

**L'Association Opéra et Orchestre national  
de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée  
recrute  
en contrat à durée indéterminée et à temps complet  
un•e directeur•rice technique adjoint•e**

Regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, l'association OONMO produit, coproduit, accueille, exploite et diffuse en France et à l'étranger ses productions lyriques et symphoniques.

L'OONMO exploite les salles de l'Opéra comédie (grande salle 1100 places et salle Molière 285 places) ainsi que plusieurs salles au Corum (Opéra Berlioz, salle Pasteur et salle Einstein, respectivement 2000 et 745 et 318 places)

L'OONMO compte 208 salariés permanents, jusqu'à 150 personnels intermittents par mois et une structure d'éducation « opéra junior » regroupant jusqu'à 200 enfants et jeunes adultes (7-25 ans).

**Missions :**

Sous l'autorité du directeur technique, le/la directeur.rice technique adjoint.e prend en charge :

- la préparation technique et le suivi d'une partie des productions, spectacles ou manifestations programmés ou accueillis par l'OONMO :
- réalisation des plans d'implantation de décor, lumière, vidéo et diffusion audio
- définition des éventuels besoins matériels complémentaires
- présence physique lors des montages, démontages, filages techniques
- les régies générales techniques pour les accueils et événements ciblés.

Il/ elle assure si besoin le suivi et le contrôle de la construction des décors, des costumes et des accessoires.

Il/ elle participe à la démarche de prévention des risques en faisant appliquer les règles d'hygiène et sécurité, le règlement incendie dans les ERP.

Il/elle assure les permanences en représentation selon le planning des représentants de direction.

Il/elle remplace ou représente du directeur technique en son absence.

Il/elle est amené•e à travailler en soirée et le week-end.

Déplacements professionnels occasionnels à prévoir.

Permis de conduire B exigé.

**Profil:**

Connaissance et expérience approfondie du fonctionnement d'une cage de scène de théâtre.  
Expérience souhaitée avec un gril motorisé et piloté informatiquement.

Maitrise des règles d'accroche et de levage.

Connaissance ou expérience dans le domaine des réseaux informatiques appliqués au spectacle vivant serait un plus.

Maitrise avancée d'un outil de CAO, Autocad de préférence.

Maitrise des outils bureautiques courants et capacité rédactionnelle.

Aptitude à négocier.

Anglais courant exigé et italien souhaité.

**Formation et expérience :**

Expérience significative d'au moins 5 ans en tant que directeur-riche technique, ou adjoint-e, ou régisseur général technique au sein d'une structure de production, idéalement dans l'univers lyrique.

Expérience en encadrement d'équipe.

**Rémunération annuelle brute globale :**

41 400€ (Groupe 3 bis – 5 ans) négociable selon expérience

Cadre autonome forfait annuel en jours : 206 jours

Tickets restaurant

Mutuelle d'entreprise

**Date de prise de fonction :**

Dès que possible

Les candidatures (Curriculum Vitae et lettre de motivation) doivent être adressées par email à l'adresse suivante : [recrutements@oonm.fr](mailto:recrutements@oonm.fr)