



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Devenez mécène

de l'Opéra Orchestre national
Montpellier Occitanie



PREFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE





Chaque don est précieux

« L'engagement des mécènes contribue activement au maintien d'une culture d'excellence. Qu'il s'agisse de soutenir la création, la jeunesse ou l'accès à la culture pour tous, le mécénat est une manière concrète de faire rayonner la musique et la solidarité au cœur du territoire. Nous remercions les grands mécènes, dont le soutien est essentiel, ainsi que tous les mécènes plus modestes qui, au quotidien, nous offrent leur contribution... »

Docteur Bernard Serrou

Président de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie



« Dans une volonté permanente de rester une institution accessible, l'Opéra Orchestre veut se donner les moyens de maintenir et développer son offre artistique et culturelle, afin qu'elle profite au plus grand nombre. Les actions artistiques et sociales de l'Opéra Orchestre ne pourraient se poursuivre sans le soutien des collectivités et du mécénat privé. Quelle que soit la forme de l'engagement, chaque contribution est précieuse et essentielle. »

Valérie Chevalier

Directrice générale de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

« L'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie est un lieu d'excellence, d'émotion et de transmission. Chaque saison, nous affirmons notre mission: ouvrir la culture au plus grand nombre, créer des expériences uniques et faire rayonner notre territoire. En devenant mécène, votre entreprise s'engage aux côtés d'une institution prestigieuse et contribue directement à des projets artistiques, éducatifs et inclusifs qui donnent du sens à l'action collective. Nous sommes à vos côtés pour imaginer un partenariat sur mesure, ambitieux, utile et inspirant, aligné avec vos valeurs et vos enjeux. »

Virginie Brugues

Secrétaire générale de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie



L'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

Avec près de 400 levers de rideau par saison et plus de 200 salariés permanents, l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie compte parmi les acteurs culturels les plus dynamiques de la région Occitanie. Par la richesse de ses propositions artistiques, son ancrage local et son rayonnement bien au-delà des frontières, il incarne une vision exigeante, ouverte et inclusive de la culture.

Sous la direction générale de Valérie Chevalier et la direction musicale de Roderick Cox, l'Opéra Orchestre conjugue excellence artistique et ouverture à tous les publics. Chaque saison, des productions lyriques, des concerts symphoniques, baroques ou de musique de chambre, ainsi que des créations contemporaines, invitent le public à découvrir la diversité et la vitalité du répertoire.

L'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie est un acteur attentif aux enjeux sociétaux contemporains. Sensible à la responsabilité sociétale exigée des acteurs économiques, il explore à travers ses créations les grandes questions de notre époque.



Opéra Comédie

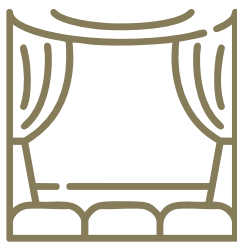
L'Opéra Comédie, inauguré en 1888, est un théâtre à l'italienne situé sur la célèbre place de la Comédie à Montpellier. Véritable joyau du patrimoine, il accueille aujourd'hui les productions lyriques, symphoniques et les grands rendez-vous de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie.

L'Opéra Orchestre c'est

(Chiffres 24-25)

165

spectacles



415

levers de rideau

146 669

spectateurs



31 000

bénéficiaires
de nos actions
pédagogiques
et solidaires

56

concerts
décentralisés



200

chanteurs
Opéra Junior

540

chanteurs
et musiciens
amateurs



208

salariés
permanents

84 musiciens de l'Orchestre

32 artistes du Chœur

29 salariés des services techniques

63 salariés des services artistiques
et administratifs





L'Orchestre

Créé en 1979, l'Orchestre national Montpellier Occitanie s'impose comme l'une des meilleures phalanges françaises.

Réunissant 84 musiciens, il se distingue par la qualité de son interprétation et la richesse d'un répertoire couvrant plus de trois siècles de musique, du baroque à la création contemporaine. Sous la direction générale de Valérie Chevalier et la direction musicale de Roderick Cox, l'Orchestre conjugue excellence, curiosité et audace. Fidèle à sa mission de service public, il défend avec passion la diffusion du patrimoine musical tout en soutenant la création d'aujourd'hui. Chaque saison, il collabore avec de grands chefs et solistes internationaux, et affirme son rôle moteur dans la vie culturelle du territoire et son rayonnement bien au-delà des frontières régionales.

Le Chœur

Créé en 1982, le Chœur de l'Opéra national Montpellier est dirigé par Noëlle Gény depuis 1994.

Ses 32 chanteurs abordent un vaste répertoire composé de grands chœurs d'opéras et d'opérettes, de musique sacrée et contemporaine. Il est régulièrement invité sur les scènes lyriques françaises : Théâtre des Champs Élysées, Théâtre du Châtelet, Chorégies d'Orange, opéras de Toulon, Toulouse, Dijon, Avignon, Nice...



Devenir mécène

Soutenir l'Opéra Orchestre, c'est soutenir un projet artistique et humain qui rayonne sur tout un territoire. C'est partager la conviction que la culture est un moteur d'émotion, de lien et d'avenir.

Saviez-vous qu'au-delà de la scène, l'Opéra Orchestre s'engage activement sur votre territoire ?

Par la richesse de ses propositions artistiques, son ancrage local et son rayonnement international, l'Opéra Orchestre incarne une vision exigeante, ouverte et inclusive de la culture. Chaque saison, des productions lyriques, des concerts symphoniques, baroques, de musique de chambre, des créations contemporaines, des spectacles pour les familles et de nouveaux formats insolites invitent les publics à découvrir la richesse du répertoire.

Actions éducatives, ateliers participatifs, projets solidaires renforcent le lien fort d'une culture partagée. Chaque saison, votre soutien nous permet de multiplier les actions réalisées dans les crèches, les écoles, les hôpitaux, les EHPAD... dans la Métropole de Montpellier et en Occitanie.

L'aide fiscale accordée par l'État aux entreprises mécènes permet de déduire 60% du montant du mécénat de l'impôt sur les sociétés. Des contreparties valorisables jusqu'à 25% du montant versé vous sont proposées.

En devenant mécène de l'Opéra Orchestre

Vous vous affirmez comme une **entreprise citoyenne et engagée**, ancrée dans son territoire.

Vous aidez à rendre **accessible à tous** le bien commun qu'est la culture.

Vous **associez votre image** à celle d'un lieu de prestige, ouvert à tous les publics

Vous bénéficiez d'un **cadre exceptionnel d'échanges** avec vos clients et collaborateurs.

Vous **soutenez** la vie artistique et la création d'aujourd'hui, et donnez vie à des **projets culturels** innovants et ambitieux.

Vous bénéficiez de **privilèges** et d'**expériences exclusives**.

CONTREPARTIES dans la limite d'un total de 25% du montant de votre don	Formule MÉLOMANE de 2000 € à 5000 € Coût réel après déduction fiscale: 800 € à 2000 €	Formule VIRTUOSE de 5000 € à 10 000 € Coût réel après déduction fiscale: 2000 € à 4000 €	Formule BIENFAITEUR de 10 000 € à 20 000 € Coût réel après déduction fiscale: 4000 € à 8 000 €
Mention du logo:			
• sur le site internet			
• sur les totems à l'entrée de l'Opéra			
• sur la brochure de saison			
Présentation de saison en avant-première			
Accès prioritaire à la billetterie avant ouverture			
Invitations aux répétitions générales			
Invitation au cocktail annuel des mécènes			
Soirée en loge avec cocktail			
Invitations premium			
Invitations aux soirées de networking du Club des Bienfaiteurs			
Choix d'un évènement team building à l'Opéra ou dans votre entreprise	●		
Capsule vidéo diffusée sur nos réseaux sociaux			
Organisation d'un évènement privé sur mesure			

Mécénat de projet

Le saviez-vous ? L'Opéra Orchestre est l'un des acteurs majeurs du territoire en matière de transmission, d'inclusion et de diffusion auprès des publics les plus éloignés de la culture.

À travers ses actions, l'Opéra Orchestre affirme son rôle d'acteur culturel ouvert, responsable et ancré dans la vie du territoire. Chaque projet s'adresse aux publics pour lesquels il représente un soutien essentiel : enfants et jeunes, personnes éloignées de la culture, publics en situation de fragilité, ainsi que partenaires engagés dans la transition environnementale.

Le mécénat de projet vous associe aux engagements essentiels de l'Opéra Orchestre : transmettre aux jeunes générations, rendre la culture accessible à tous, accompagner les publics empêchés, préserver notre patrimoine et intégrer des pratiques plus durables.

*En prenant part à ces projets, votre entreprise contribue concrètement à l'intérêt général tout en renforçant ses propres engagements : **impact territorial, responsabilité sociale, cohésion interne et affirmation de ses valeurs.***

24 390

personnes
touchées par
les actions
culturelles*



Jeunesse

Parce que le goût pour la musique et le spectacle vivant se cultive dès le plus jeune âge, l'Opéra Orchestre propose, tout au long de la saison, une offre ludique et exigeante pour les jeunes spectateurs : Petits parcours, concerts famille, concerts scolaires, jeu de piste dans l'Opéra...

79

concerts éducatifs
et/ou répétitions
ouvertes*

Inclusion/Accessibilité

L'Opéra Orchestre s'engage activement pour l'inclusion des personnes en situation de handicap, et propose de nombreux dispositifs: audiodescription, visites tactiles, interprétation en langue des signes et chansigne, gilets vibrants, surtitrages adaptés, séances Relax dédiées à l'accueil des personnes neuro-atypiques...

24 séances
intégrant des
dispositifs adaptés
aux différents
handicaps*

316
personnes
accueillies*

Publics empêchés

L'Opéra Orchestre développe des projets spécifiques à destination des publics empêchés — hôpitaux, structures médico-sociales, centres d'accueil, associations sanitaires et sociales. Ces initiatives, rendues possibles grâce au soutien des mécènes, favorisent le lien social grâce à la musique.



426
actions
(visites,
ateliers...)*

5 717 personnes
éloignées de
la culture ou
empêchées
accueillies*

(* Chiffres 24-25)

Développement durable

Engagé dans une démarche de responsabilité environnementale, l'Opéra Orchestre agit pour réduire son impact écologique: éco-conception des productions, mobilités douces, circuits courts, réemploi des matériaux...

Opéra Junior

Créé en 1990, Opéra Junior est un programme unique qui permet de s'initier et se former dès l'âge de quatre ans au chant, au théâtre, à la danse... à toutes les disciplines de l'art lyrique!



Opéra Junior réunit aujourd'hui 200 jeunes âgés de 4 à 29 ans, qui suivent **un parcours exigeant encadré par une équipe passionnée**. Les jeunes artistes prennent part à des concerts et opéras de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie et participent chaque année à une production lyrique dédiée. Opéra Junior est **lauréat 2025 du Prix Liliane Bettencourt** pour le chant choral®.



Mécénat de production

L'Opéra Orchestre se distingue comme l'un des opéras les plus engagés dans la création et la production lyrique, le développement de collaborations internationales et le soutien à la création contemporaine.

Chaque saison, nos équipes artistiques et techniques donnent vie à de nouvelles productions, portent des projets audacieux et font dialoguer les répertoires classiques, modernes et innovants.



En soutenant nos productions, votre entreprise participe directement à la naissance d'œuvres nouvelles, à la présence d'artistes de renommée internationale et au rayonnement culturel de Montpellier en France et au-delà.

Productions lyriques

Opéras du grand répertoire, redécouvertes ou œuvres rares: la production lyrique est au cœur de la mission de l'Opéra. Le soutien de nos mécènes nous permet de maintenir notre niveau d'excellence et de rendre ces œuvres accessibles à tous.

Partenariats internationaux

Grâce à des collaborations avec de grandes institutions et festivals à travers le monde, l'Opéra Orchestre fait rayonner Montpellier et la région Occitanie sur la scène internationale. Les mécènes participent à ce dynamisme culturel en accompagnant les tournées, échanges artistiques et coproductions à l'étranger.

Diffusion numérique

La présence numérique de l'Opéra Orchestre permet de prolonger l'expérience du spectacle au-delà de nos salles: captations, podcasts, contenus pédagogiques, concerts en ligne, diffusion d'opéras en plein air... Le mécénat soutient cette ouverture vers de nouveaux publics et favorise la démocratisation culturelle à l'ère du numérique.

Création contemporaine

L'Opéra Orchestre défend la création: commandes et/ou création d'œuvres lyriques et symphoniques, collaborations interdisciplinaires... Grâce au mécénat, nous faisons vivre des projets audacieux qui enrichissent et renouvellent le répertoire.

Patrimoine musical

En soutenant la commande d'instruments et les projets discographiques, le mécénat préserve une tradition d'excellence et favorise le rayonnement de l'Orchestre.

Mécénat sur mesure

L'Opéra Orchestre offre à votre entreprise l'accès à des expériences exceptionnelles à partager avec vos équipes ou vos partenaires. **Créons ensemble le moment qui vous correspond.**

Pour tout mécénat supérieur à 20 000 €, les contreparties sont conçues sur mesure afin d'offrir un partenariat exclusif et adapté à vos objectifs.

Passez derrière le rideau et vivez avec nous des moments uniques habituellement réservés aux initiés. Découvrez les métiers de nos équipes, rencontrez les musiciens, chantez, rêvez...

Contreparties sur mesure

Soirées d'exception

D'un **cocktail intimiste en loge** lors d'un spectacle à la réception de 100 personnes dans un salon dédié lors d'un entracte voire la privatisation des grands foyers ou de la grande salle pour plus de 1000 personnes, l'Opéra s'adapte à vos besoins et vos envies.

Découverte des métiers de l'Opéra

Partez à la découverte des **différents métiers** artistiques et techniques du spectacle: atelier costumes, maquillage, accessoires ou lumières, les artistes de l'ombre vous ouvrent les portes de leurs ateliers!

Instant musical avec les artistes de l'Opéra Orchestre

Profitez de l'excellence des artistes de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, interprètes d'exception de vos événements privés à destination de vos clients ou collaborateurs. Toutes les formations sont envisageables: soliste, duo, chambre, symphonique...

Visites guidées patrimoniales et techniques

Du foyer aux coulisses, pénétrez au cœur de l'Opéra Comédie. En parfaits chefs d'orchestre, un régisseur et l'un de nos guides vous mènent à la découverte des secrets de l'Opéra Comédie.

Ateliers voix

Outils de team building, les ateliers de pratique vocale mis en place au sein de l'Opéra Orchestre permettent d'aborder de manière ludique différentes notions du chant choral: l'écoute, la concentration, la bienveillance et... le plaisir de chanter.

Une visibilité sur nos **supports de communication**



L'engagement de votre entreprise est mis en valeur tout au long de la saison sur nos supports de communication*

Réseaux sociaux

40 000 abonnés; 2 000 000 de vues sur nos publications



Brochure annuelle de saison

15 000 exemplaires, diffusion Hérault et Gard

Newsletter

+30 000 abonnés

Programmes d'opéra et de concerts symphoniques

Dépliants annuels de saison

50 000 exemplaires, diffusion Hérault et Gard

Totems numériques

3 totems présents dans l'Opéra Comédie

Campagnes d'affichage

Site internet

opera-orchestre-montpellier.fr

500 000 visites/an



*Soumis aux conditions de montant du don

Évènements de levées de fonds



Les entreprises qui
donnent de la voix
pour l'Opéra Orchestre
de Montpellier

1000 voix, un lien unique entre l'Opéra Orchestre et le tissu économique local

Lancée en septembre 2024 à destination des TPE et PME, en partenariat avec la CCI Hérault et avec le soutien de la Métropole de Montpellier, cette initiative **offre à chaque entreprise l'opportunité de s'engager activement** pour le rayonnement culturel, social et économique de notre territoire.



Avec la campagne 1000 Voix l'Opéra Orchestre propose une **nouvelle forme de soutien économique** qui facilite le mécénat avec un ticket d'entrée accessible aux TPE et PME. L'objectif : générer un soutien élargi des TPE et PME locales et réunir 1000 entreprises participant chacune à partir de 1000€.

En novembre, une grande soirée dédiée 1000 Voix est organisée à l'Opéra Comédie.

CONTREPARTIES POUR 1 000 €

Pour un soutien de 1000€,
le coût réel n'est que de 400€
après **déduction fiscale**, et vous bénéficiez
de 250€ de **contreparties exclusives**

Invitation
à 2 répétitions
générales

Programme
de visites
business
et networking
dédié au Club
des 1000 Voix

5 places pour
un **afterwork
musical**
à l'Opéra
Orchestre

2 places
de **concert**
durant la
saison ou 1
place d'opéra

**Tarif
préférentiel**
au Domaine
de Verchant

Visibilité sur
notre site web

**Visibilité sur
tous les outils
de diffusion**
des actions
financées par
1000 Voix

Présentation
de la saison
en **avant-
première**

**Accès
prioritaire** à la
billetterie avant
son ouverture

**Kit de
communication**
1000 Voix

Participez au Gala annuel

Partagez une soirée de gala unique en son genre avec vos clients, vos partenaires ou vos proches. L'Opéra Orchestre vous offre la possibilité de réserver une table d'entreprise en mécénat.

En quelques années, notre Gala annuel s'est imposé comme un **événement incontournable**. Chaque saison, les équipes de l'Opéra Orchestre s'attachent à réaliser une soirée inoubliable, pleine de surprises, mêlant le talent de chefs cuisiniers étoilés à celui d'artistes exceptionnels.



Cette soirée en partie déductible au titre du mécénat propose une **expérience unique** au sein des somptueux foyers de l'Opéra Comédie. Les bénéfices de la soirée permettent de **soutenir les projets d'accessibilité et d'éducation artistique** menés par l'Opéra Orchestre pour les publics éloignés de la culture.

**Le prochain Gala
se tiendra le
6 février 2026**

Réservation individuelle
250€ TTC, dont 160€
éligibles à la réduction d'impôt.

Table de 10 couverts
2500€ TTC, dont 1600€
éligibles à la réduction d'impôt.

Des espaces de réception exceptionnels



**La salle
Molière**
350 places

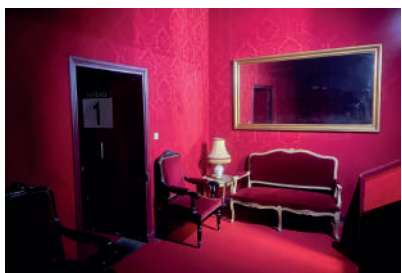
Location des espaces

Sous réserve de la disponibilité rendue possible par nos spectacles, nos mécènes accèdent de façon prioritaire et privilégiée à nos espaces de réception.

**La grande
salle**
1000 places



**Loge avec
salon privé**
4 à 6 places



**Le grand
foyer**
jusqu'à
410 places

**Le salon
Victor-Hugo**
jusqu'à
80 places



Merci à nos mécènes!

Altémed



**CAISSE
D'ÉPARGNE**
Languedoc-Roussillon
Vous être utile.



AG2R LA MONDIALE

Fondation 
Banque Populaire du Sud



HÔTEL
RICHER DE BELLEVAL

DOMAINE DE
VERCHANT
HÔTEL & SPA



Particuliers

Maïa Wodzisławska Paulin | Monique Cavalier | Rosa Raspall | Anne-Marie Coumes Nieddu | Geneviève Pignol Cattelat | Jean Paul et Jacqueline Rouvière | Guy et Catherine Prouhèze | Bernard Dieudonné | Danièle et Gilbert Houillon | Stéphanie Marines | Géraldine Macardier | Jacques Cordier | Monique Morestin | Isabelle Girault | Mélanie Sidos | Olivier Nys | Susan Minnich | Maïté Roche | Nadia Er-Rass | John Pillard | Elisabeth Deschamps | Anthony Belcayre | Marie-Christine Bertheuil | Ronald Schwartz | Michel Hugon | Christophe Héral

1000 voix

Abyssa | Aedis | Agence Cause | Agence Miralles | Boutique Jean Gaillard | 2CR - Concilium | Cap Santé | Capstan Pytheas | Caves Cairel | Cazes Goddyn Expert Comptable | CBC Corp & CBC Group | Centre Hospitalier Vétérinaire Languedocia | Daudé Lingerie | Mas de Dumas Gassac | Dr Etienne Cuenant | Dr Jean-Pierre Serrou | Eminence Patrimoine | Espace Garosud | Féminin Pluriel Montpellier Méditerranée | Finexcom Ecusson | Frayssinet Joaillier | GECEC Full Service | Groupe Equance | Groupe La Dépêche | Intuitu Patrimonia | Iris Développement | JFB Production | JNDA | La Brigade de Véro | Hubert Vialatte Agence HV-Alivio | La Mercerie | Le Café Riche | Les Grés de Montpellier | L'Etude par Perrein | Llama | Objectif 3D | Pianorama | Pr Alain Dimeglio | Quarrera | Robert Combas | Sarl Rodel | SAS Les Camelias | SCP SVA | Tallem | Ulteia Immo - Pierre Tourre | Véolia | Voix Publique | Brasserie du Corum

Cercle Maestro

Mécènes internationaux

Anna Tyberg et Pieter De Tombe | Margy et Michael Lofton | Claudine Cordier | Sandy Shroyer | Kristin Jones | Christopher Ward | Jana Carver | Brenda Farr | Catherine Reasoner | Shamille Wrather | Monika Jalili | Susan Reyniers | Lynn Sanborne | Jennifer Hodge Jerzyk | Philippe Garchon | Kwon Hunie | Bonny Mears | Linda Williams | Marc Wisbey | Catherine Dherbecourt Lacroix | Marie-Christine Merarin | Sheron Rego | Elisabeth Merceron | Guy Hébert | Claudie Noël | Jacqueline Lansman | Janine Lautier | Thibault Delmas Sirven | Sheri Tibbles | Earl Takasaki

Mécènes Gala annuel 2025

Paulin Paulin Paulin | Ligne Roset | Noilly Prat | World Canourgue - Jacques Pourcel | Cabiron Traiteur | William Moureaux Photographe | Louise et Juliette | AD Sud Réception | Décor & Sens | Jean Fleurs | Florabora | Medi Art | Au cadre doré | Château de l'Engarran | Château de Flaugergues | Pianorama | Jordi Jorda | Noon | Stéphanie Titus | Mario Sinistaj | Vincent Bioulès | Robert Combas | Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc



Opéra Orchestre National Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Contacts Mécénat:

Virginie Brugues
Secrétaire générale
virginie.brugues@oonm.fr
06 80 92 40 50

Valérie Dimeglio
Chargée de mission
mécénat et partenariats
valerie.dimeglio@oonm.fr
06 60 89 82 70

Direction de la publication
Valérie Chevalier
Rédaction en chef
Services Mécénat et Communication
Conception et réalisation graphique
Karolina Szuba
Impression
Imp'Act Imprimerie

Crédits photos
Pages de couverture, 2^e de couverture,
p.5 Orchestre : p.9 ; p.10 ; p.11 ; p.16 salle Molière
et grande salle © Marc Ginot
p.1 Valérie Chevalier ; p.5 Chœur © Guilhem Canal
p.1 Bernard Serrou, Virginie Brugues ; p.2 ; p.4 ; p.8 ;
p.13 ; p.14 ; p.15 ; p.16 loge, grand foyer et salon
Victor-Hugo © OONM

Licences Entrepreneur
de Spectacles
licence 1 n° L-R-22-924
licence 2 n° L-R-22-930
licence 3 n° L-R-22-929