



CONCOURS

**Un piccolo solo
Jouant la flûte, flûte en sol
1^{ère} catégorie – Temps complet**

**Lundi 6 et mardi 7 mai 2024 - 9H30 - Le Corum - Salle
Beracasa**

Première épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M. - 6 mai 2024

CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°6 - 1^{er} mouvement (piccolo)
RAVEL : Concerto en sol - 1^{er} mouvement (piccolo)
BARTOK : Concerto pour Orchestre - 2^{ème} mouvement (flûte 2)

Deuxième épreuve (éliminatoire) - 7 mai 2024

Au piccolo :

POULENC : Sonate pour flûte et piano (2^{ème} mouvement)

Traits d'orchestre (fourni par l'O.O.N.M)

ROSSINI : Ouverture Sémiramis

A la flûte :

ENESCU : Cantabile et Presto pour flûte et piano

Troisième épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M. - 7 mai 2024

Au piccolo :

BEETHOVEN : 9^{ème} symphonie

BERLIOZ : Symphonie Fantastique - 2^{ème} et 5^{ème} mouvement
RAVEL : Ma mère l'Oye - 2. Petit Poucet. 3. Laideronette Impératrice des Pagodes
RAVEL : Daphnis et Chloé - Part 2 et Part 3
MOZART : La Flûte Enchantée - Air de Monostatos
CHOSTAKOVITCH : Symphonie n°8 - 4^{ème} mouvement
TCHAIKOVSKI : Symphonie n°4 - 3^{ème} mouvement
RIMSKY-KORSAKOV : Shéhérazade - 4^{ème} mouvement

A la flûte :

DVORAK : 9^{ème} Symphonie - 1^{er} mouvement
STRAUSS : Salomé (3^{ème} flûte)
RAVEL : Ma mère l'Oye - 2. Pavane de la Belle au bois dormant



SYMPHONY No. 6
1st Movt.

SHOSTAKOVICH

Largo $\text{♩} = 44$
Picc. Solo
p

9

10



CONCERTO

pour piano et orchestre

OTTAVINO

Maurice RAVEL

I

Allegramente $\text{♩} = 116$

Solo

p

6

10

14

1

mf

Flauto
gva

36

f

15

19

ff



1/2

2nd FLUTE

CONCERTO FOR ORCHESTRA

II. GIUOCO DELLE COPPIE

Béla Bartók

Allegro scherzando

60 *mf*

70 *f sf sf mf*

77 *f* Poco rallent

83 *mf cresc. ff*

a tempo



2/2

Poco rit. tornando al Tempo I

165 7 173 1 5 1 181 7

189 1 3 1st Bsn. etc. 1st Ob. etc. 198 Poch. rit. 5

a tempo *mf* 205 *p*

pp 212 *mf*

f *mf*

219 *f* Poco rall. a tempo *mf* 7 *cresc.*

225 228 1 6 235 1 5

ff



1/2

OVERTURE - SEMIRAMIDE

Piccolo

ROSSINI

F Allegro $\text{♩} = \text{c. } 80$
7 $b\flat$
f

8 **G** 4

p

mf

H

f



2/2

Piccolo

Allegro $\text{♩} = c. 152$
Solo

p

L

p

U



1/2

Symphonie Nr. 9

d-moll · D minor
op. 125

Flauto piccolo

Ludwig van Beethoven

331 **Allegro assai vivace** $\text{♩} = 84$
alla Marcia.

342 *pp*

350

358 **H** *sempre pp*



2/2

365

372

pp

380

poco cresc.

388

I

395

401

poco f

409

più f

415

f *più f*

422

ff

429

K sempre istesso tempo
61 50 M 61



1/2

SYMPHONIE FANTASTIQUE
2nd Movt.

Piccolo

BERLIOZ

Tempo I ♩ = 60

mf

rall.

Tempo I

Animato

f

p

33

ff

cresc.

ff

35

ff

p



2/2

5th Movt. A Witches' Sabbath

Piccolo

Allegro $\text{♩} = 104$

mf

sempre cresc.

tr

64

f *cresc.*

ff

ff



Piccolo

MOTHER GOOSE SUITE

II. Petit Poucet

Très modéré $\text{♩} = 66$

RAVEL

7 8

III Laideronnette, Impératrice des Pagodes

1 Mouvt. de Marche $\text{♩} = 116$

Solo p

2

19 pp

cresc.

v

ff



DAPHNIS and CHLOE

RAVEL

Piccolo

Part II

Lent $\text{♩} = 50$

mf *mf* *f*

157 158 159 $\text{♩} = 50$
Pte Fl. sur la scène

Part III

Un peu plus animé

183. En animant toujours davantage $\text{♩} = 160+$

Solo

p *f* *ff*

8



Flauto piccolo

Die Zauberflöte

Eine deutsche Oper in zwei Aufzügen
KV 620

Wolfgang Amadeus Mozart

No. 13 Aria

Allegro

Flauto Piccolo



Dal segno



SYMPHONY No. 8

4th Movt.

Piccolo

SHOSTAKOVICH

Largo $\text{♩} = 50$

2

Solo

pp



SYMPHONY No. 4
3rd Movt.

Meno mosso (Allegro) $\text{♩} = c. 108$

TCHAIKOVSKY

28

Fl. I ♩

Picc.

f

mp

$\text{♩} = c. 160$

9

p



SCHEHERAZADE.

Suite symphonique.

Piccolo

N. Rimsky-Korsakow, Op. 35.

Last Movt.

Vivo $\text{♩} = 88$

U

p

V 16

mf



Flauto II

IX. symfonie
e moll • op. 95
„Z Nového světa“

Antonín Dvořák

I

265 Solo *p* *f* *fz* 9 7 Ob. I, II

304 10 4 Viol. I Solo *pp* 17 11 1

364 4 12 Solo *pp* *p* 3 3



Salome.

3. gr. Flöte.

Richard Strauss, Op.54.

wieder erstes Zeitmass
(ziemlich lang-sam.)

11

5 R 4

Hob.

accel.

viel bewegter.

pp

p

1

molto espr.



MA MÈRE L'OYE

5 pièces enfantines

MAURICE RAVEL

II. Pavane de la Belle au bois dormant

1^{re} G^{de}
FLÛTE

Lent

SOLO

2^e G^{de}
FLÛTE

pp *expressif*

pp

2

p

The image shows a musical score for the flute and piano parts of the 'Pavane de la Belle au bois dormant' from Maurice Ravel's 'Ma Mère l'Oye'. The score is written in 4/4 time and is marked 'Lent'. The flute part is marked 'SOLO' and 'pp' (pianissimo), and the piano part is marked 'pp' and 'expressif'. The score consists of two systems of music. The first system shows the flute and piano parts. The second system shows the piano part. The score is written in a standard musical notation with a treble clef for the flute and a grand staff for the piano.