

CONCOURS

**1 poste de HAUTBOIS Co-soliste
jouant le Hautbois d'amour, le 2^{ème},
pouvant jouer le Hautbois Baryton
1^{ère} catégorie A – Temps complet**

**Lundi 20 juillet 2026
9H30 - Le Corum - Salle Beracasa**

1^{er} Tour éliminatoire

Traits d'orchestre (fournis par l'O.O.N.M.) – Ordre au choix du candidat

BACH : Cantate BWV 21 „Ich hatte viel Bekümmernis” – Sinfonia
RAVEL : Le Tombeau de Couperin – Prélude / Menuet (Extraits)
BRAHMS : Concerto pour Violon en Ré Majeur Op.77 – 2^e mouvement (Extrait)
ROSSINI : La Scala di seta – Ouverture (Extraits)

2^e Tour éliminatoire¹

MOZART : Concerto pour Hautbois en Ut Majeur KV 314
1^{er} mouvement jusqu'à la mesure 97
2^e mouvement jusqu'à la mesure 50
Sans cadences

Nota bene : les traits des deux premiers tours pourront être demandés aux tours suivants.



Traits d'Orchestre (fournis par l'O.O.N.M.)
Soli d'Orchestre - Ordre au choix du candidat

BEETHOVEN : Symphonie N°3 – 2^e mouvement - Marche funèbre (Extrait)
MAHLER : Symphonie N°3 – 2^e mouvement (Extrait)
MENDELSSOHN : Symphonie N°3 – 2^e mouvement (Extraits)
TCHAIKOVSKI : Symphonie N°4 – 2^e et 3^e mouvement (Extraits)
MOUSSORGSKI / RAVEL : Tableaux d'une Exposition – 3. Tuileries et 5. Ballet des poussins dans leurs coques (Extraits)
STRAUSS : Don Juan op.20 (Extrait)
BARBER : Symphonie N°1 – Andante tranquillo (Extrait)

3^e Tour éliminatoire

ROBERT SCHUMANN : Romance Op. 94 N°1 pour Hautbois et Piano

Traits d'Orchestre (fournis par l'O.O.N.M.)
Soli d'Orchestre - Ordre au choix du candidat

1^e hautbois

WAGNER : Parsifal – Enchantement du Vendredi Saint (Extraits)
VERDI : Rigoletto Acte II (Extrait)
MAHLER : Das Lied von der Erde (Extraits)
STRAVINSKY : Pulcinella (Extraits)
IBERT : Escales – 2^e mouvement (Extrait)

2^e hautbois

BARTOK : Concerto pour Orchestre – II. Gioco delle coppie (Extrait)
DVORAK - Concerto pour Violoncelle – 2^e mouvement (Extrait)