Opéra Orchestre National Montpellier
Occitanie/Pyrénées–Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

L'Association Opéra et Orchestre national de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée recrute en contrat à durée indéterminée et à temps complet un•e régisseur•euse technique d'orchestre

Regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, l'association OONMO produit, coproduit, accueille, exploite et diffuse en France et à l'étranger ses productions lyriques et symphoniques.
L'OONMO exploite les salles de l'Opéra Comédie (grande salle 1100 places et salle Molière 285 places) ainsi que plusieurs salles au Corum (Opéra Berlioz, salle Pasteur et salle Einstein, respectivement 2000 et 745 et 318 places)
L'OONMO compte 208 salariés permanents dont 84 artistes musiciens et une structure d'éducation « opéra junior » regroupant jusqu'à 200 enfants et jeunes adultes (7-25 ans).

Le/la régisseur·se technique d'orchestre aura les missions suivantes :

Régie technique des productions : concerts, répétitions et déplacements

- Suivi des répétitions, des concerts, des auditions et des concours.
- Participation à la préparation technique des programmes (besoins techniques, faisabilité).
- Participation à l'élaboration et au suivi des budgets techniques.
- Élaboration des documents techniques (plans d'implantation, fiches techniques).
- Supervision des montages et démontages plateau et des régies techniques des concerts.
- Coordination et supervision de la livraison, installation, démontage et retour du matériel et des instruments.
- Suivi de l'entretien du parc instrumental et du matériel technique.
- Gestion des prêts, locations de matériel ou véhicules.
- Organisation des déplacements des musiciens, équipes et instruments.
- Suivi des formalités administratives liées aux tournées internationales.

Encadrement du personnel technique et des musiciens

- Recrutement des intermittents techniques et encadrement de deux techniciens d'orchestre permanents.
- Décomptes et suivi RH (heures effectuées, absences, suppléments d'emploi, tickets restaurant, repas).
- Veille au respect des dispositions légales et conventionnelles.
- Diffusion des plannings et nomenclatures (concerts, répétitions, équipes techniques).
- Elaboration et suivi des plannings des techniciens.

Contraintes du poste :

- Travail en horaires étendus et décalés.
- Disponibilité en soirées, week-ends.
- Déplacements fréquents.

Profil

Vous disposez d'une expérience dans un ensemble musical, un orchestre ou un établissement culturel, et vous possédez les compétences suivantes :

Compétences techniques et savoir-faire

Bonne connaissance du réseau du spectacle vivant et de la musique classique, ainsi que des instruments d'orchestre.
Maîtrise des pratiques techniques liées au plateau, à la régie d'orchestre.
Compétences informatiques : logiciel type Autocad, Pack Office, logiciel Orfeo.
Maîtrise de l'anglais.
Titulaire du permis B.

Qualités personnelles

Autonomie, polyvalence, rigueur.
Réactivité, anticipation et gestion des priorités.
Bon relationnel et autorité naturelle.

Formation et expérience

Diplôme de technicien du spectacle vivant (régie orchestre et/ou régie générale) ou expérience significative (5 à 10 ans) dans un poste similaire.

Rémunération annuelle brute globale minimale pour 5 ans d'expérience :

35 300 €
Cadre autonome : forfait annuel de 206 jours par an
Tickets restaurant - Mutuelle d'entreprise

Date de prise de fonction : dès que possible
Date limite de candidature : 15 juin 2025

Les candidatures (Curriculum Vitae et lettre de motivation) doivent être adressées par e-mail à l'adresse suivante : recrutements@oonm.fr