OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

CONCOURS

UN DEUXIEME ALTO SOLO
Première catégorie – Temps complet

et

UN ALTO SECOND SOLISTE
Deuxième catégorie – Temps complet

Samedi 10 juin 2023- 9H30 - Le Corum - Salle Beracasa

Les coups d'archet sont au choix du candidat

Première épreuve (éliminatoire) :

STAMITZ : *concerto – premier mouvement sans cadence (édition au choix)*
- ou -
HOFFMEISTER *: concerto – premier mouvement sans cadence (édition au choix)*

Traits d'orchestre :

PROKOVIEV *: symphonie classique, premier mouvement (extraits)*

Deuxième épreuve (éliminatoire) :

BARTOK : *Concerto pour alto – premier mouvement (lento parlando exclu)*

Traits d'orchestre :

BEETHOVEN : symphonie n°7, premier mouvement (extraits)

Troisième épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M. :

Traits d'orchestre :

MALHER : *symphonie n°10*
RAVEL : *Daphnis et Chloé*
STRAUSS : *Don Juan*
ROSSINI : *ouverture de la pie voleuse*
RAVEL : *Ma mère l'Oye (le jardin féérique)*

Solos d'orchestre (uniquement pour le poste de Deuxième alto Solo)

DELIBES : *Coppelia (extraits)*
STRAUSS : *Don Quichotte (extraits)*

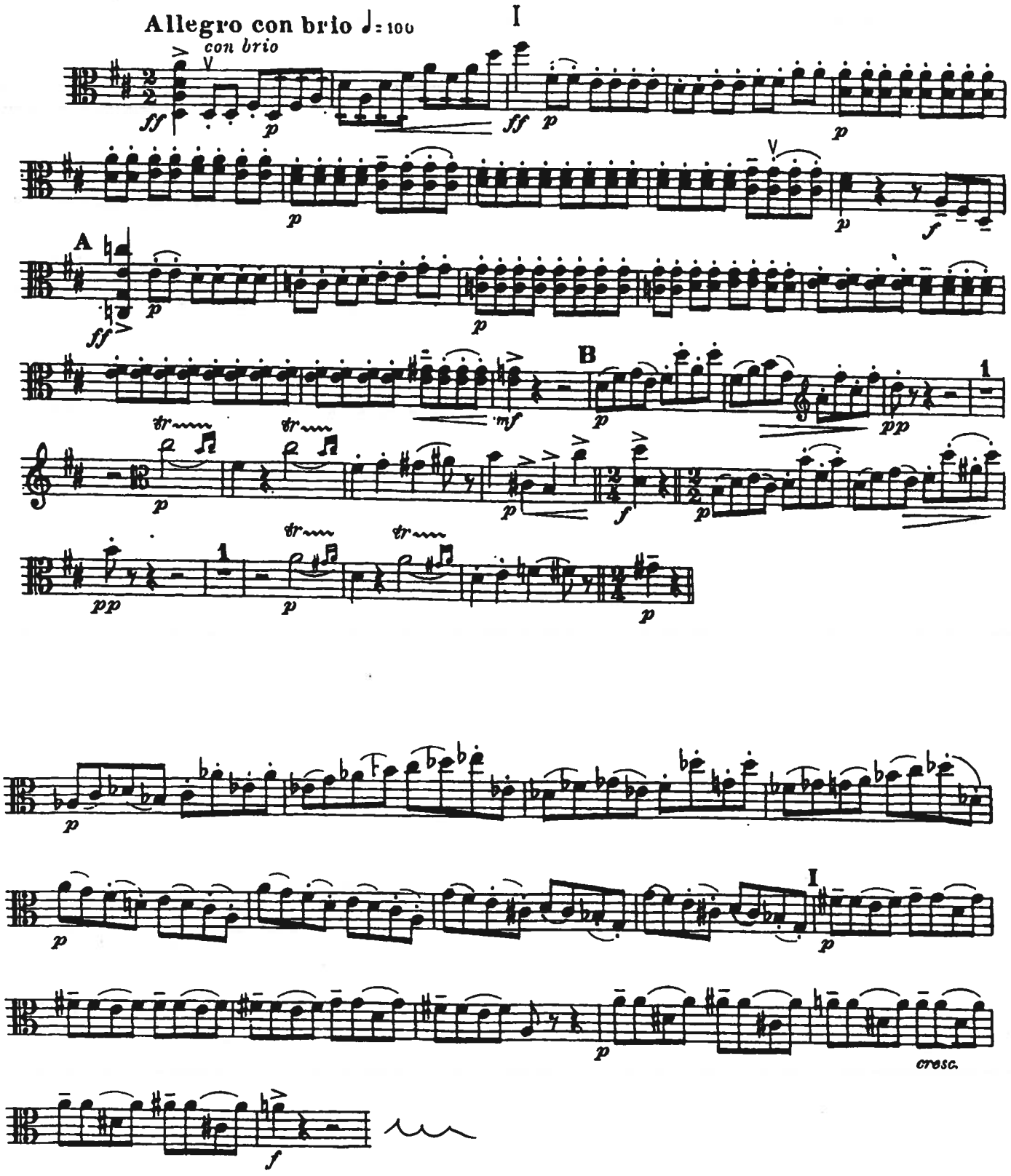
OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

SYMPHONIE CLASSIQUE - 1er Mvt

VIOLA

S. PROKOFIEV

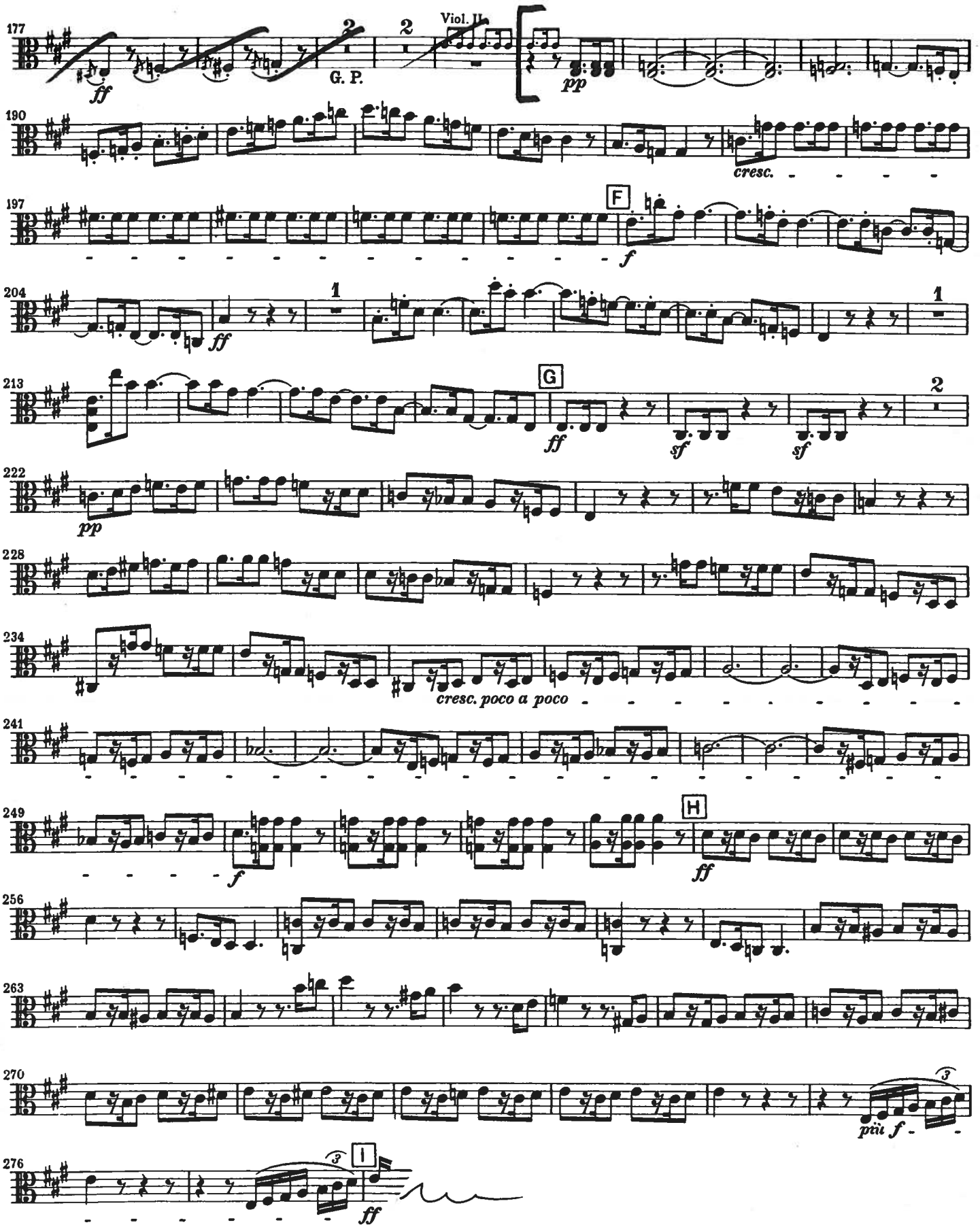


OPERA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

Beethoven — Symphony No. 7 -1er Mvt

Viola



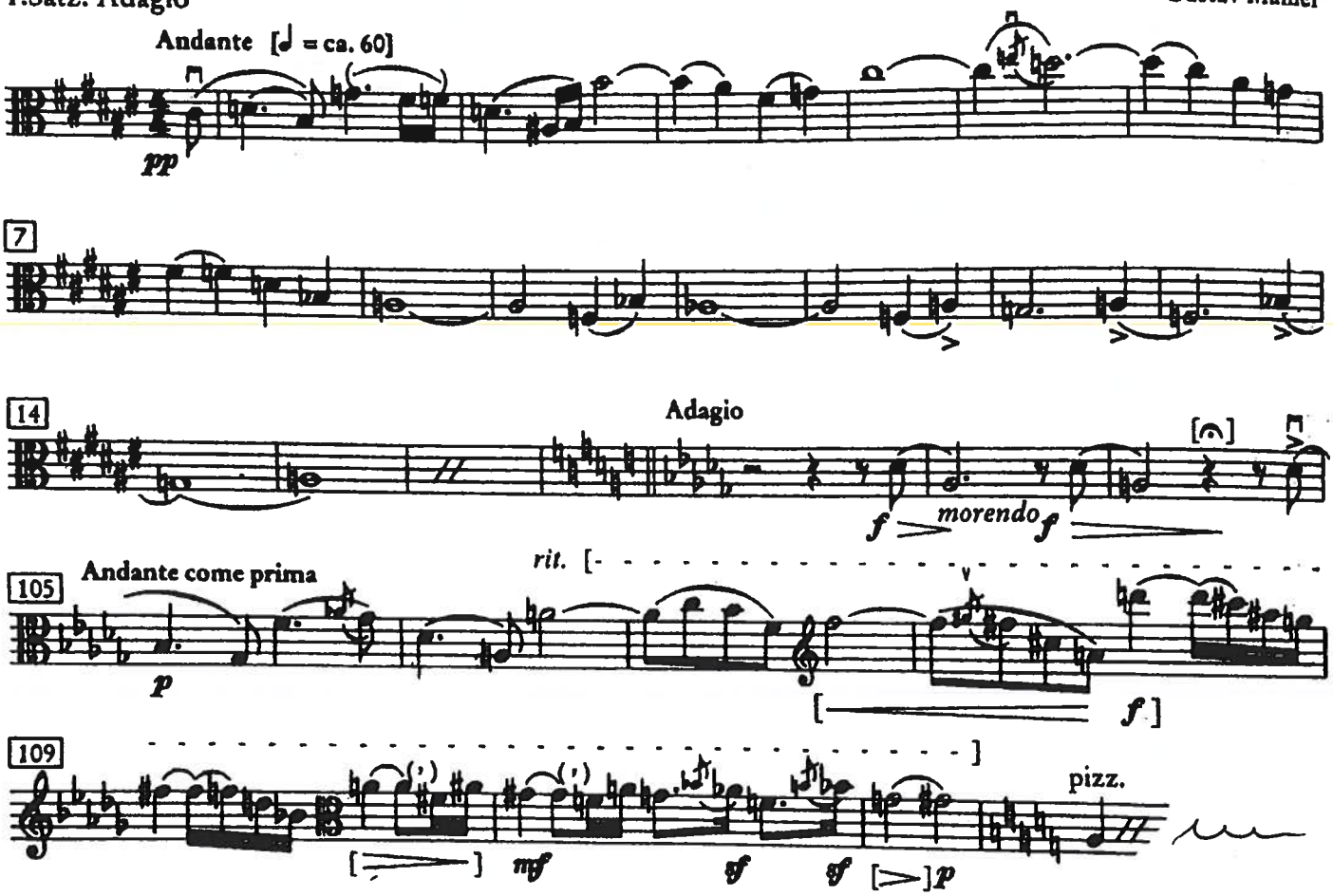
OPERA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

Sinfonie Nr.10

1.Satz: Adagio

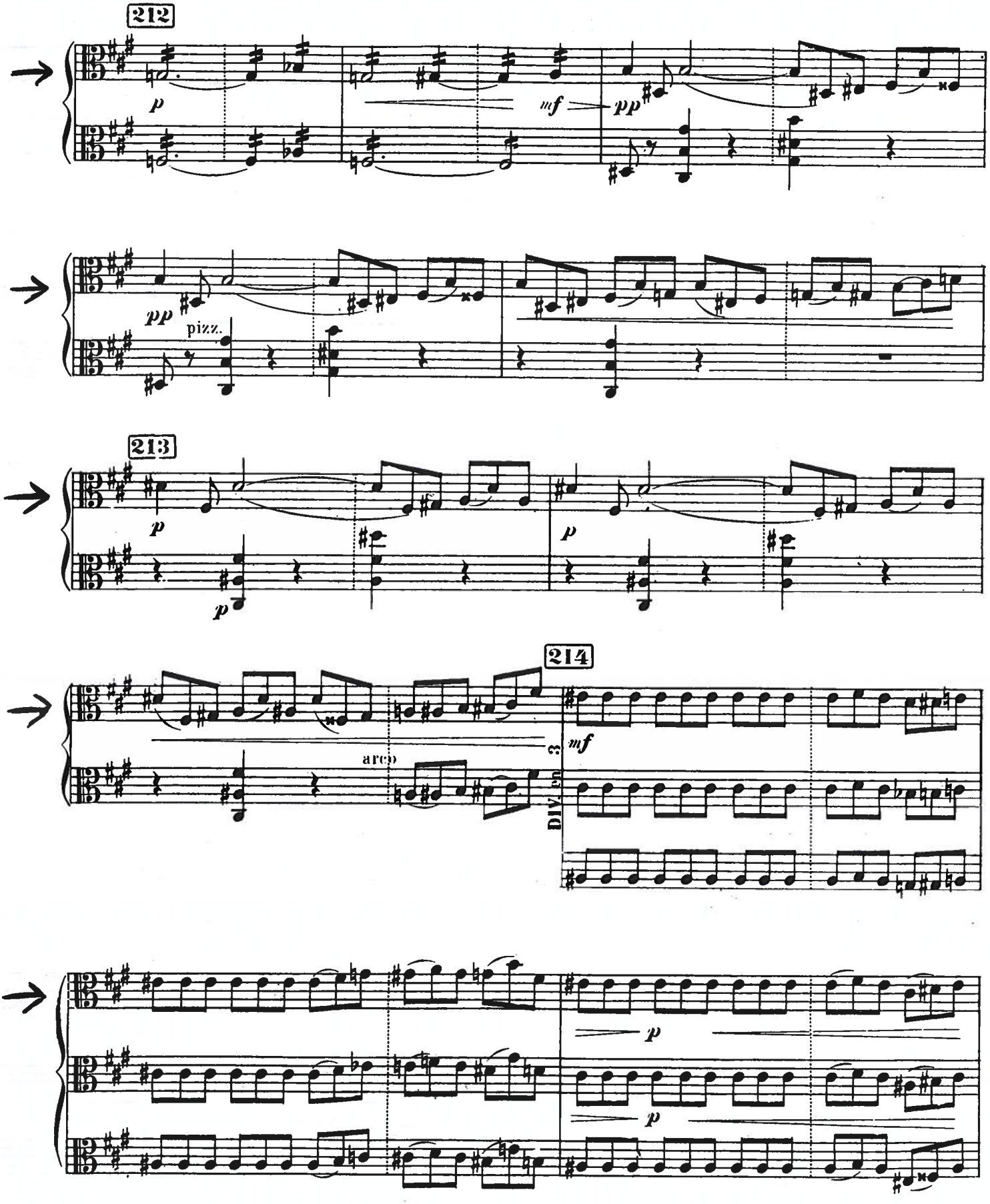
Gustav Mahler



DAPHNIS ET CHLOÉ

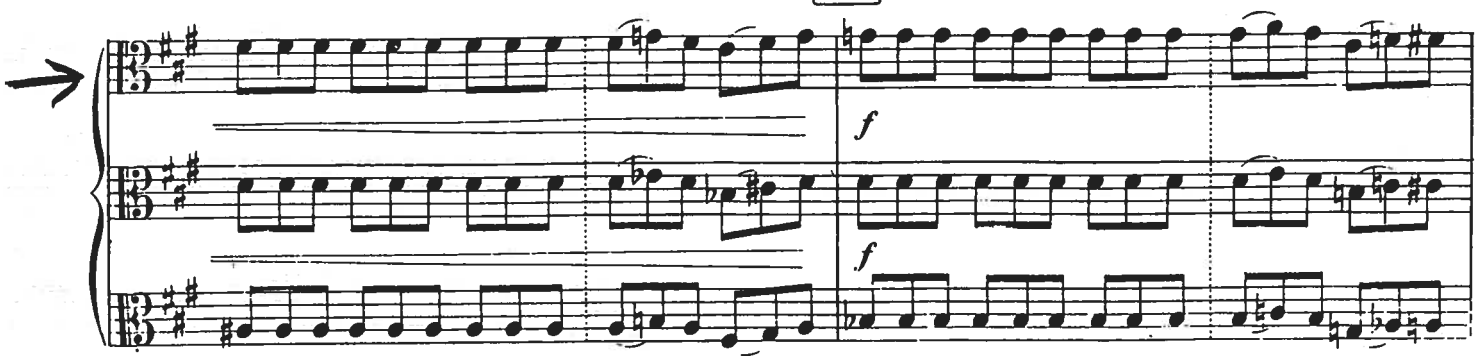
ALTOS

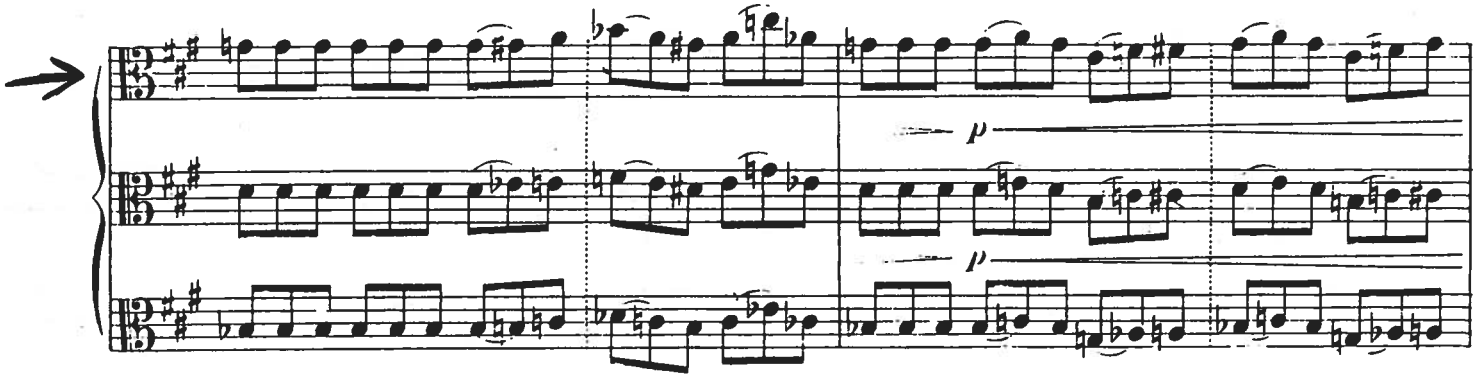
MAURICE RAVEL

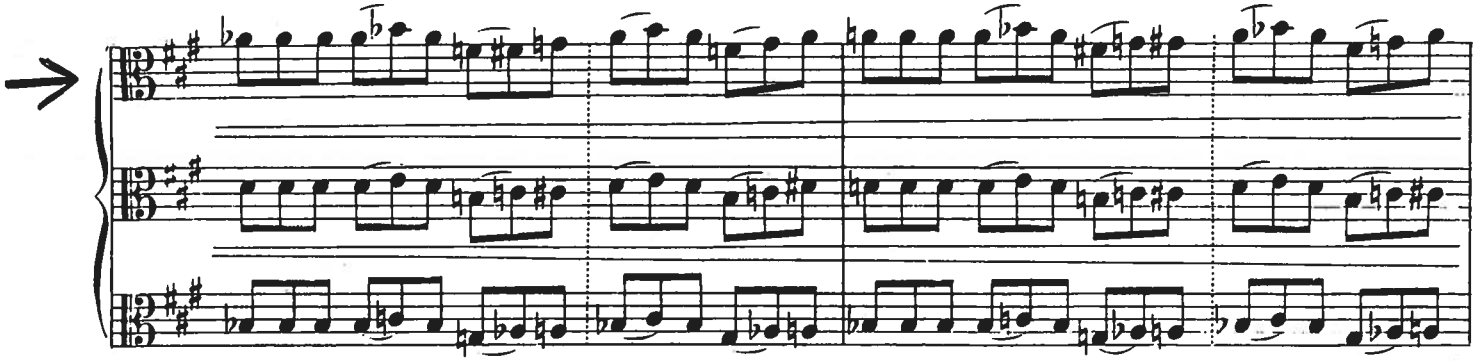


ALTOS

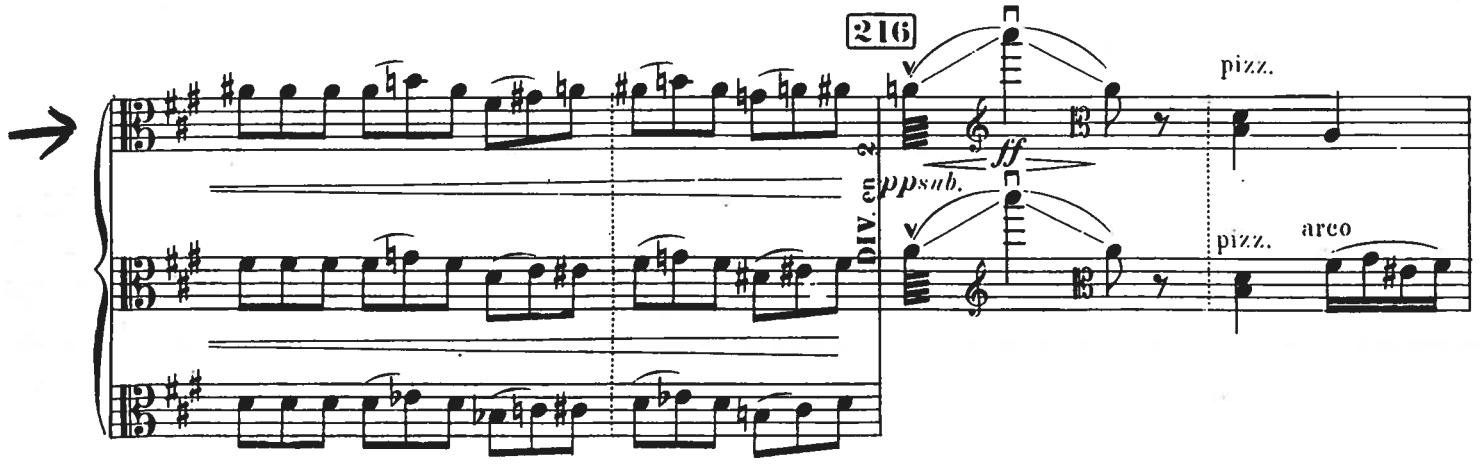
215



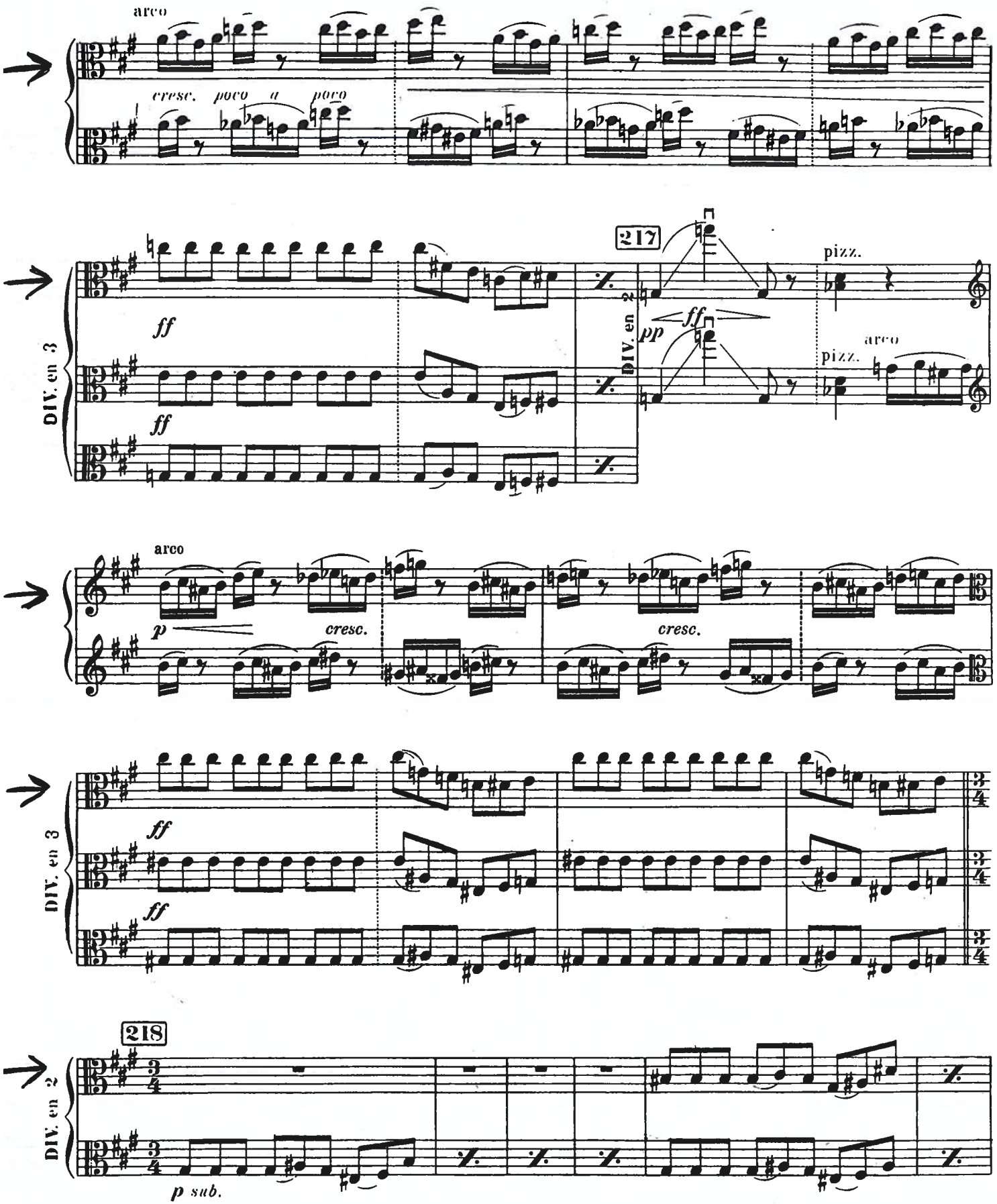




216



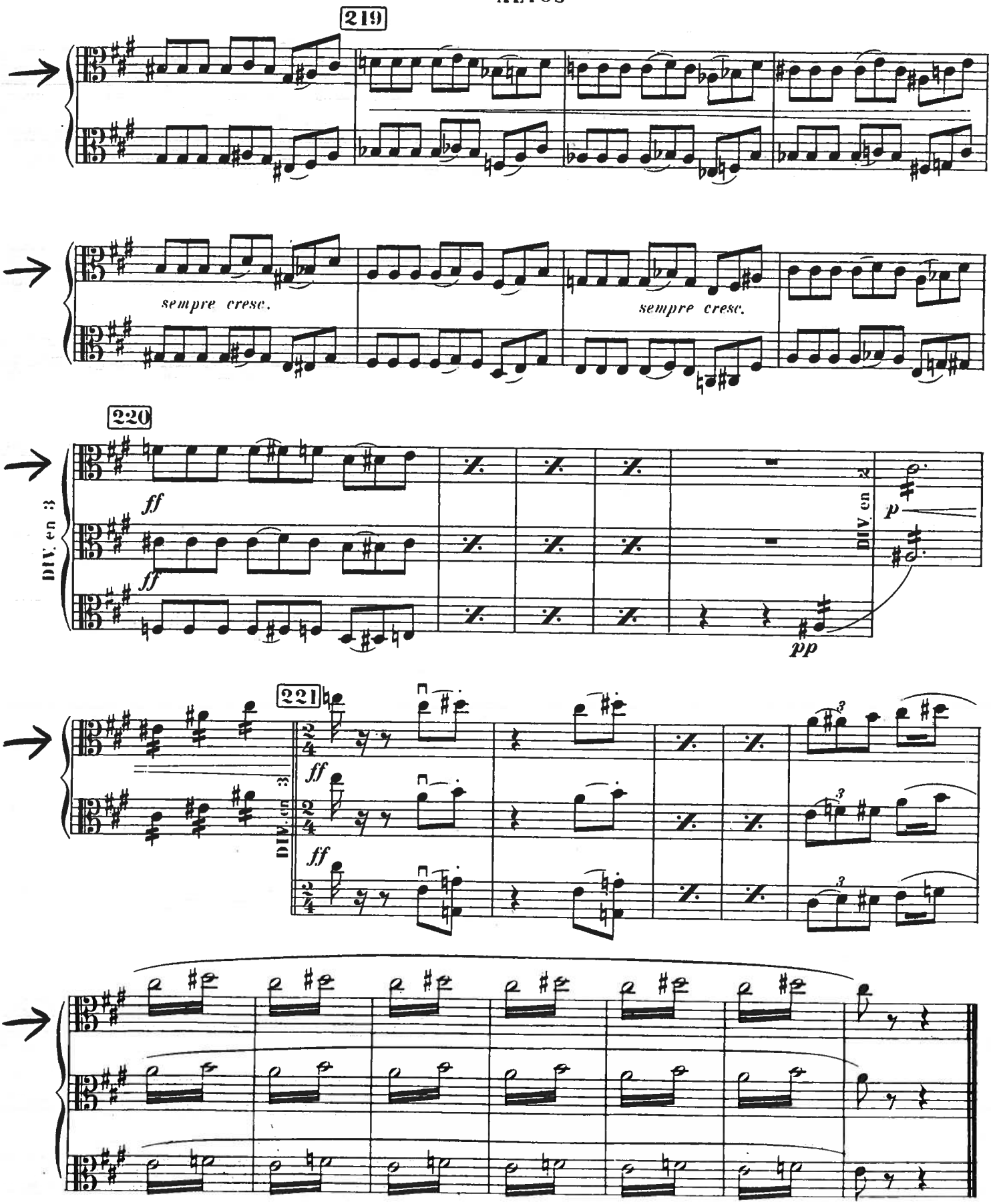
ALTOS


arco
cresc. poco a poco
DIV. en 3
ff
217
pizz.
DIV. en 2
pp
arco
p
cresc.
218
p sub.

OPERA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

ALTOS

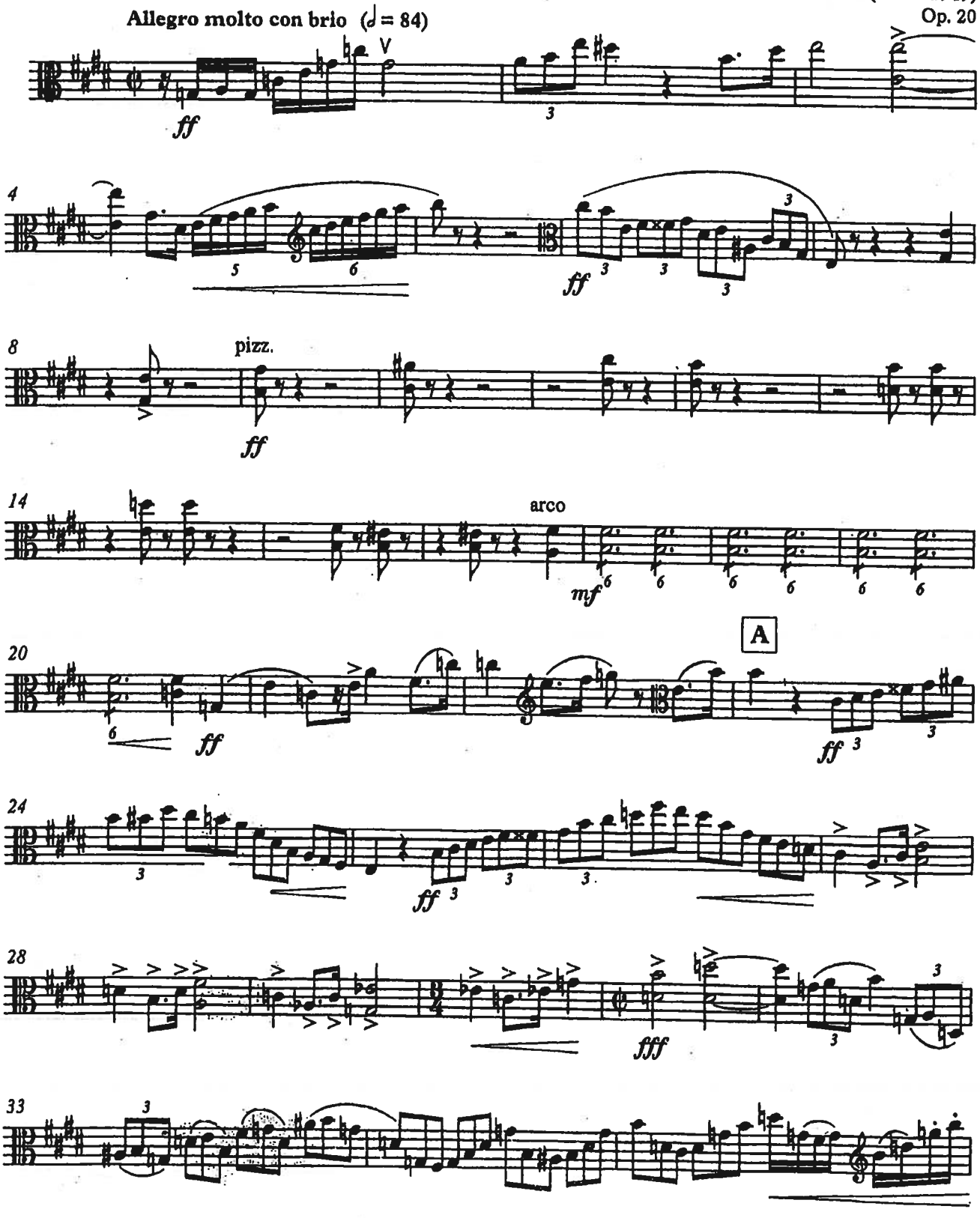


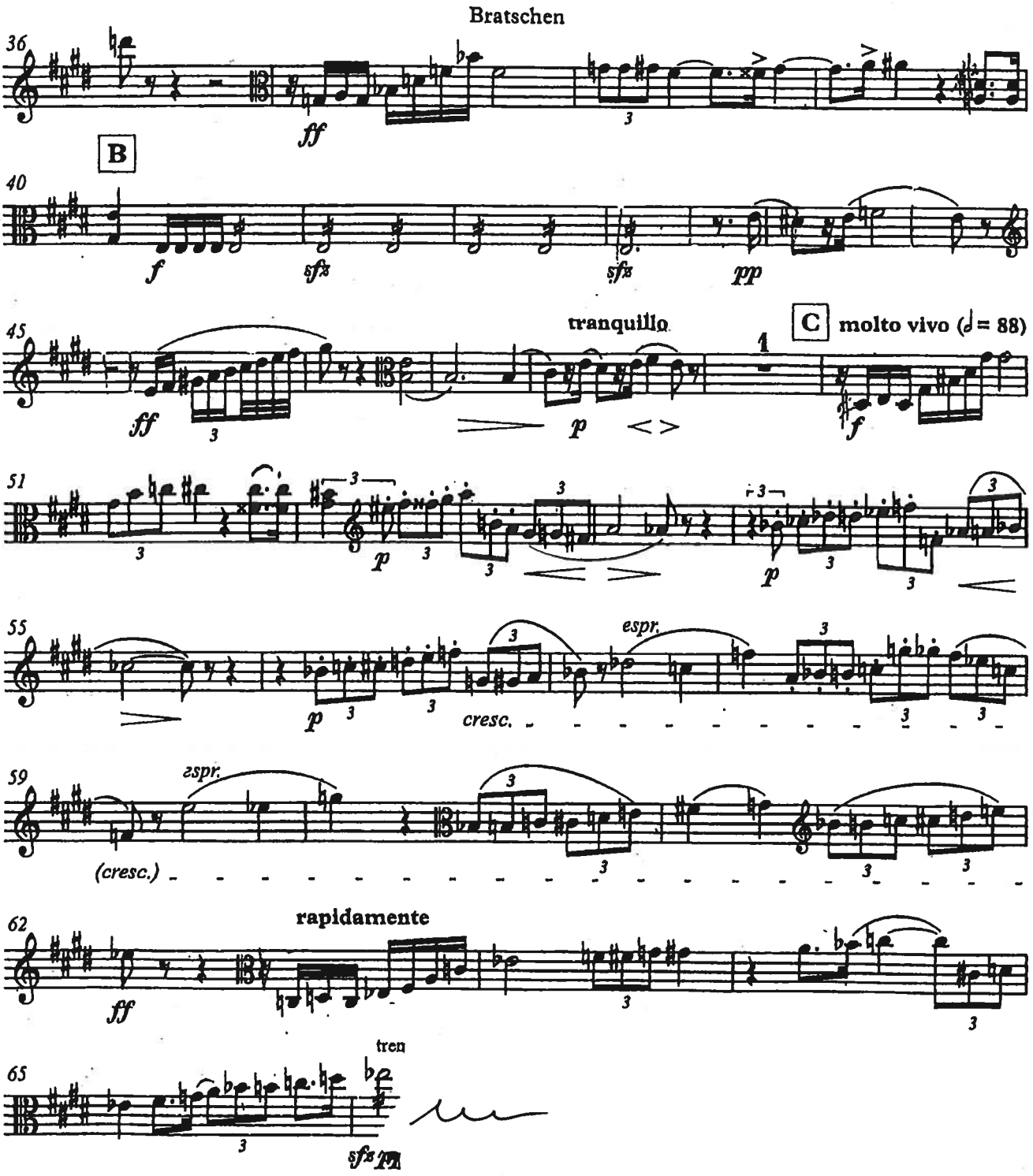
Bratschen

Don Juan

Tondichtung

Richard Strauss (1864–1949)
Op. 20




Bratschen
36
ff
B
40
f
sfz
sfz
pp
45
tranquillo
C
molto vivo (♩= 88)
ff
p
f
51
p
p
55
espr.
p
cresc.
59
espr.
(cresc.)
62
rapidamente
ff
tren
65
sfz

OPERA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

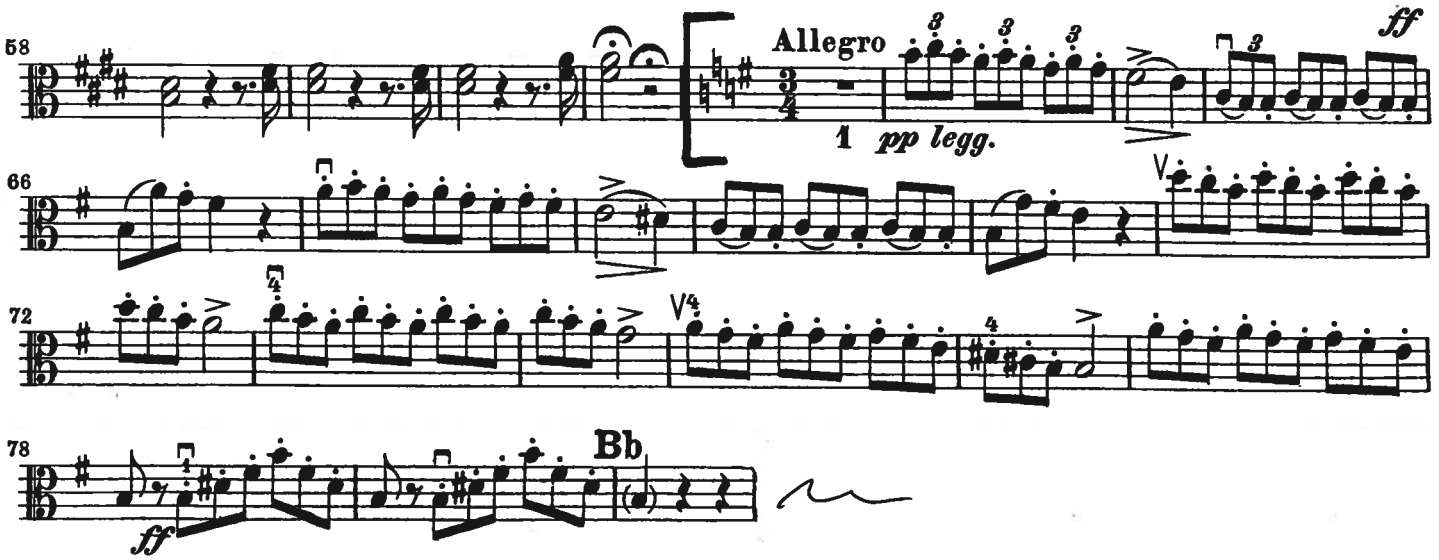
112

Ouvertüre
zur Oper „Die diebische Elster"

Viola

G. Rossini
Bearbeitet von G. Kogel

.../...



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4939

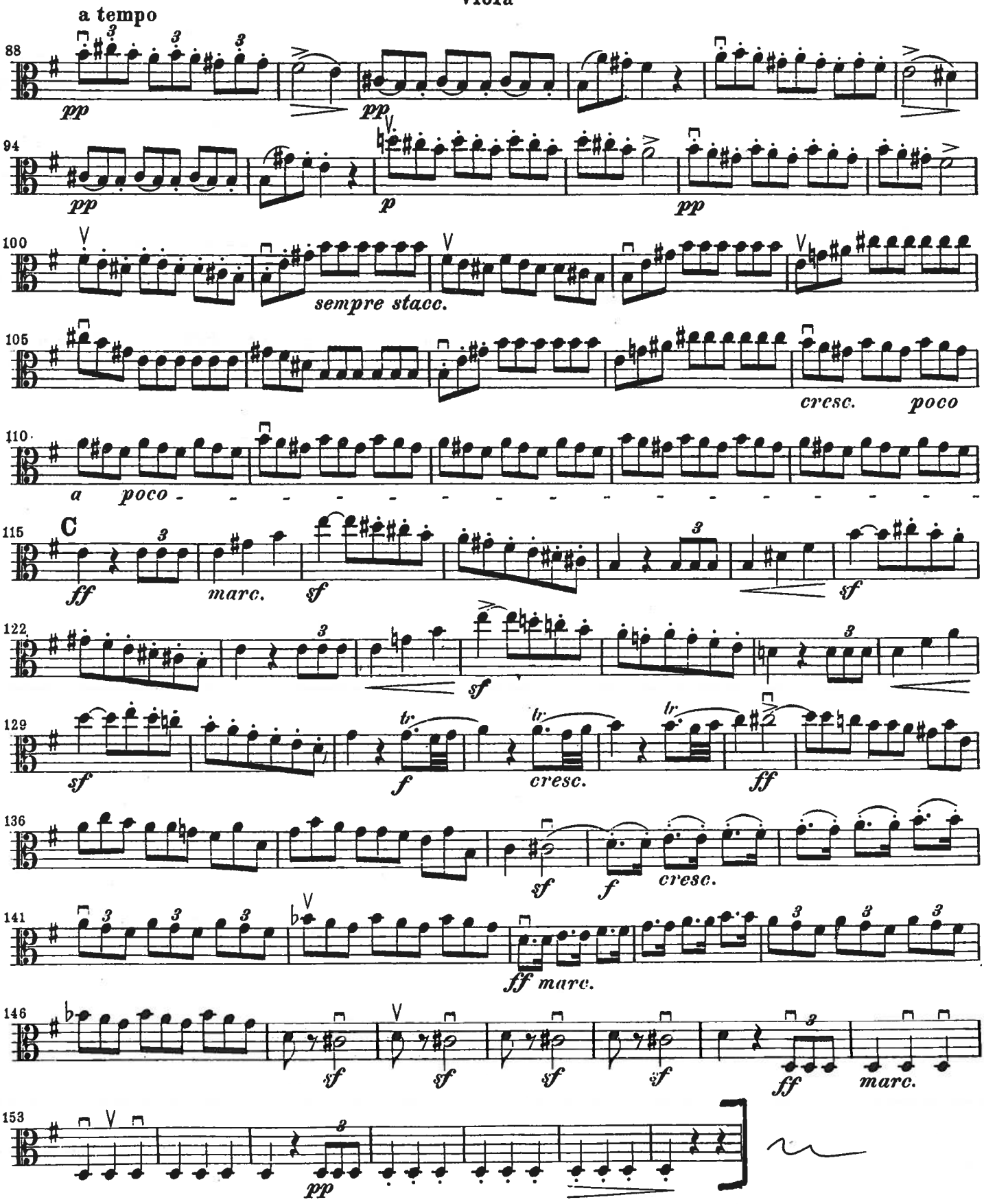
.../...

OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

212

Viola



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

MA MÈRE L'OYE

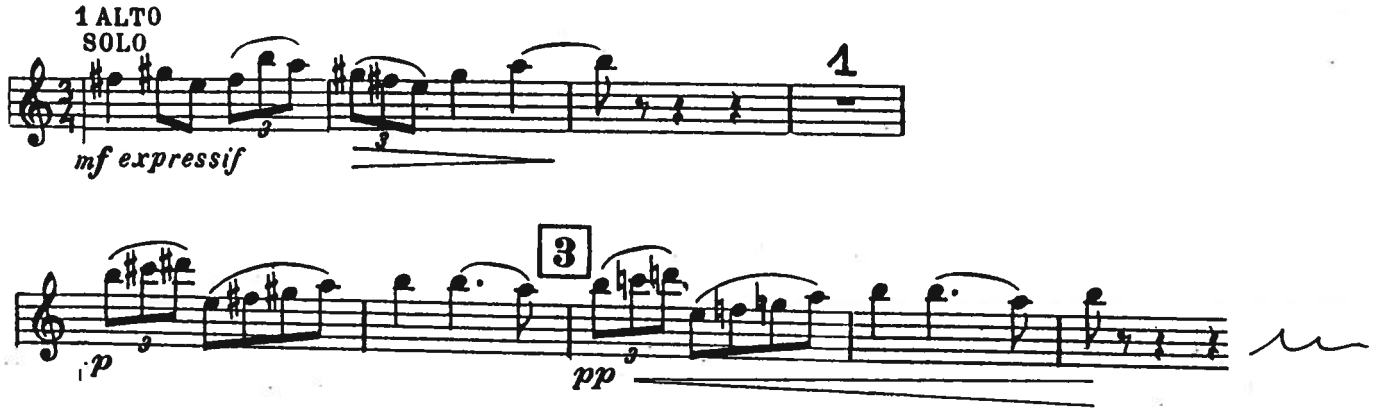
5 pièces enfantines

MAURICE RAVEL

ALTO

V. Le jardin féerique

Lent et grave



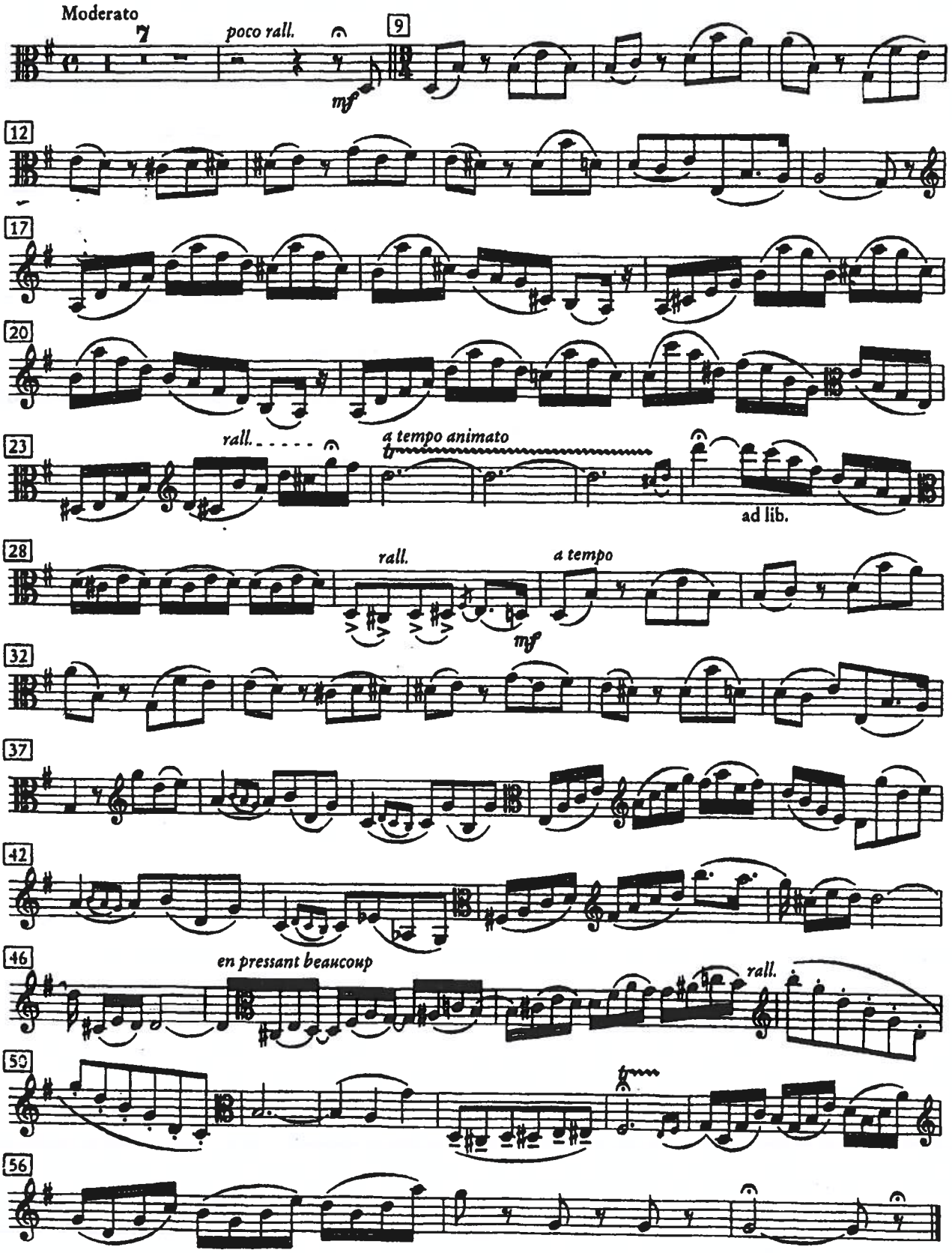
OPERA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

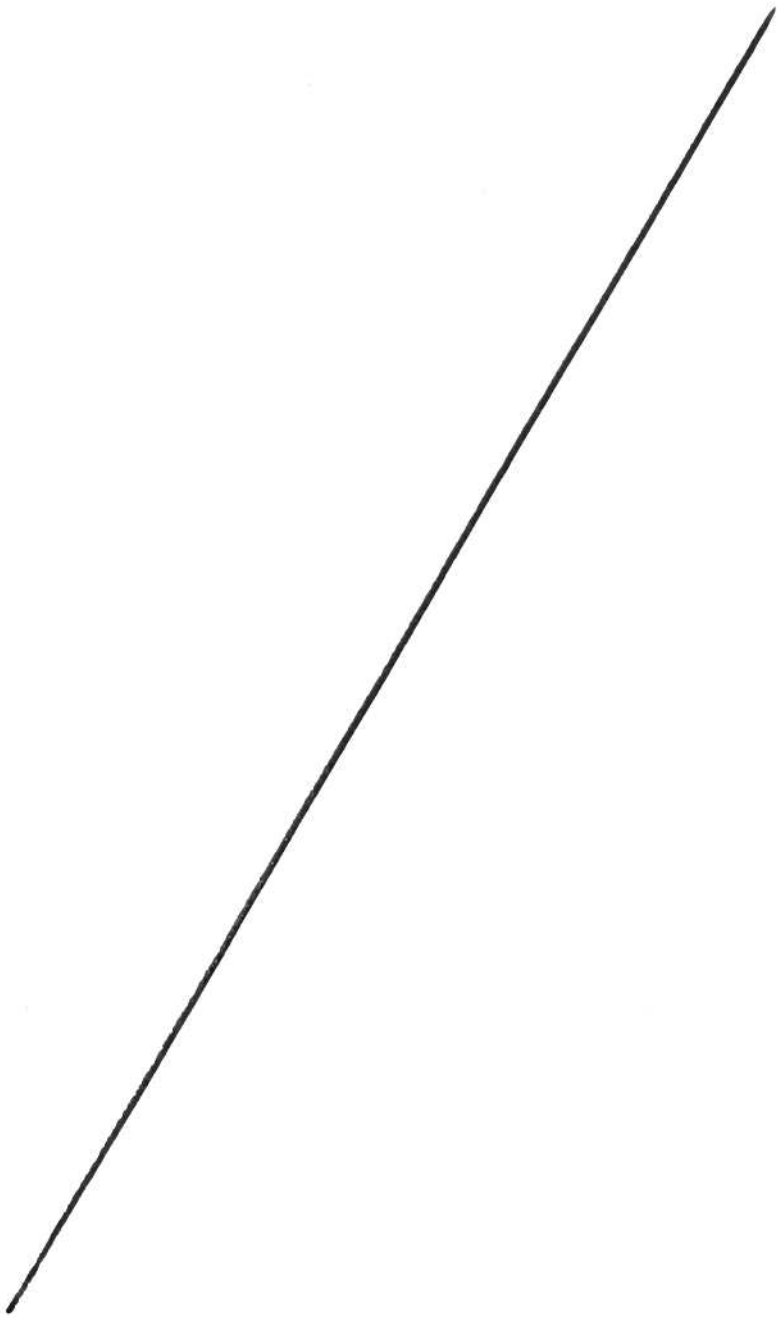
Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

Coppelia

3.Akt, Nr.7: La paix

Léo Delibes





OPERA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

113

Don Quixote

Richard Strauss
op . 35

Sancho Pansa

Maggiore (♩ = 96)

mf *pp*

15 *lebhaft*

f *p espress* *mf*

16

p *poco ritard.* *pp*

Variation 1

Gemächlich

mf 17

p *cresc.*

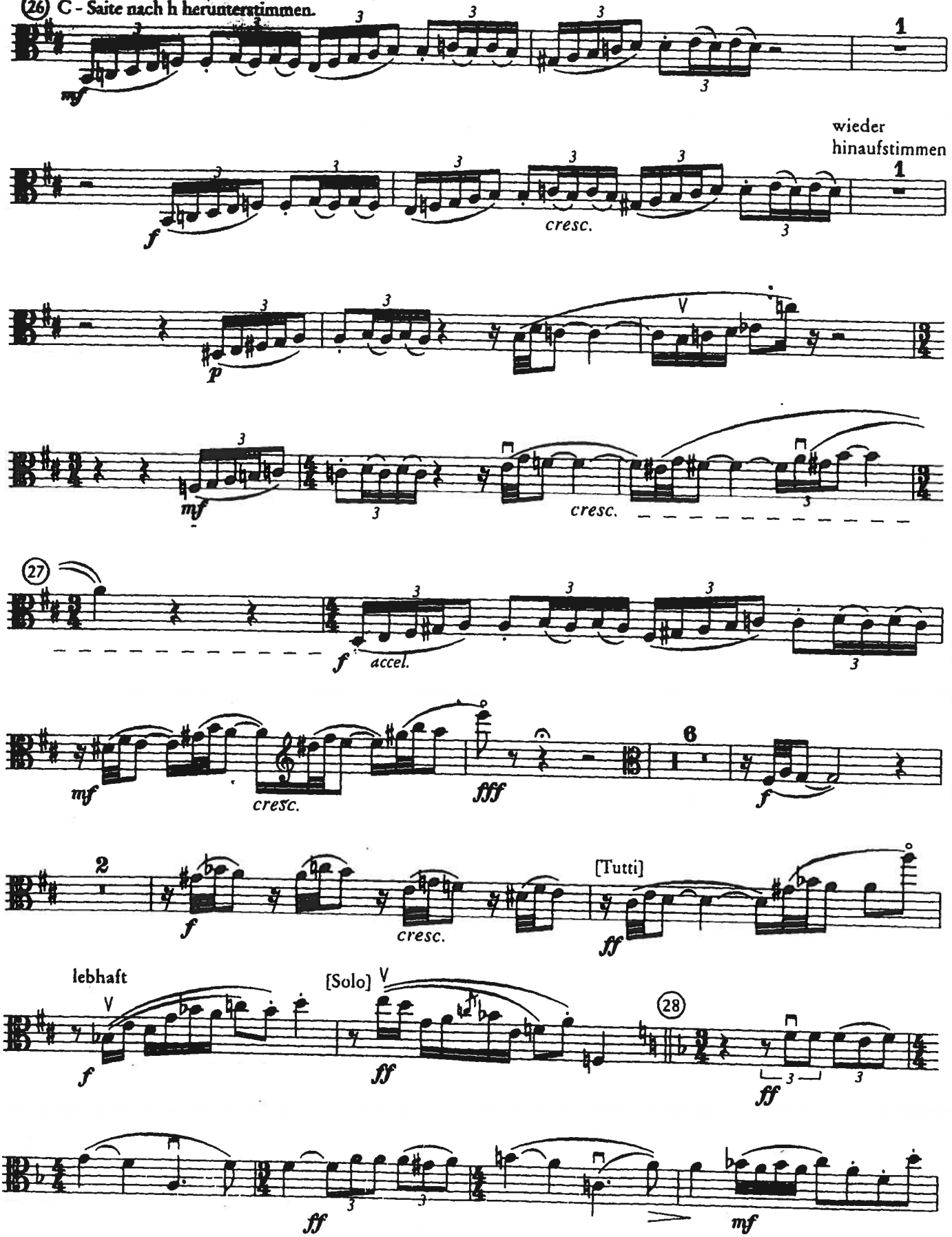
f *dim.*

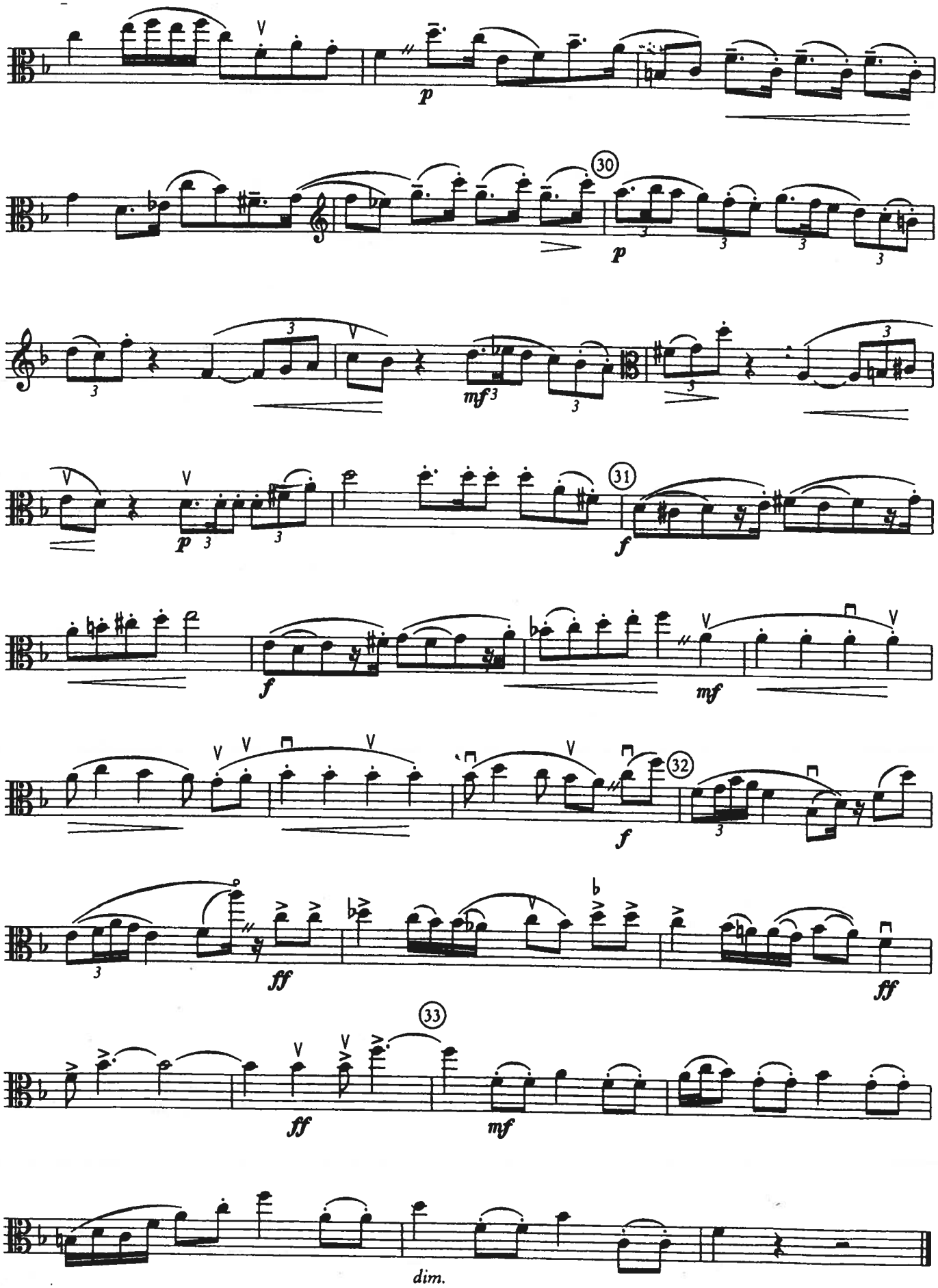
213

Variation 3

Mäßiges Zeitmaß

(26) **C - Saite nach h herunterstimmen.**




p
30
p
mf
31
p
f
f
mf
f
32
ff
ff
33
ff
mf
dim.