

VERDI : Requiem « Libera me domine »

171 *Pausa lunga* **senza misura***

S. *Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre -*

senza misura
f [Vl.] [+Vle]

173 **Moderato** ♩ = 100
a tempo ** *ff*

S. *- men - da: quan - do coe - li mo - ven - di sunt et*

Moderato ♩ = 100
a tempo [+Fiati] *ff* *sempre f*

177 **f** **Allegro risoluto** ♩ = 116

S. *ter - ra.*

Coro *Contralti* *f*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Allegro risoluto ♩ = 116

* A: S^s = "senza tempo"

** A: S^s = | J... J |

181
Coro C.
mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre - men - -

[Tutti] ff

186 Soprani *f*
Coro C.
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na,
- da: quan - do, quan - do coe - - li - mo -

190
S.
in di - e il - la tre - men - - da: quan - do, quan - do
Coro C.
- ven - di sunt et ter - - ra. Dum ve - ne - ris
Bassi *f*
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

ff

* A: S^c =

195

S. *coe - - li - - mo - ven - di sunt - - et ter - - -*

Coro C. *- - ju - di - ca - - - re sae - cu - lum per i - - -*

B. *mor - te ae - ter - na, - - in di - e il - la tre - men - - -*

200

S. *- - - ra. Dum ve - ne - ris - - - ju - di - ca - - -*

Coro C. *- gnem, dum - - - ve - ne - ris ju - di -*

Tenori *f* *Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, - - -*

B. *- da: quan - do, - - quan - do coe - - - li - - mo -*

* A: B^c = | ♭ ♭ |** A: B^c = >

204

S. *re sae - cu - lum per i - gnem.*

Coro C. *- ca - re sae - cu - lum per i - gnem. Li -*

T. *in di - e il - la tre - men - da.*

B. *- ven - di sunt et ter - ra. Li - be - ra me,*

208

S. *Li - be - ra me, Do - mi -*

Coro C. *- be - ra me, Do - mi - ne,*

T. *Li - be - ra, li - be - ra me de mor - te ae -*

B. *Do - mi - ne, de - mor - te, de mor - te ae - ter -*

213

S. *f* ^{*} - ne, Do - - - mi - ne, Do -

C. li - be - ra me, li - be - ra me

T. ₈ - ter - na, in di - e il - la tre -

B. - na, in di - - - e, in di - - -

ff

217

S. - - mi - ne, *p* li - be - ra me, Do - mi - ne, de

C. de mor - te ae - ter - - - na,

T. ₈ - men - - - da, *p* li - - -

B. - e tre - men - - - da,

[Ob.] *p* [VI.] *dolcissimo* [Fg.]

* A: S^c =

221

S. mor - te ae - ter - - - - -

Coro C. *p* > li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

T. - be - ra me,

B. *p* > in di - e — il - la tre - men - da:

[Cl.]

225

S. - na, in di - e il - la, — il - la tre -

Coro C. - ter - - - na, in di - e — il - la tre -

T. li - be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na:

B. *<f>* > quan - do coe - li mo - ven - di

f

229

S. - men - da,

Coro C. - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di

T. quan - do coe - - - li mo - ven - - - di sunt et

B. sunt, quan - do coe - li mo - ven - di

[+Fl.]

233

S. **ff** li - be-ra me, li - be-ra me,

Coro C. **ff** sunt, quan - do coe - li, quan - do

T. **ff** ter - ra, quan - do coe - li, quan - do

B. **ff** sunt, quan - do coe - li, quan - do

[Tutti] **ff**

237

[f]

S. li - be-ra me, li - be-ra me, Do - mi - ne, de

Coro
C. coe - li mo - ven - di sunt,

T. coe - li mo - ven - di sunt,

B. coe - li mo - ven - di sunt, quan - do

f

241

S. mor - te ae - ter - na, in di - e il - la tre-

Coro
C. quan - do coe - li mo - ven - di sunt et

T. mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

B. coe - li mo - ven - di sunt et

245

S. - men - - - da.

Joro. C. ter - - - ra. Ju - di - ca - re, *f*

T. ter - - - ra. Dum ve - *f*

B. ter - - - ra. Dum ve - ne - ris — ju - di - ca - re — *f*

249

S. Ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem, — *f*

Joro. C. ju - di - ca - re sae - cu - lum — per i - - - gnem, per

T. - ne - ris — ju - di - ca - re sae - cu -

B. sae - cu - lum per i - gnem, — ju - di - ca - re sae - cu - lum per

253

S. *[p]* ju - di - ca - re sae - cu - lum per

Coro C. *[p]* i - gnem, ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - -

T. *[p]* - lum per i - gnem, ju - di - ca - re

B. i - - - gnem,

p m.s.

257

S. i - gnem. Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Coro C. - gnem. Li - be - ra - me, li - be - ra,

T. sae - cu - lum per i - gnem. Do - mi - ne, Do - - -

B. *[p]* ju - di - ca - re sae - cu - lum per i - - - *

dolce

* A: B^c = " - gnem"; vedi Note. see Notes.

261 Soprano *Canto solo espressivo*

Li - be - ra me,

S. *ppp* li - be - ra me,

Coro C. *ppp* Do - mi - ne, li - be - ra me,

T. *ppp* - - mi - ne, li - - - -

B. *ppp* - - gnem. Li - - - - be - - - - ra

[VI.] *dolcissimo*

[Cor.] *dolce*

ppp

266

S. li - be - ra me, Do - mi -

S. me, li - be - ra me,

Coro C. de - mor - - - -

T. - - be - ra me, de -

B. me, Do - - - - mi - ne,

271

S. - ne de mor - - - te, de mor - te ae - ter - - -

S. li - be - ra me,

Coro C. - - - te ae - ter - - -

T. mor - - - te ae - ter - - -

B. de - - - mor - te ae - ter - - -

276

S. - na, li - be - ra me, li - be - ra

S. *[p]* in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

Coro C. *[p]* - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

T. *[p]* - na, in di - e il - - - la, in di - e il - la tre -

B. *[p]* - na, li - be - ra me, li - be - ra

280

S. me, li - be - ra me,

S. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter - *

Coro C. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

T. - men - da: quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -

B. me, li - be - ra me de mor - te ae - ter -

284

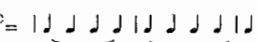
S. *f* li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra

S. *f* - ra, li - be - ra me, li - be - ra me, li - be - ra

Coro C. *f* - ra, quan - - - do coe - li mo -

T. *f* - ra, li - - - be - ra, li - - - be - ra me de -

B. *f* - na, in di - - - e, in di - - - e tre -

* A: S^c = 

289

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

S. me — de mor — — — — — te ae — ter —

Coro
C. - ven - di sunt, mo - ven - di sunt et

T. mor-te ae - ter - na, in di - e — — — — — il - la tre - men -

B. - men - - - da: — quan - do coe - - - li mo-ven - di sunt,

294

S. - na: — quan - - - do — — — — — coe - li mo-ven - di sunt

S. - na: — quan - - - do — — — — — coe - li mo-ven - di sunt

Coro
C. ter - - - ra, mo-ven - di sunt,

T. - da: quan - do coe - - - li mo-ven - di sunt,

B. quan - do — — — — — coe - - - li, quan - do coe - - - li, quan - do

[Ottoni] [Legni] ff m.d.

299

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

S. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

Coro C. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

T. *mo - ven - di sunt, mo - ven - di sunt,*

B. *coe - - - li mo - ven - di sunt, quan - do*

303

S. *et ter -* *ppp*

S. *et ter -* *ppp*

Coro C. *quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -* *ppp*

T. *quan - do coe - - - li mo - ven - di sunt et ter -* *ppp*

B. *coe - - - li mo - - - ven - di sunt et ter -* *ppp*

[Tutti]

[Archi] *ppp*

310

S. - ra. _____

S. - ra. _____ [p] Li - be - ra me,

Coro C. - ra. _____ [p] Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

T. - ra. _____ [p] Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

B. - ra. _____ [p] Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae - ter -

[Archi] p

316

S. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e _____

Coro C. mor - te _____* ae - ter - na, in di - e _____ il - la tre -

T. - ter - na, in di - e _____ il - la tre - men - da,

B. - na, in di - e _____ il - la tre - men - da,

[+Legni] p

f

* A: C^c =

320

S. il - la tre - men - da, li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Coro C. - men - da, li - be - ra me,

T. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te — ae - ter -

B. li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

f p

324

S. mor - te — ae - ter - na, in di - e il - la tre -

Coro C. Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in di - e tre -

T. - na, in di - e — il - la tre - men - da:

B. - ter - na, in di - e — il - la tre - men - - -

f

** Quattro sole voci

* A: T^c = in di - e il - la il - la tre -

** A: A piè di pagina Verdi scrisse: "Questo squarcio sempre *sottovoce* e verrà eseguito da poche voci; nel Coro basteranno 4 Soprani, 4 Con., 4 Ten., 4 Bassi".
At the bottom of the page, Verdi wrote:

328 Soprano *espressivo*
Canto solo

S. Li - be - ra - - - - - me,

Coro
S. - men - da: *Quattro sole voci sottovoce*
C. - men - da: quan - do coe - li mo - ven - di
T. *sottovoce* quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di - - - - - sunt et
B. - da:

[Fl., Ott.] [Archi pizz.] [Fl., Ott.] [Cl.]
p [Fg.]

332

S. Do - mi - ne, li - be - ra - - - - - me,

Coro
S. *Quattro sole voci *sottovoce* quan - do coe - li mo - ven - di
C. sunt, mo - ven - di - - - - - sunt et ter - - - - - ra.
T. *Quattro sole voci sottovoce*
B. quan - do coe - li mo - ven - di sunt, mo - ven - di - - - - - sunt et

* A: S^c = | J . J J J |

336

S. Do - mi - ne, de - mor - te, de - mor - te

S. sunt et ter - ra. **pp** Li - be - ra, li - be -

Coro C. Li - be - ra - me, li - be - ra - me, li - be - ra -

T. **ppppp** Li - be - ra me

B. **ppppp** ter - ra. Li - be - ra - ra me

341

S. ae - ter - na, in di - e il - la - tre -

S. - ra, li - be - ra me, li - be - ra me,

Coro C. me, li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te ae -

T. de mor - te, in di - e il - la, il - la tre -

B. de mor - te, in di - e tre -

348 *ppp* *espressivo*

S. - men - - - da. Do - mi - ne,

S. *ppp*
Do - mi - ne.

Coro C. *ppp*
- ter - - - na.

T. *ppp*
- men - - - da.

B. *ppp*
- men - - - da.

pp [Fg., Vle] [Ob.] [Vl.II]

354

S. Do - mi - ne, li - be - ra me - - - de

360 *cresc.*

S. mor - te ae - ter - na, in di - e tre -