



L'Association Opéra et Orchestre national
de Montpellier Occitanie Pyrénées-Méditerranée
recrute

en contrat à durée indéterminée et à temps complet

un·e adjoint·e au chef de service machinerie

Regroupant l'Opéra national et l'Orchestre national, l'association OONMO produit, coproduit, accueille, exploite et diffuse en France et à l'étranger ses productions lyriques et symphoniques.

L'OONMO exploite les salles de l'Opéra comédie (grande salle 1100 places et salle Molière 285 places) ainsi que plusieurs salles au Corum (Opéra Berlioz, salle Pasteur et salle Einstein, respectivement 2000 et 745 et 318 places).

L'OONMO compte 206 salariés permanents, jusqu'à 150 personnels intermittents par mois et une structure d'éducation « opéra junior » regroupant jusqu'à 200 enfants et jeunes adultes (7-25 ans).

Missions :

Sous l'autorité du chef du service machinerie, l'adjoint·e :

- seconde le chef de service dans toutes ses missions d'encadrement et le remplace en son absence,
- gère le parc matériel du service : conception d'un document de gestion et de suivi de l'ensemble des équipements de machinerie scénique (dont accessoires de levage, harnais, praticables, structures, etc...),
- assure régulièrement à la demande du chef de service les missions du responsable spectacle pour la machinerie, et, à ce titre, peut être amené à se déplacer en France et à l'étranger pour assurer les montages et démontages des productions et coproductions de l'OONM.

Par ailleurs, il/elle participe activement :

- à la démarche de prévention des risques en faisant appliquer les règles d'hygiène et sécurité,
- à la circulation de l'information au sein du service et en collaboration avec les autres services techniques.

Compétences techniques :

Connaissance et expérience approfondie du fonctionnement d'une cage de scène de théâtre.
Maîtrise des règles d'accroche et de levage.
Maîtrise ou expérience significative des cintres motorisés.
Maîtrise des outils bureautiques et notamment tableur.
Capacité à lire et établir un plan d'implantation scénique ; la maîtrise d'un logiciel CAD serait un plus.

Profil :

Machiniste ou technicien plateau expérimenté (5 ans minimum), dans l'idéal au sein d'une structure lyrique.

Capacité à s'exprimer en anglais, à l'oral comme à l'écrit.

Déplacements professionnels occasionnels à prévoir.

Permis de conduire B exigé.

Travail fréquent en soirée et le week-end.

Rémunération minimale annuelle brute globale :

29 877 € (Groupe B – 5 ans) négociable selon profil

+ Paniers

+ Heures de nuit, dimanche et jour férié majorées et payées

+ Tickets restaurant

+ Mutuelle d'entreprise

Date de prise de fonction :

Dès que possible

Date limite de candidature :

5 janvier 2023

Les candidatures (Curriculum Vitae et lettre de motivation) doivent être adressées par email à l'adresse suivante : recrutements@oonm.fr