



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Roderick Cox directeur musical

CONCOURS

Une PETITE CLARINETTE SOLO

Jouant la clarinette – Première catégorie – Temps complet

Dimanche 18 mai 2025 – 9h30 – Le Corum – Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire) :

Petite clarinette

MOLTER : Concerto n°1

- 1^{er} mouvement (à jouer à la petite clarinette Mib sans transposition en Ré)

RAVEL : Boléro (extrait)

BERLIOZ : Symphonie Fantastique (extrait)

Deuxième épreuve (éliminatoire) :

Clarinette

MOZART : Concerto K622

- 1^{er} mouvement

Clarinette 2

TCHAIKOVSKI : Symphonie n°5 (extrait)

Petite clarinette

RAVEL : Concerto en Sol (extrait)

STRAUSS : Till Eulenspiegel (extrait)

Troisième épreuve (éliminatoire) :**Petite clarinette**

CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°5 (extrait)

CHOSTAKOVITCH: Symphonie n°6 (extrait)

CHOSTAKOVITCH: The age of gold (extrait)

STRAVINSKY : Concerto pour violon en ré (extrait)

STRAVINSKY : Le sacre du printemps (extrait)

RAVEL : Daphnis et Chloé, suite n°2 (extrait)

MAHLER : Symphonie n°1 (extrait)

MAHLER : Symphonie n° 7 (extrait)

Clarinete 2

RIMSKY-KORSAKOV : Shéhérazade (extrait)

ROSSINI : Il barbiere di sivilgia (extrait)

MENDELSSOHN : Le songe d'une nuit d'été (extrait)

BARTOK : Concerto pour orchestre (extrait)

BARTOK : Le mandarin merveilleux (extrait)

Les traits d'orchestre des tours 1, 2 et 3 seront fournis par l'O.O.N.M.



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Bolero

~~Clarinete II en Sib^b aussi~~
Petite Clarinete en E^b

Maurice Ravel
herausgegeben von Jean-François Monnard

Tempo di Bolero, moderato assai $\text{♩} = 72$

Pte. Cl. (E^b)
Solo

59 *p*

64

69

73

4



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Symphonie fantastique

Héctor Berlioz

V

Songe d'une Nuit du Sabbat

Petite Clarinette en Mib

... / ...

40 **E** **Allegro** (♩. = 104)
solo
poco f *cresc.*

47

54

61 **F** *ff*



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Symphonie Nr. 5

e-moll

Klarinette II in A

Peter Iljitsch Tschaikowsky op. 64

I

Andante

1 *p* *più f* *mf* *mf*

8 *p* *cresc.* *f*

15 *f* *p* *pp* **A**

22 *mf cresc.* *f* *mf dim.* *mf* *sf* *mf*

29 *sf* *p* *p* *pp*



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

CONCERTO

pour piano et orchestre

CLARINETTO in MI $\flat$

Maurice RAVEL

I

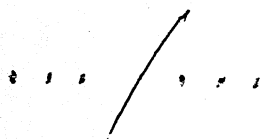
1/3

18 Allegramente $\text{♩} = 116$





2/3



296

f

301

35

4

309

Clar.

mf

mf

f

36

315

319

ff



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

III

3/3

Presto

1

Solo

f

6

3

3

11

... / ...

18

198

mf

19

203

4

mf

20

212

(#)

f

... / ...

26

291

Clar.

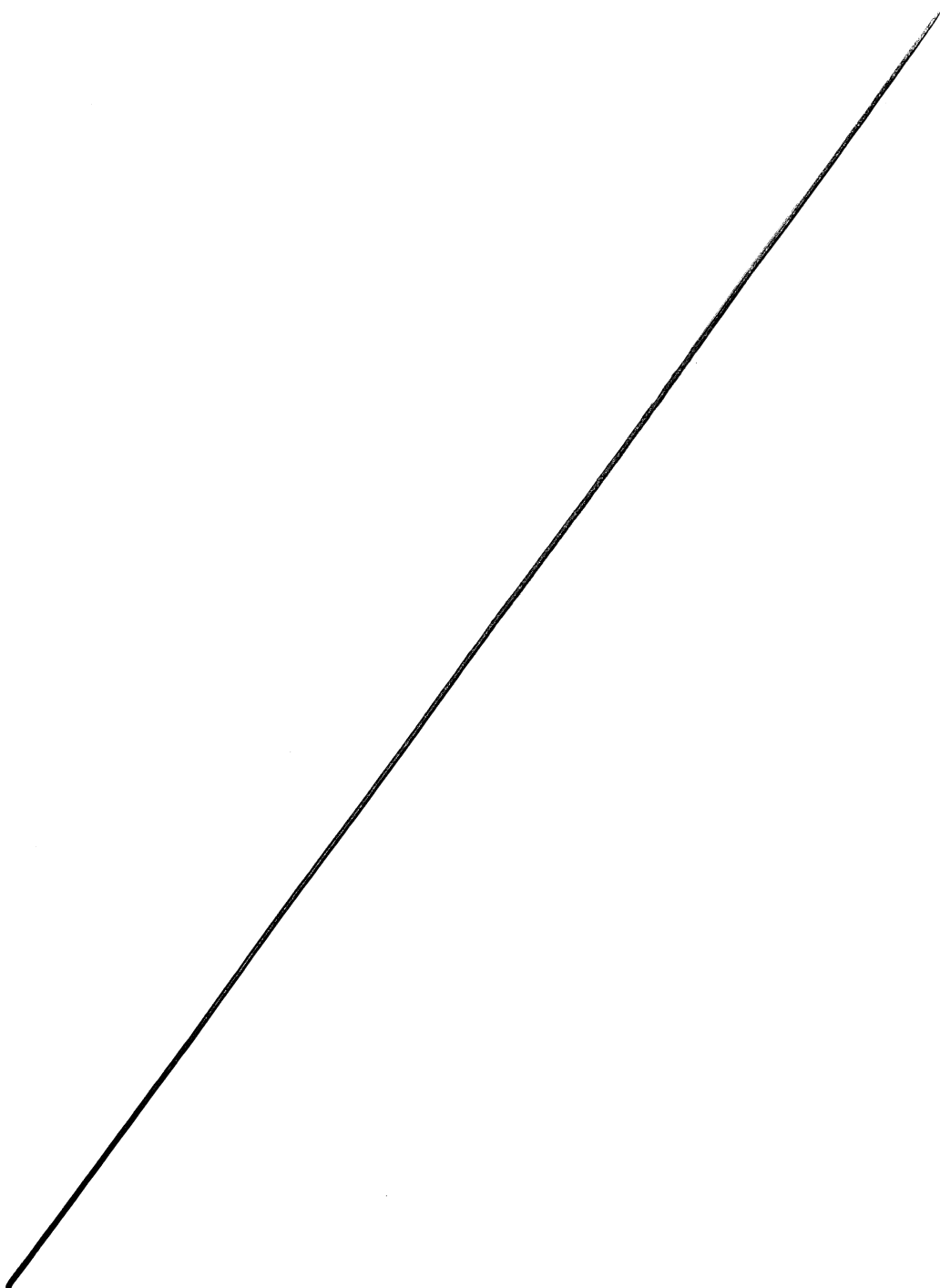
f

4

p

300

ff





Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Richard Strauss
Till Eulenspiegel's Merry Pranks
Op. 28

E♭ Clarinet

1/2

-beuqter

Vollezeitmass 5

Solo

3

2 (19) 2

1

mf

cresc

30

mf

f

mf

f

cresc

31

tr

32

tr



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/2

... / ...

3 (38) 4

gleichgültig

5

3 (39) etwas breiter Kläglich

Sensit

40

ms

dim

dim

1 1 3



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

1/3

SYMPHONIE No 5

CLARINETTO PICCOLO IN ES

Dymitr CHOSTAKOVITCH

II

48 Allegretto

10

Cor. 2

49 Cl. picc. solo

ff *dim.* *p* *p*

50

p *f* *marc.*



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/3

... / ...

53

f

trm

54

trm

... / ...

63

ff



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

3/3

... / ...

Cl. picc.

2 13 68 69 70

The musical score is written for a Piccolo Clarinet (Cl. picc.). It consists of three staves. The first staff is in bass clef and contains measures 2 and 13, with box numbers 68 and 69. The second staff is in treble clef and continues the melody. The third staff is also in treble clef and contains measure 70, marked with a 'tr' (trill) and a 'b' (bend). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

1/2

Clarinetto piccolo (in Es)

Symphonie n° 6 op. 54

Dimitri CHOSTAKOVITCH

II

Allegro ♩ = 104

Clar. picc. (Es)
solo

1

p

10

20

A

28

5

f marcato

40

B

8



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/2

... / ...

68 **C** *f*

78 **D** 8 5

98 **V-ni I** *f*

110 **E**

118 **F** *cresc.* *ff*

126

133



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

L'age d'or
SUITE DE^e BALLET

1/3

Д. Шостакович Op. 25

Clarinetto piccolo in Es

Полька №3 Polka

Allegretto. $\text{♩} = 84$

45 11 46 1

ff

mp

...

54

f



2/3

Танец

№4

Danse

Allegro. $\text{♩} = 144$



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

3/3

... / ...



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Concerto en Ré

pour Violon et Orchestre

Igor Strawinsky
(1931)

Toccata

Tempo ♩ = 96 (m.m.)

I

18 *Viol. Solo* *Clar. picc. (Mi^b)* *Solo-mf* 19 3

1 20 3 1 1 1 21 5 22 6 23 1

Clar. I (La) 24 25 *fi. picc.* *brillante* 26

... / ...

30 31 32 2 1 33 *Clar. I (La)* *p* *staccato* 34 *mf cresc.* 35 3 36

(*Tromboni*)

IV

Subito più mosso ♩ = 152 117 8 118 7 119 *Cor. I (Fa)* *mf* *sf* *brillante* 120

2 *simile*



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

THE RITE OF SPRING

(Le Sacre du Printemps)

Ballet for Orchestra

PREMIERE PARTIE

I. STRAVINSKY

CLARINETTO PICCOLO
IN RÉ e MI $\flat$

... / ...

1/3

Cl. Picc.
④ in RÉ

Solo
espress.

⑤

⑥ Viol I *tr*

⑦ Solo
Clar. I *mf espress.*

⑧ *sempre mf* *sim.* *più ff*

⑨ Clar. I

Solo
ff

⑩ Solo
sempre ff

⑪

⑫ *Tor*



2/3

.../...

Presto / JEU DU RAPT

Musical score for 'JEU DU RAPT' in G major, 3/8 time. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. It features a series of eighth notes and a measure with a circled '42' and a circled 'Mi b'. The second staff continues the melody with a crescendo marking 'cresc. poco a poco' and a dynamic marking 'p'. The third staff shows a series of eighth notes with a '7' above them. The fourth staff includes a measure with a circled '43' and a 'stacc.' marking. The fifth staff continues the melody with various accidentals. The sixth staff begins with a measure with a circled '44' and ends with a wavy line. The score is written for a single melodic line.



... / ...

3/3

RONDES PRINTANIÈRES
Solo Tranquillo

in Mi^b 48

49 Sostenu⁺

... / ...

in Ré

DANSE DE LA TERRE
Prestissimo

72

G. GARRA.

73



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

DAPHNIS ET CHLOË

BALLET

1/4

MAURICE RAVEL

Petite Clarinette

3^{me} PARTIE Début des *Fragments Symphoniques* (2^e Série)

157

Pte Cl.

mf *f*

161

vele

Pte Cl.

p

162

cresc.



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/4

163



165



167



Pte Cl.



168



169





Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

$$\frac{3}{4}$$

33 (0)4 67 60 19 99 – le Corum – CS 89024 – 34967 Montpellier cedex 2 – www.opera-orchestre-montpellier.fr



**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

4/4

... / ...

1^{re} Cl.

f

220

2

221

f *ff*

2 3 4 5 6



Symphonie Nr. 1

1/3

4. Klarinette in Es

Gustav Mahler

Etwas bewegter (♩ = 92)

I.

384 **29** *tr* *4* *o. Nachschl.* *ff* *1* *f*

395 *ff* *1* **30** *ff*

404 *3*

410 *fp* *ff* *tr*

* Hier ist bereits ein ziemlich frisches Zeitmass eingetreten, welches jedoch noch immer et-

31 (♩ = 112) *f* *ff* *ff*

was zu steigern ist **32** *ff*

429 *3* *ff* *1* **33** *accelerando* *fff stacc.* *1*



III.

2/3

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

29 *in Es*
p etwas hervortretend

34 Zurückhaltend Rit. **5** a tempo Ziemlich langsam 1. Ob. **6** Mit Parodie *in Es* *mf* gut hervortretend Nicht schleppen

46 Rit. *pp*

50 **7** a tempo 1. Kl. *mp* *pp* *p* Nicht schleppen

59 Poco poco a tempo *p* **8** *riten. rit.* **9** **10** Sehr einfach und schlicht wie eine Volksweise (♩ = 72) VI. I (1) *pp*

87 **11** **12** **13** poco rit. Wieder etwas bewegter, wie im Anfang kurzer Halt 1.2. Kl. *sempre pp*

118 *keck* *f* *p* **14**



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

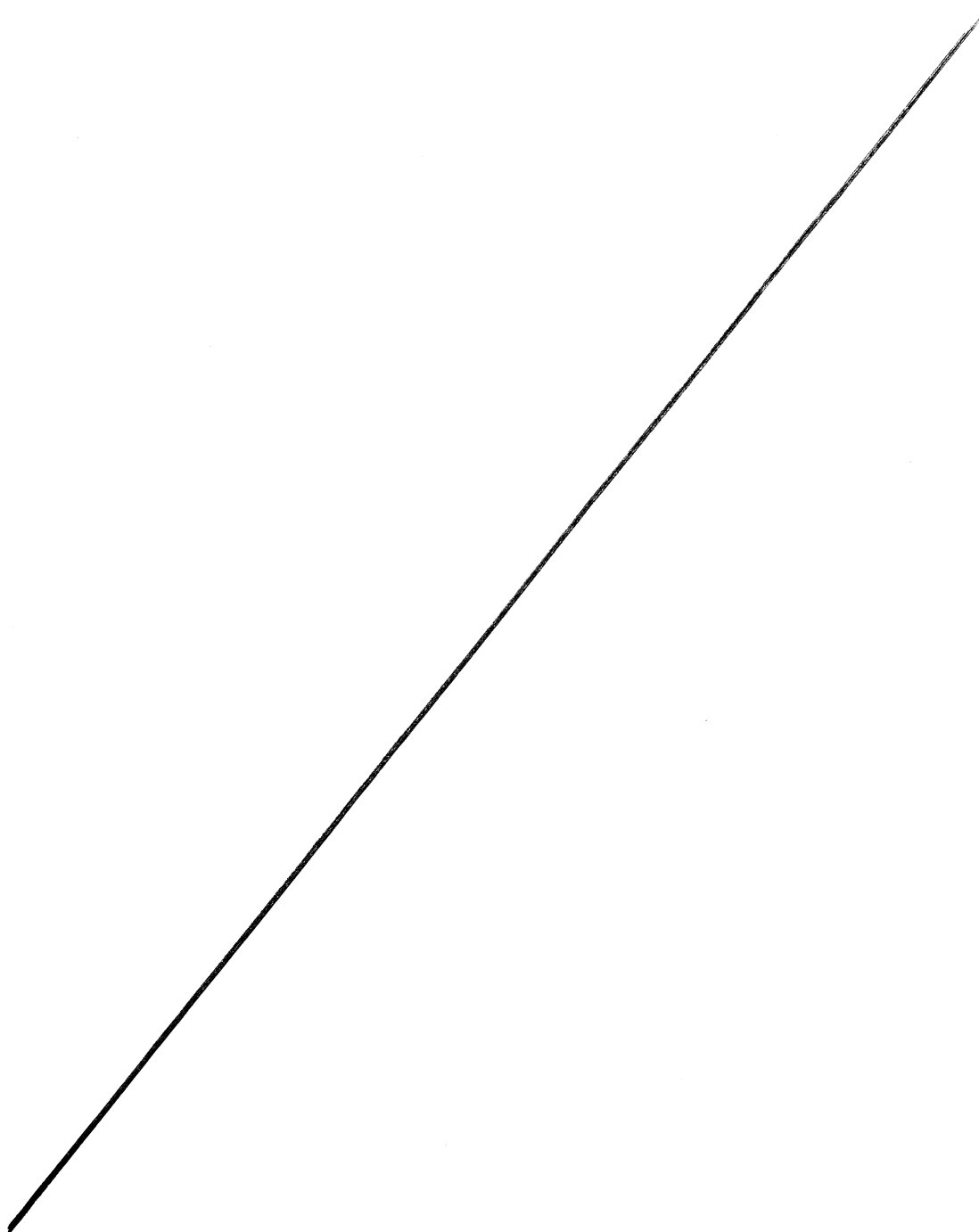
3/3

... / ...

128 Bkl. *pp* *ppp* *p* **15**

134 *mf* *p* **16** *f* *Äusserst rhythmisch* *Plötzlich viel schneller* **1**

140 *poco rit.* **17** *Tempo I ri'* *p*





Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Gustav Mahler
Symphony No. 7 in E Minor

Clarinete in Es.

1. Satz.

1/2

Grandioso. (Poco meno mosso)

49

50

51

52

1

2

3

ff

The image shows a musical score for the Clarinet in E-flat part of the first movement of Gustav Mahler's Symphony No. 7. The score is written on six staves. The key signature is E minor (three sharps: F#, C#, G#). The tempo is marked 'Grandioso. (Poco meno mosso)'. The dynamics include 'ff' (fortissimo). The measures are numbered 49, 50, 51, and 52. There are various musical notations including slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3). The score ends with a wavy line indicating a continuation or a specific performance instruction.



5. Rondo - Finale.

2/2

Tempo I. (Allegro ordinario. ♩)



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

SCHEHERAZADE.

Suite symphonique.

Clarinetto II. in A.

I.

N.Rimsky-Korsakow, Op.35.

Tranquillo

Musical score for Clarinet II in A, Part I, by N. Rimsky-Korsakow, Op. 35. The score is marked "Tranquillo" and "SOLO". It consists of 10 staves of music, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a complex, flowing melody with many slurs and ties. The first staff is marked "SOLO" and "p". The second staff is marked "p". The third staff is marked "p". The fourth staff is marked "p". The fifth staff is marked "p". The sixth staff is marked "p". The seventh staff is marked "p". The eighth staff is marked "p". The ninth staff is marked "p". The tenth staff is marked "p".



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

G. ROSSINI

CLARINETTO

(in Do)

N° 2

CAVATINA FIGARO

1/3

ALLO VIVACE

cres. a poco

p

rinf.

f

ff

N° 8

(in Do)

Allo

5

p cres.

cres.

f



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/3

(in Do)

.../...



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

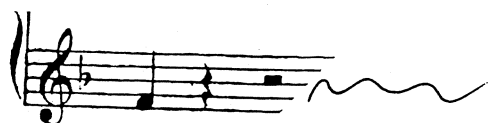
Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

N° 12.

CLARINETTO
(in Si $\flat$)

3/3

Andantino



(in si $\flat$)

... / ...

Moderato





**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Scherzo

aus dem Sommernachtstraum

1/2

CLARINETTO II in B

Felix Mendelssohn Bartholdy, Op. 61 Nr. 1

Allegro vivace

Measures 1-28 of the Scherzo. The score is written for Clarinet II in B. It begins with a treble clef and a 3/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. There are first and second endings marked with '1' and '2'. A 'dim.' (diminuendo) marking is present in measure 24. The piece concludes with a wavy line indicating the end of the section.

... / ...

Measures 93-112 of the Scherzo. The score continues with measures 93, 105, and 112. Measure 93 is marked with a 'D' and a '5' above it. Measure 105 is marked with a 'p' (piano) dynamic. Measure 112 is marked with an 'E'. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a wavy line indicating the end of the section.



Opéra Orchestre National Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

... / ...

2/2

217 Ob., Fag. 1 *p*

231 1 K 19 Viol. I *p*

260

268 M

... / ...

363 Q 13 Fl. I Solo *pp*



Opéra Orchestre
National
Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2nd CLARINET
(IN A & B $\flat$)

CONCERTO FOR ORCHESTRA

Béla Bartók

II. GIUOCO DELLE COPPIE

tornando al Tempo I

2nd Cl. in A 181

p

mf *p*

189 sempre stacc.

cresc.

198

f *p*

Poch. rit. a tempo

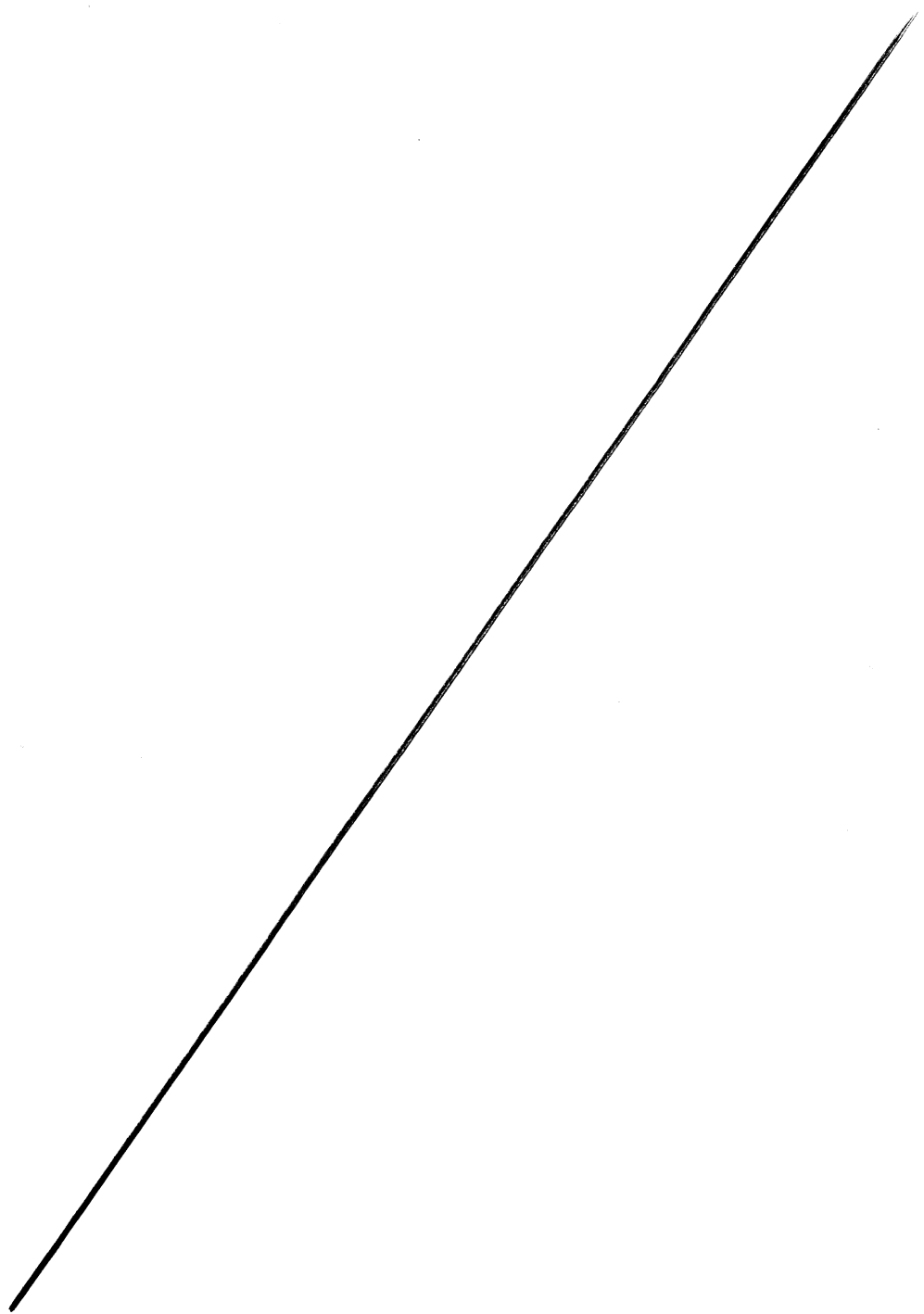
mf

205

dim. *p*

212

pp





**Opéra Orchestre
National
Montpellier**

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

Der wunderbare Mandarin

Pantomime in einem Akt (op. 19)
nach einem Libretto von Menyhért Lengyel
Konzertfassung
herausgegeben von Peter Bartók

Béla Bartók
(1881–1945)

Clarinetto 2^o in sib

1/2

al ♩ = 69

Cl. in sib



poco rit.

Più mosso,
♩ = 116

Meno mosso,
♩ = 88

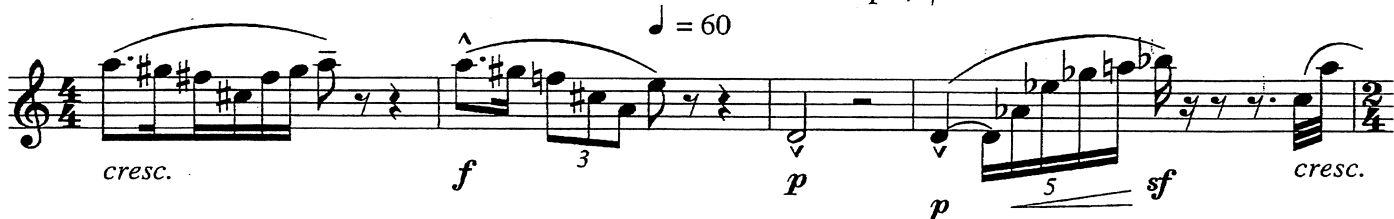


accelerando

ritard.

molto
♩ = 60

a tempo, ♩ = 104





Opéra Orchestre National Montpellier

Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier
directrice générale
Roderick Cox
directeur musical

2/2

Meno mosso,
♩ = 70

Più mosso, Meno mosso,

24 ♩ = 104 ♩ = 66



♩ = 100

ritard.

a tempo, ♩ = 66

Più mosso, ♩ = 86-92



poco accel. — — —

