



L'Association Opéra et Orchestre national  
de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée  
recrute  
en contrat à durée indéterminée et à temps complet

un·e chef·fe sonorisateur·rice adjoint·e

Missions :

Au sein du pôle technique de l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie, sous la supervision du chef sonorisateur,

Elle.il assiste le chef sonorisateur dans toutes ses missions notamment en matière de planification, de recrutement et de validation des plannings réalisés.

Elle.il assure la régie son des spectacles qui lui auront été attribuées par le chef de service.

Elle.il a en charge la réalisation du dossier technique de la production dont elle.il est responsable.

Au service de l'ensemble des activités programmées par l'OONM :

Elle.il prépare, met en œuvre, configure, pilote et entretien l'ensemble des équipements du parc audio vidéo de l'OONM, conformément aux fiches techniques reçues ou aux souhaits artistiques formulés par les équipes organisatrices et artistiques.

Elle.il définit et argumente les locations nécessaires aux productions et activités dont elle.il a la charge.

Elle.il assure la réception, la mise en œuvre et le reconditionnement au retour des matériels loués et participe à la manutention.

Elle.il devra manager les équipes de techniciens son et vidéo intermittents.

Elle.il assure au besoin la mise en œuvre et la maintenance de niveau 2 des installations de retour loge ainsi que de vidéo d'aide au spectacle.

Elle.il peut être amené à réaliser des montages audio (prise de son, édition, mixage) à la demande des équipes artistiques ou organisatrices dans la limite des équipements et du temps alloués.

Profil :

- Expérience significative dans le domaine de la sonorisation
- Maîtrise de l'exploitation des systèmes sans fil de microphonie et d'interphonie
- Maîtrise d'au moins un logiciel d'analyse (Flux, Smart ou Systune par exemple)
- Expérience et pratique avancée des consoles numériques en réseau Dante ou AES50, etc...
- Connaissances des réseaux informatiques spécialisés dans le domaine du son (configuration d'un switch)
- Connaissances d'un maximum de logiciels de contrôle d'amplification
- Maîtrise des techniques et matériels de prise de son, y compris appliquées à l'orchestre symphonique

- Une expérience dans le domaine lyrique serait un plus.
- Disponibilité en soirée et WE
- Faire preuve de réactivité et de souplesse
- Anglais technique
- Esprit d'équipe

#### Rémunération

Salaire annuel brut minimal : 28 676 € négociable selon expérience

+ Heures de dimanche/jour férié majorées et payées

+ Indemnité panier

+ Mutuelle d'entreprise

+ TR

+ Congés payés : 7 semaines

+ Récupérations

#### Date de prise de fonction

Dès que possible

Les candidatures (Curriculum Vitae et lettre de motivation) doivent être adressées par email à l'adresse suivante : [recrutements@oonm.fr](mailto:recrutements@oonm.fr)