

2. En sourdine

Poésie de PAUL VERLAINE
(Transposition)

1891.6.20

Andante moderato ♩ = 63 *dolce*

Cal - - - mes

p

dan - - - - - dans le de - mi - jour Que les bran - ches hau - tes

crescendo

font, Pé - né - trons bien notre a - mour.

espressivo

sempre f

De ce si - len - ce profond. Mêlons nos â - mes, Nos cœurs —

f

8

mf

et nos sens ex - ta - si - és, Par —

11

— mi les va - gues lan - gueurs — des pins —

13

pp

pp

et des ar - bou - siers.

15

sempre legato

dolcissimo

dolcissimo *pp* *3*

Fer - me tes yeux _____ à de-mi, _____ Croi - se tes bras _____

17

Red. * *Red.* * *Red.* *

pp *crescendo* *mf* *3*

_____ sort ton sein, _____ Et de ton cœur en - dor - mi Chas - se à ja -

20

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

p *dolce* *3*

- mais tout des - sein. _____

23

p *pp*

Red. * *Red.* * *Red.* *

dolce

Lais - sons-nous per - su - a - der _____ Au

25

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

souf - fle ber - ceur et doux, Qui

27

vient, à tes pieds, ri - der Les on - des de

29

ga - zons roux.

31

f *espressivo*
Et quand, so-len-nel, le soir Des chô - nes noirs tom-be -

33

sempre f

- ra, _____ Voix de no - tre dé - ses -

espressivo

36

f

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

- poir, _____ Le ros - si - gnol _____

p

38

sempre p

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

sempre pp

chan - te - ra. _____

diminuendo

sempre pp

41

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *

44

Ad. * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* * *Ad.* *