

**L'Association Opéra et Orchestre national  
de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée  
recrute  
en contrat à durée indéterminée et à temps complet  
un•e technicien•ne d'orchestre**

Regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, l'association OONMO produit, coproduit, accueille, exploite et diffuse en France et à l'étranger ses productions lyriques et symphoniques.

L'OONMO exploite les salles de l'Opéra Comédie (grande salle 1100 places et salle Molière 285 places) ainsi que plusieurs salles au Corum (Opéra Berlioz, salle Pasteur et salle Einstein, respectivement 2000 et 745 et 318 places)

L'OONMO compte 208 salariés permanents dont 84 artistes musiciens et une structure d'éducation « opéra junior » regroupant jusqu'à 200 enfants et jeunes adultes (7-25 ans).

Placé.e sous l'autorité du régisseur technique d'orchestre, vous assurez l'installation du plateau d'orchestre en tout lieu, suivant la programmation et vous assurez le suivi du parc instrumental et matériel de l'orchestre.

**Plateau d'Orchestre :**

Assurer la mise en œuvre du dispositif orchestral et la permanence des services d'orchestre dans les trois lieux principaux d'exécution (Plateau Opéra Comédie, Salle de répétition Beracasa et Plateau Corum) et en déplacement (régional, national et international).

- Mise et démise des plateaux d'orchestre (estrades, podiums, chaises, pupitres, instruments et accessoires) en fonction des plans réalisés ;
- Mise et démise des partitions ;
- Permanence lors des répétitions/générale/concert ;
- Transport du matériel orchestre lors des petits déplacements en région (chargement, conduite, déchargement) ;
- Chargement et déchargement des semi-remorques lors des grands déplacements.

**Suivi du parc instrumental et matériel :**

Rangement, entretien et suivi du parc instrumental (prêt, location, inventaire annuel, etc...).

Suivi des locations d'instruments (réception, contrôle et réexpédition).

Rangement et entretien du matériel scénique d'orchestre.

Implication dans les choix d'évolution du parc matériel.

**Activités annexes :**

Assurer ponctuellement la régie plateau de certains concerts : musique de chambre et activités pédagogiques.

Participer à la mise en œuvre des concours de recrutement musicien.

**Contraintes du poste :**

Travail de nuit, week-end et jour férié en fonction de la programmation.

**Compétences techniques et savoir-faire :**

Maîtrise de l'anglais.

Titulaire du permis B.

Connaissances techniques du dispositif orchestral.

Connaissance, maniement et mise en œuvre des instruments de musique en général et des percussions en particulier.

Culture musicale (nomenclature symphonique & lyrique)

Aptitude manuelle (maniement d'outillage manuel & électroportatif)

Notions informatiques de bases (Word, Excel)

**Qualités personnelles :**

Autonomie, polyvalence, rigueur.

Gestion des priorités : anticipation, réactivité

Bon relationnel

Initiative et respect des règles

**Formation et expérience :**

Expérience de plus de 5 ans.

**Rémunération annuelle brute globale pour 5 ans d'expérience :**

**27 760 €** négociable selon profil

+ Heures de dimanche/jour férié majorées et payées

+ Indemnité panier

+ Mutuelle d'entreprise

+ TR

+ Congés payés : 7 semaines

+ Récupérations

**Date de prise de fonction :** 9 mars 2026

Les candidatures (Curriculum Vitae et lettre de motivation) doivent être adressées par email à l'adresse suivante : [recrutements@oonm.fr](mailto:recrutements@oonm.fr)