



CONCOURS

Deux ALTOS TUTTISTES Troisième catégorie – Temps complet

Lundi 9 juin 2025 – 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire) :

1) Au choix du candidat :

*SCHUBERT : Sonate pour Arpeggione arrangée pour alto et piano
- 1^{er} mouvement du début à la mesure 72*

OU

*STAMITZ : Concerto en ré Majeur
- 1^{er} mouvement de la mesure 66 à la mesure 137*

2) *BEETHOVEN : Symphonie n°3 – Scherzo – extrait*

Deuxième épreuve (éliminatoire) :

*BARTOK : Concerto pour alto
- 1^{er} mouvement du début à la mesure 152*

MOZART : La Flûte enchantée – Ouverture – extrait

CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°5 – 1^{er} mouvement - extrait

Troisième épreuve (éliminatoire):

BARTOK : Le mandarin merveilleux – extrait

BRUCKNER : Symphonie n°4 – 2^{ème} mouvement – extrait

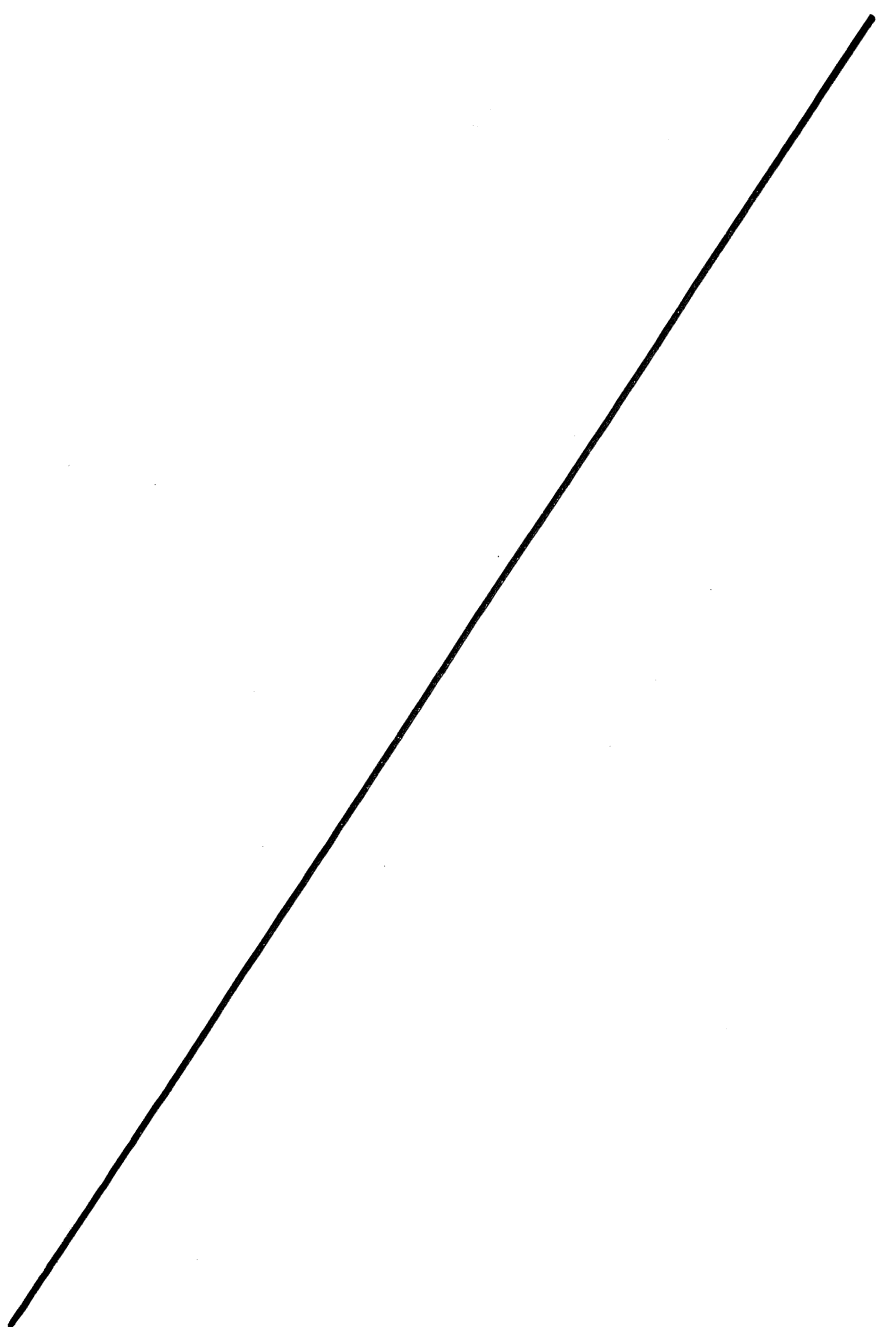
RAVEL : Daphnis et Chloé – Suite orchestrale - extrait

BERLIOZ : Le carnaval romain – Ouverture – extrait

TCHAIKOVSKI : Symphonie n°6 – 1^{er} mouvement – extrait

STRAUSS : Don Juan – Ouverture – extrait

Les traits d'orchestre des tours 1, 2 et 3 seront fournis par l'O.O.N.M.





Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Symphonie Nr. 3

Es-dur
(Eroica)

Ludwig van Beethoven op. 55

Viola

1/2

Scherzo

Allegro vivace (♩. = 116)

pp sempre pianissimo e staccato

10 *sempre staccato*

20

31 *sempre pp*

41

51 *sempre pp*



Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

 $\frac{2}{2}$

33 (0)4 67 60 19 99 – le Corum – CS 89024 – 34967 Montpellier cedex 2 – www.opera-orchestre-montpellier.fr



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Ouverture zur Oper „Die Zauberflöte“ W.A Mozart



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Symphonie 5 - Chostakovitch

1er mouvement



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Mandarin merveilleux - Bartok

Va.

1/3

62 *f ruvido*

63

64

65 *gliss.* *gliss.*



2/3

Handwritten musical score for a string section, likely a double bass line, in 12/8 time. The score consists of six staves. The first staff includes the instruction "gliss." and a fermata. The second staff includes the instruction "mf" and a box containing the number "66". The third staff includes the instruction "cresc.". The fourth staff includes a box containing the number "67". The fifth staff includes the instruction "f". The sixth staff includes a box containing the number "68" and the instruction "più f cresc.". The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

IV. SYMPHONIE Es dur (romantische)

Viola

2. SATZ. ANDANTE

Anton Bruckner

Andante quasi Allegretto
con sordini

Viol. pizz. arco *lang gezogen*

50 1 *mf* *gezogen cresc.* *dim.* *mf cresc.* *gezogen*

60 *pp* *cresc.* *gezogen* *dim.* *pp*

lang gezogen *D lang gezogen* *p* *dim.* *mf* *pp* *mf gezogen* *lang gezogen*

70 *pp* *f* *dim.* *pp cresc.* *lang gezogen* *lang gezogen*

80 *dim.* *pp*



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

DAPHNIS ET CHLOE

BALLET

MAURICE RAVEL

3^{me} PARTIE

Altos : Partie supérieure

Animé

1/3

213

214



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Altos : Partie supérieure

Handwritten: V V, 215, V V, 2/3

Handwritten: V V

Handwritten: V V, V V

Handwritten: V V, 216, pizz., arco



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Viola

Hector Berlioz
Roman Carnival Overture, Op. 9

Andante sostenuto (♩=52)

1

mf espress.

2

f

3

cresc. molto *f dim.* *p* *mf*

poco cresc. *sf*

4

2



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

1/3

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Altos : Partie supérieure

I

Allegro non troppo



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/3

34 *p* *mp* *p* *p* *mp*

37 *cresc.* *f* *mf* *p* *pp* *saltando*

43 *unis.* *p*

47 *p*

50 *B* *mp*

53 *pp*

56 *pp* *p* *p* *mp*

59 *mp*

61



3/3

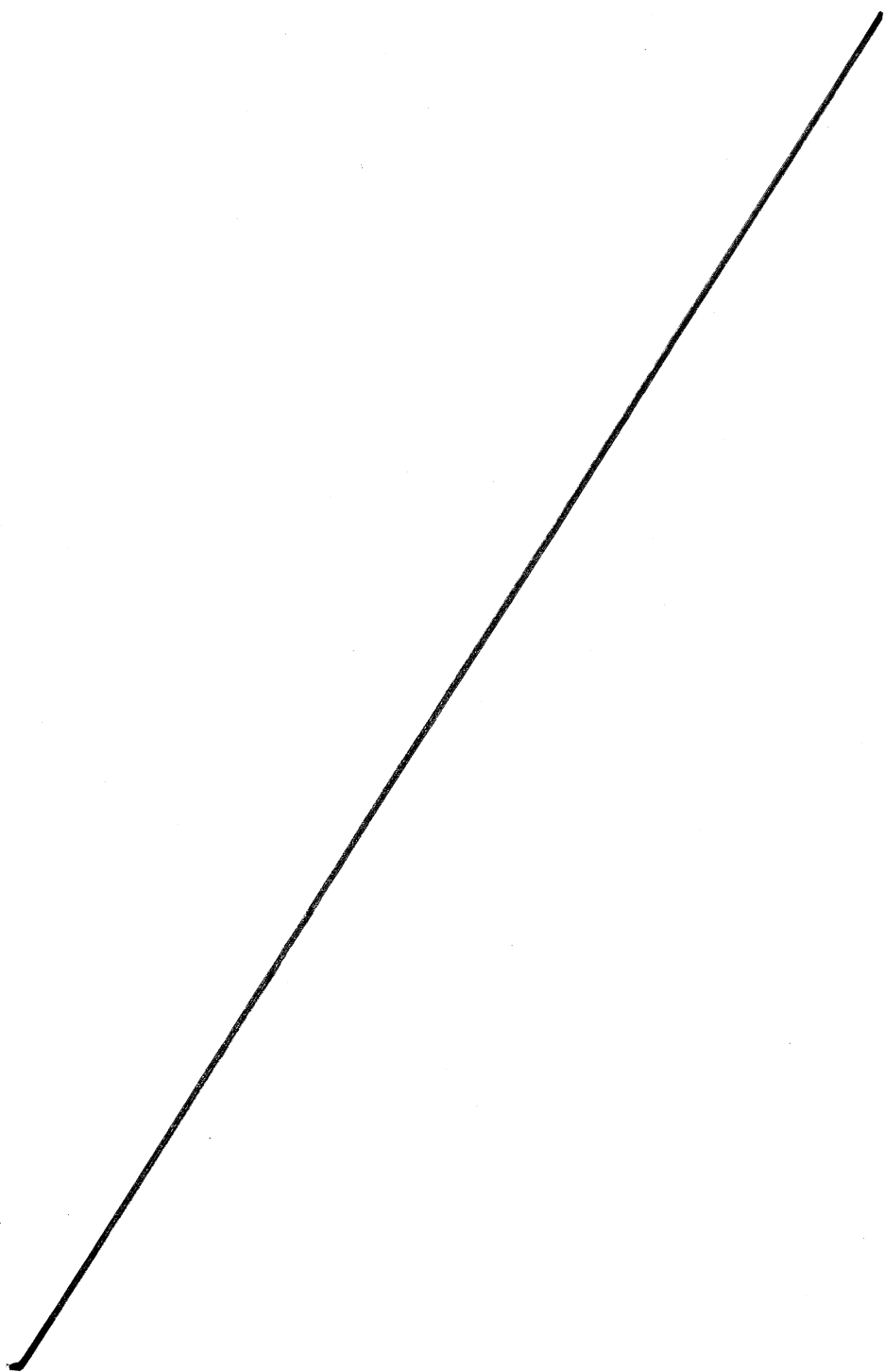
63 **C** *p* *V*

65 *mp* *V* *mp* *V* **Un poco animando** *f* *détaché* **1**

69 *ff* *ff*

72 **Un poco più animato**

75 **D** *f* *mf* *mp*





Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Richard Strauss Don Juan, Op.20

7/2

VIOLA

Allegro, molto con brio

ff **pizz.** **arco** **mf** **ff** **fff** **pp** **tranquillo** **p**



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/2

molto vivo **C**

p *cresc.* *espr.*

rapidamente **ff** *poro calando* **fpp**

D *trangu* *div.* *dim.*