

CONCOURS

Un violoncelle second soliste 2^{ème} catégorie – Temps complet

Lundi 4 mars 2024 - 9H30 - Le Corum - Salle Beracasa

Première épreuve (éliminatoire) :

Exposition du 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants
(sans accompagnement piano, édition au choix du candidat)

HAYDN : Concerto pour violoncelle n° 1 en Do Majeur
(mesure 22 à mesure 47 incluse)

ou

HAYDN : Concerto pour violoncelle n° 2 en Ré Majeur
(mesure 29 à mesure 77 incluse)

Trait d'orchestre (fourni par l'O.O.N.M.). Réglage au choix du violoncelliste

MAHLER : Symphonie n° 5 (extrait)

Deuxième épreuve (éliminatoire) :

Exposition et développement du 1^{er} mouvement de l'un des concertos suivants
(avec accompagnement piano, édition au choix du candidat)

DVORAK : Concerto pour violoncelle
(mesure 87 à mesure 192 incluse)

ou

SCHUMANN : Concerto pour violoncelle
(mesure 5 à mesure 96 incluse)

Traits d'orchestre (fournis par l'O .O.N.M.). Réglages au choix du violoncelliste

BEETHOVEN : Symphonie n° 5 (extrait)

BRAHMS, Symphonie n° 2 (extrait)

TCHAÏKOVSKI, Symphonie n° 6 « Pathétique » (extrait)

Troisième épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M. :

Réglages au choix du violoncelliste

BARTÓK : Concerto pour orchestre (extraits)

BEETHOVEN : Symphonie n° 8 (extrait)

DEBUSSY : La Mer (extrait)

MENDELSSOHN : Ein Sommernachtstraum - Scherzo (extrait)

RAVEL : Daphnis et Chloé (extrait)

STRAUSS : Heldenleben (extraits)

TCHAÏKOVSKI : Symphonie n° 4 (extrait)