

Pôle travail et mutations économiques Service central travail Commission départementale des enfants du spectacle (CDES)

Affaire suivie par : Hélène Albert et Dominique Lafon oc-ud34.sct@direccte.gouv.fr

Formulaire de demande d'autorisation individuelle d'emploi d'enfants de moins de 16 ans dans le spectacle vivant et enregistré, dans la prestation de mannequin ou dans l'activité de joueur vidéo

(Un dossier à compléter par enfant)

Nom et prénom de l'enfant :					
Date de naissance :	Lieu de naissance :				
Adresse actuelle :					
Représentant légal 1 : Noms, prénoms, signature	Représentant légal 2 : Noms, prénoms, signature				
Nom de l'entreprise de spectacles : Opéra Orchest	re National de Montpellier - Occitanie				
Nom de l'entreprise de spectacles : Opéra Orchest Coordonnées (adresse postale – téléphone – courriel) : Le C 04 67 60 19 99	·				
Coordonnées (adresse postale – téléphone – courriel) : Le C	·				
Coordonnées (adresse postale – téléphone – courriel) : Le C 04 67 60 19 99 N° SIRET : 35241579800029	Corum, CS 89024 34967 Montpellier cedex 2 Code APE :9001Z Catégorie 2 : L-R- 22-930 / Catégorie 3 : L-R-22-929				
Coordonnées (adresse postale – téléphone – courriel) : Le C 04 67 60 19 99 N° SIRET : 35241579800029 N° licence du spectacle : Catégorie 1 : L-R-22-924 /	Corum, CS 89024 34967 Montpellier cedex 2 Code APE :9001Z Catégorie 2 : L-R- 22-930 / Catégorie 3 : L-R-22-929 e la structure)				
Coordonnées (adresse postale – téléphone – courriel) : Le C 04 67 60 19 99 N° SIRET : 35241579800029 N° licence du spectacle : Catégorie 1 : L-R-22-924 / (Si pas de licence, merci de joindre un extrait Kbis ou les statuts de	Corum, CS 89024 34967 Montpellier cedex 2 Code APE :9001Z Catégorie 2 : L-R- 22-930 / Catégorie 3 : L-R-22-929 e la structure) Directrice générale)				
Coordonnées (adresse postale – téléphone – courriel) : Le C 04 67 60 19 99 N° SIRET : 35241579800029 N° licence du spectacle : Catégorie 1 : L-R-22-924 / (Si pas de licence, merci de joindre un extrait Kbis ou les statuts de Identité du responsable pénal : Valérie Chevalier (E	Corum, CS 89024 34967 Montpellier cedex 2 Code APE :9001Z Catégorie 2 : L-R- 22-930 / Catégorie 3 : L-R-22-929 e la structure) Directrice générale)				
Coordonnées (adresse postale – téléphone – courriel) : Le Course (04 67 60 19 99) N° SIRET : 35241579800029 N° licence du spectacle : Catégorie 1 : L-R-22-924 / (Si pas de licence, merci de joindre un extrait Kbis ou les statuts de lidentité du responsable pénal : Valérie Chevalier (Elevation de licence)	Corum, CS 89024 34967 Montpellier cedex 2 Code APE :9001Z Catégorie 2 : L-R- 22-930 / Catégorie 3 : L-R-22-929 e la structure) Directrice générale)				



Participation de l'enfant dans :

un tournage de documentaire	une chorale	
un tournage de film – cinéma	un orchestre	Χ
un tournage de film – télévision	un spectacle de danse	
une série TV avec épisodes	une fête de ville ou village	
une émission TV (une seule fois)	un spectacle de rue	
un tournage de publicité	un enregistrement sonore	
une pièce de théâtre	un défilé de mode	
un spectacle de cirque	Autre **	
** Préciser		

Descriptif de la participation de l'enfant :

Présentation en quelques lignes (possibilité de joindre un document explicatif ou un feuillet publicitaire)

Sortons des coulisses est un atelier de pratique instrumentale amateure, ouvert à tous/tes dès 7 ans. Le programme travaillé au cours de l'année sera présenté lors d'un grand concert public le 25 mai 2025. Ils seront accompagnés par les pupitres de trombones et de tuba de l'Orchestre National de Montpellier.				
Pour le théâtre	e, s'agit-il : D'un rôle actif (avec texte d	ou action pr	écise)	
	D'un rôle de figurant (muet)			
	D'un rôle au sein d'un grou	pe (place in	terchangeable)	
Pour l'audiovis	uel, s'agit-il : D'un rôle principal D'un rôle silhouette D'un rôle de figuration ois déjà tenus par l'enfant da	□ □ ans les métic	D'un rôle récur ers du spectacle	



Personne(s) encadrant l'enfant :

Préciser par qui sera assurée la surveillance de l'enfant durant sa participation au spectacle et aux éventuelles répétitions : Encadrant·es Sortons des coulisses
Pendant le spectacle (et les répétitions s'il y a lieu) : Encadrant·es Sortons des coulisses
Pendant le temps de repos : Encadrant·es <i>Sortons des coulisses</i>
Pendant les trajets : Parents
Nom et coordonnées de l'agent artistique (s'il y a lieu) :
Nom et adresse de l'établissement scolaire fréquenté : Classe :
Classe.
Quelles dispositions sont prises pour le rattrapage du travail scolaire si le spectacle (ainsi que les éventuelles répétions) a lieu pendant le temps scolaire ? :

Si l'enfant a plus de 13 ans, il doit compléter cette partie de manière manuscrite et signer en bas de case :

Je soussigné(e),

déclare ne pas être contraint à ma participation au spectacle (ou tournage ou autre) :

et accepter de mon plein gré d'y participer aux jours et heures qui figurent dans ce document.

Signature

Au-delà de 3 jours d'absence du fait de la participation de l'enfant au spectacle (en comptant l'éventuel temps de

répétition), veuillez joindre l'avis du responsable de l'établissement



Durée du travail de l'enfant :

Lieu(x) de la représentation Jou ou du tournage		Н		
	Jour(s)	Des répétitions (sans objet pour les tournages)	Du spectacle (ou du tournage)	Temps total de présence
Opéra Comédie Montpellier			15h	

(Annexer un document plus complet si nécessaire)

Rappel: En cas de nécessité d'emploi de l'enfant au-delà de 20 heures, une demande de dérogation au travail de nuit d'un enfant de moins de 16 ans doit être faite à l'inspecteur du travail en charge du contrôle du siège social de l'établissement (articles L.3163-1 à L.3163-3 du code du travail)

Cette demande peut prendre la forme d'un courrier simple à l'attention l'inspecteur du travail dans lequel seront précisés :

- ✓ Les coordonnées complètes de l'entreprise (postale, téléphonique, courriel)
- ✓ L'identité du représentant légal de la structure
- ✓ Le code APE et le numéro SIRET
- ✓ Le nom/titre du spectacle ou de la participation de l'enfant
- ✓ Le nom, le prénom et la date de naissance de l'enfant

Elle doit être envoyée par courriel à l'adresse suivante en même temps que ce formulaire de demande d'autorisation individuelle :

Direction départementale de l'emploi, du travail et des solidarités Commission départementale des enfants du spectacle (CDES) oc-ud34.sct@directe.gouv.fr



Rémunération en fonction du temps de présence

Taux horaire de la répétition	Nombre d'heures de répétition	Taux horaire de la représentation (ou cachet)	Nombre d'heures de représentation	Rémunération totale
0	2h	0	1h30	0

Les frais de déplacement sont-ils pris en charge :	OUI		NON	X	
Choix du versement de la rémunération :					
100 % à la Caisse des Dépôts et des Consignations	s de Paris	(somme que l'en	fant touchera	à sa majorité)	
80 % à la Caisse des Dépôts et des Consignations aux représentants légaux (dépôt sur un compte bancaire			nfant touchera	a à sa majorité) + 20	% versés □
Si la rémunération n'excède pas cent euros, 100 courant au nom de l'enfant une fois maximum par an)	% versés	aux représen	tants légau	IX (dépôt sur un com	pte bancaire
Sig	nature du	responsable p	oénal de l'é	tablissement (ave	ec tampon)

Ne pas oublier de joindre à ce formulaire de demande individuelle les pièces justificatives suivantes :

- Un extrait d'acte de naissance de chaque enfant (ou copie du livret de famille)
- 2. Un certificat de scolarité
- 3. Le contrat de travail
- 4. L'avis médical précisant que les conditions et le rythme de travail, la moralité et la difficulté du rôle n'entravent pas le maintien de la bonne santé de l'enfant





Liberté Égalité Fraternité

L'avis du responsable de l'établissement scolaire (si le spectacle a lieu pendant le temps scolaire et entraîne une absence de l'enfant de plus de 3 jours)