solos au choix du jury parmi ceux de la troisième épreuve

Troisième épreuve (éliminatoire)

Solos :

- STRAUSS : *Heldenleben* (extrait)
- RIMSKY-KORSAKOV : *Shéhérazade* (extraits)
- TCHAIKOVSKI : *Le Lac des Cygnes* (extrait)
- DVORAK : *Symphonie n°8 – 2^e mouvement* (extrait)

+ Traits d'orchestre :

- MOZART : *Symphonie n°39 – Final* (extrait)
- TCHAIKOVSKI : *Casse-Noisette* (extrait)
- MAHLER : *Symphonie n°5 – Adagietto* (extrait)
- STRAUSS : *Don Juan op.20* (extrait)
- MENDELSSOHN : *Le songe d'une nuit d'été – Scherzo* (extrait)

Quatrième épreuve :

MOZART : *Quatuor en ré mineur K.V 421 (violon 1 - 1^{er} mouvement)* avec les musiciens de l'orchestre