OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

CONCOURS

UNE CONTREBASSE SOLO / CO-SOLISTE
jouant la contrebasse à 5 cordes
Première catégorie – Temps complet

et

UNE CONTREBASSE TUTTISTE
jouant la contrebasse à 5 cordes
Troisième catégorie – Temps complet

Vendredi 16 décembre 2022- 9H30 - Le Corum - Salle Beracasa

Il est demandé de jouer l'accord orchestre toute la durée du concours
Coups d'archets libres

Première épreuve (éliminatoire) :

BACH : *prélude de la 3ème suite pour violoncelle / en sol Majeur (jusqu'à la mesure 48)*
Articulations libres - Editions Peters

BEETHOVEN : *Symphonie n°3 – 1er mouvement (extraits) – fournie par l'O.O.N.M.*

Deuxième épreuve (éliminatoire) :

VANHAL : *Concerto – 1er mouvement sans cadence (à jouer en Do M).*
Edition au choix (articulations et octaviations libres)

VERDI : *Othello – Acte IV (extrait)- fournie par l'O.O.N.M.*
MOZART : *La Flûte Enchantée – Ouverture (extraits)- fournie par l'O.O.N.M.*

Troisième épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M. :

MOZART : *Symphonie n°40 – 1er mouvement (extraits)*
BEETHOVEN : *Symphonie n°5 - Scherzo (extraits)*
BARTOK : *Concerto pour orchestre - 1er mouvement (extraits)*
MAHLER : Symphonie n°2 – 1er mouvement (extraits)
MOUSSORGSKY – RAVEL : *Les Tableaux d'une exposition – Samuel Goldenberg und Schmuyle*
STRAUSS : *Une vie de héros (extraits)*

Pour le poste de Contrebasse solo / co-soliste uniquement :

HAYDN : *Symphonie n°31 (solo)*
MAHLER : *Symphonie n°1 (solo)*
PROKOVIEV : *Lieutenant Kijé – Romance (solo)*

OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

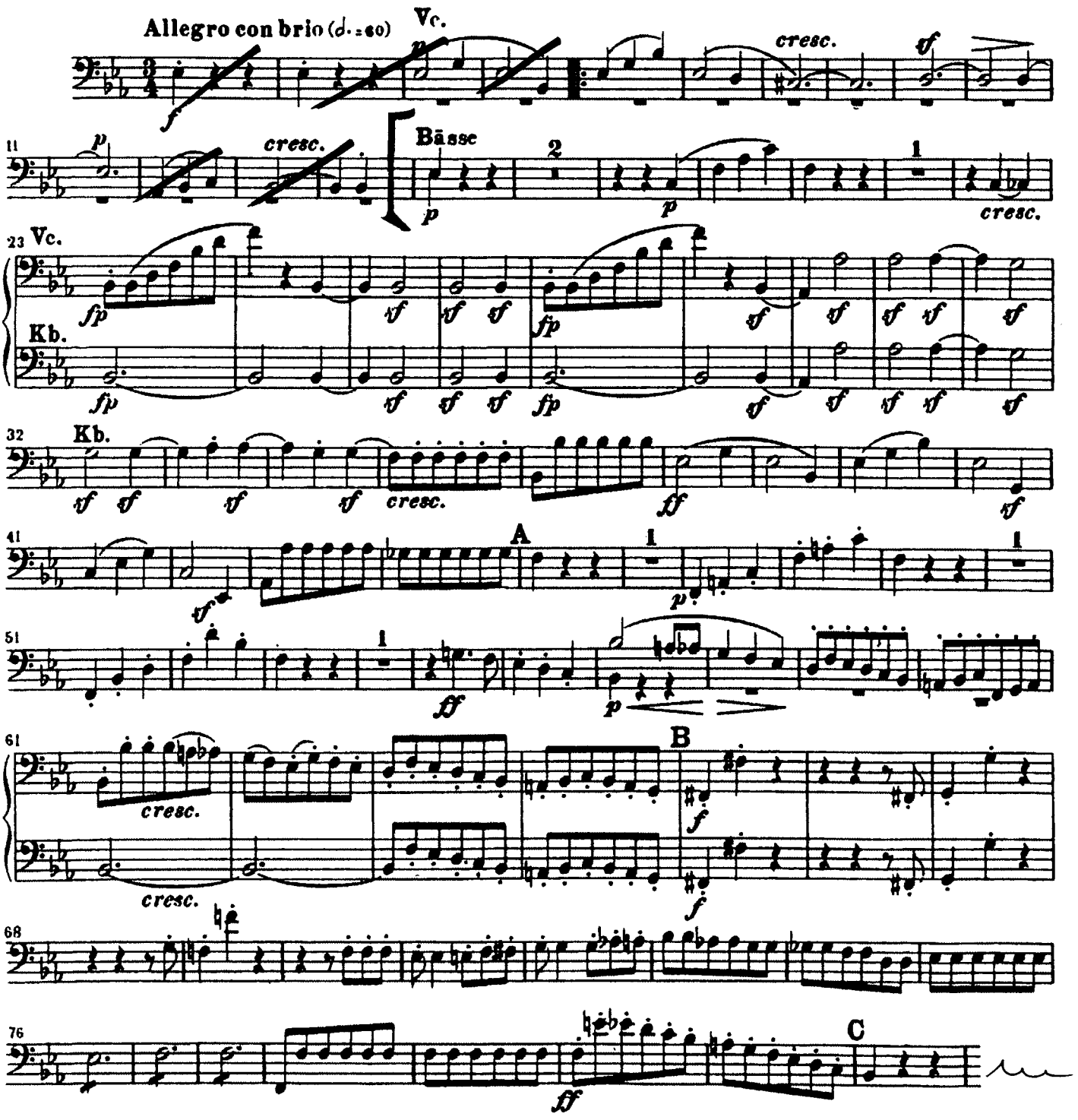
Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

1/3

Extrait 1

L. van BEETHOVEN
Symphonie No. 3 en Eb Majeur
op. 55 "Héroïque"

Violoncello und Kontrabaß



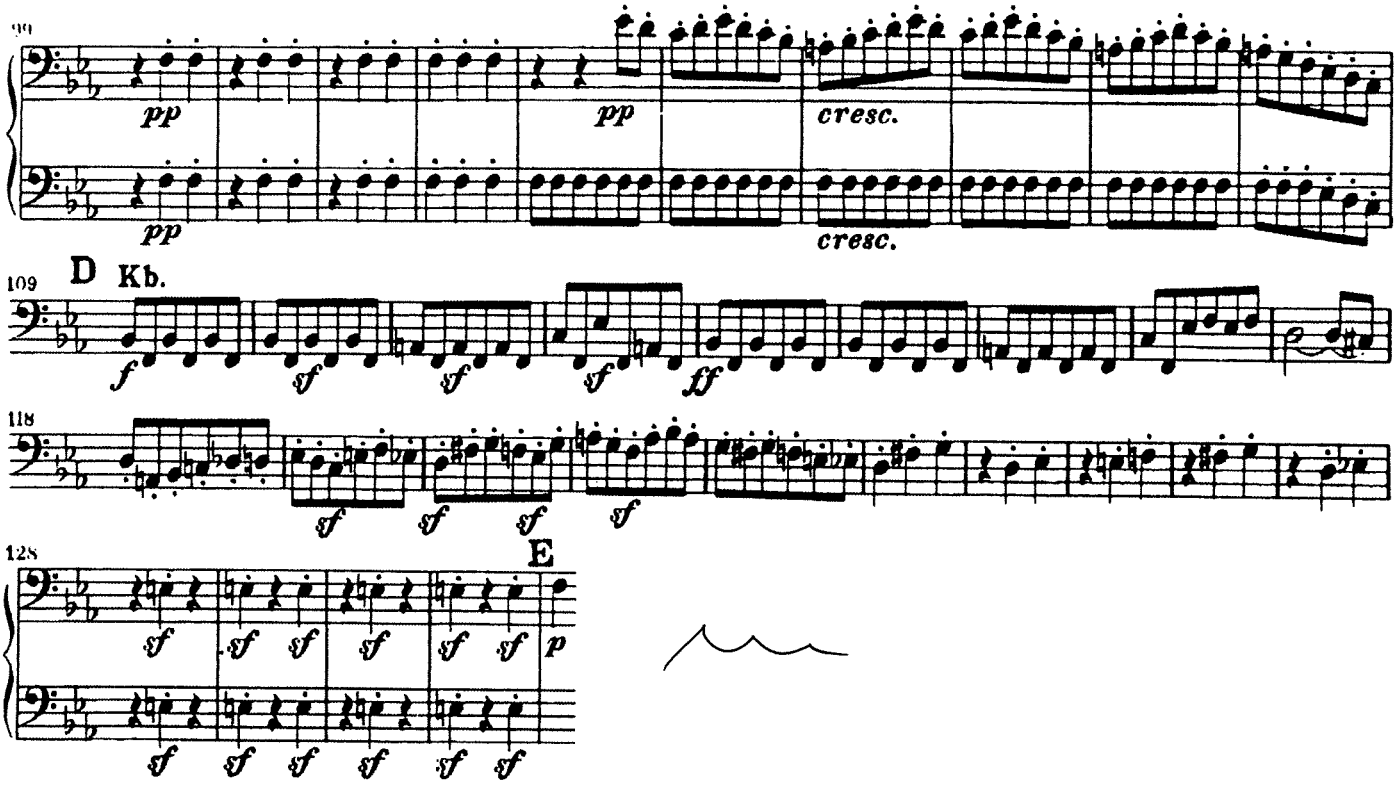
213

Extrait 2

(m.99 jusqu'à E)

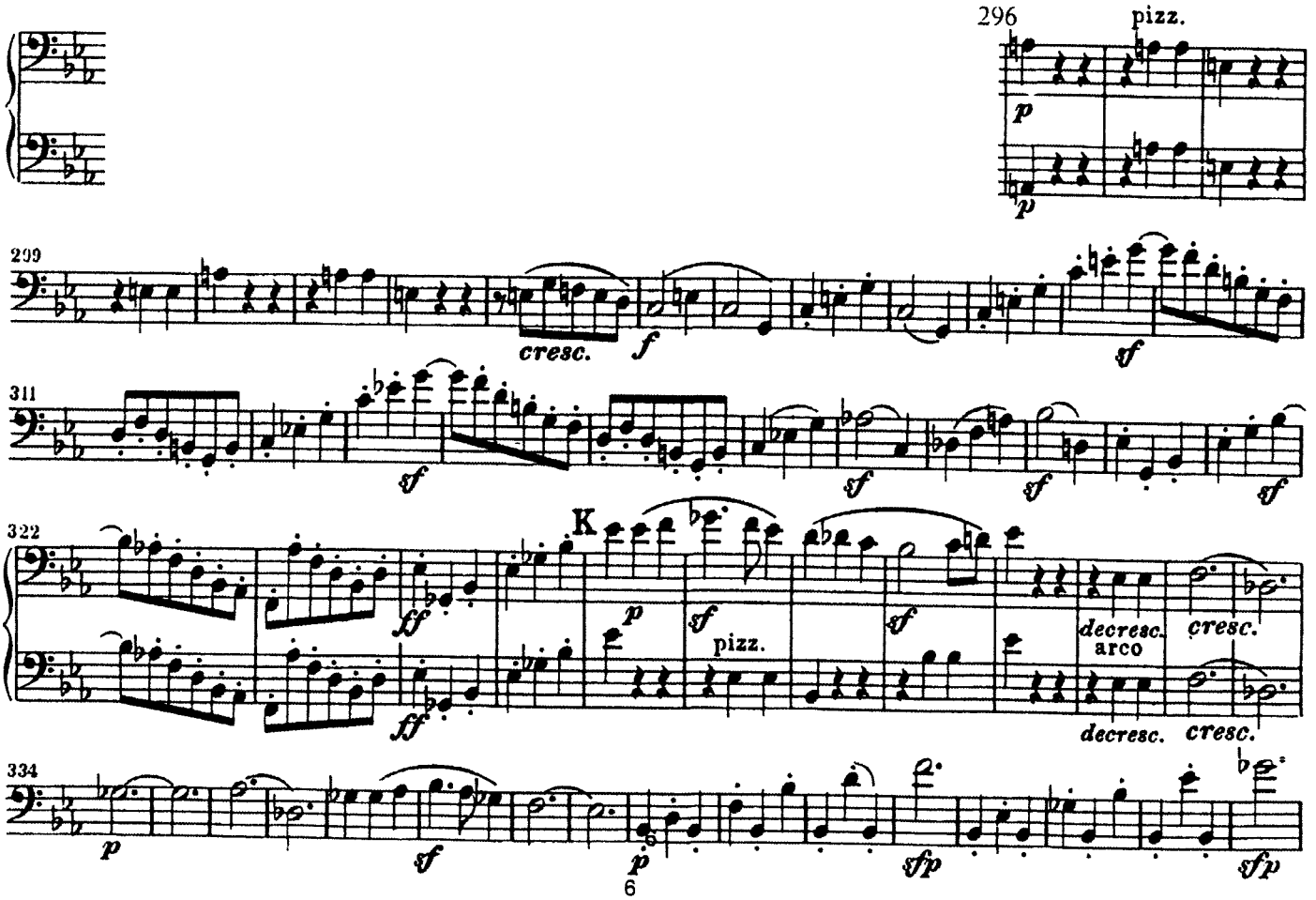
BEETHOVEN - Symphonie No. 3

Violoncello u. Kontrabaß



Extrait 3

(m.296 jusqu'à m.385)



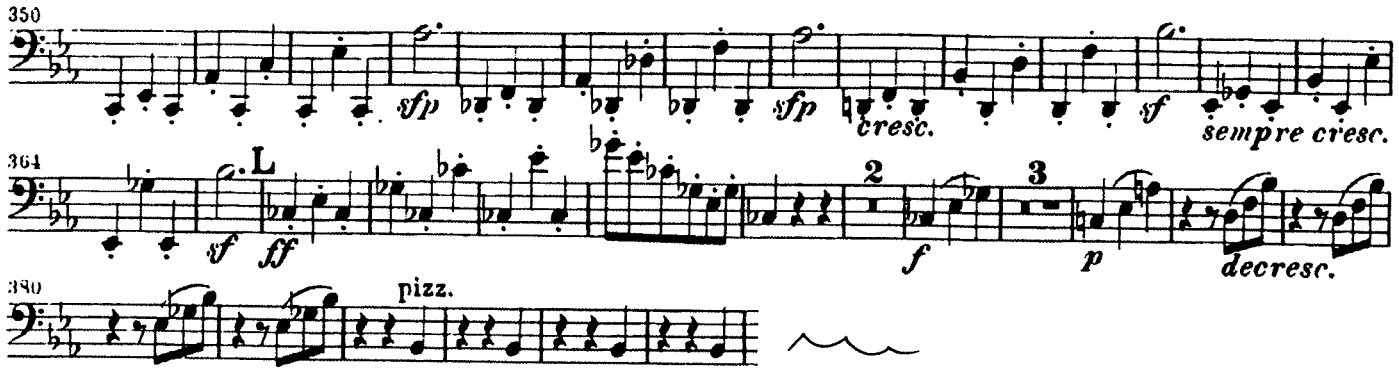
OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

313

BEETHOVEN - Symphonie No. 3

Violoncello u. Kontrabaß

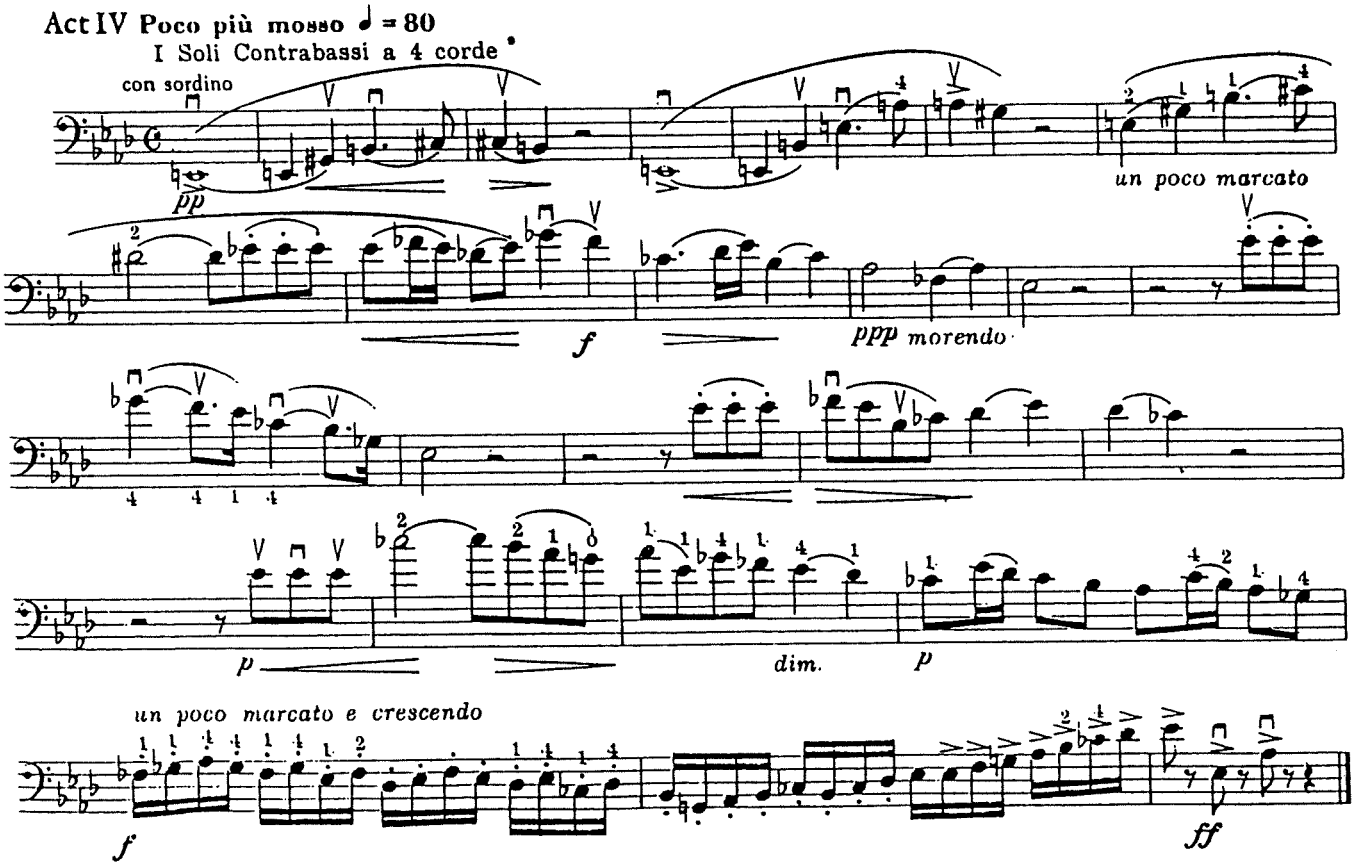


OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

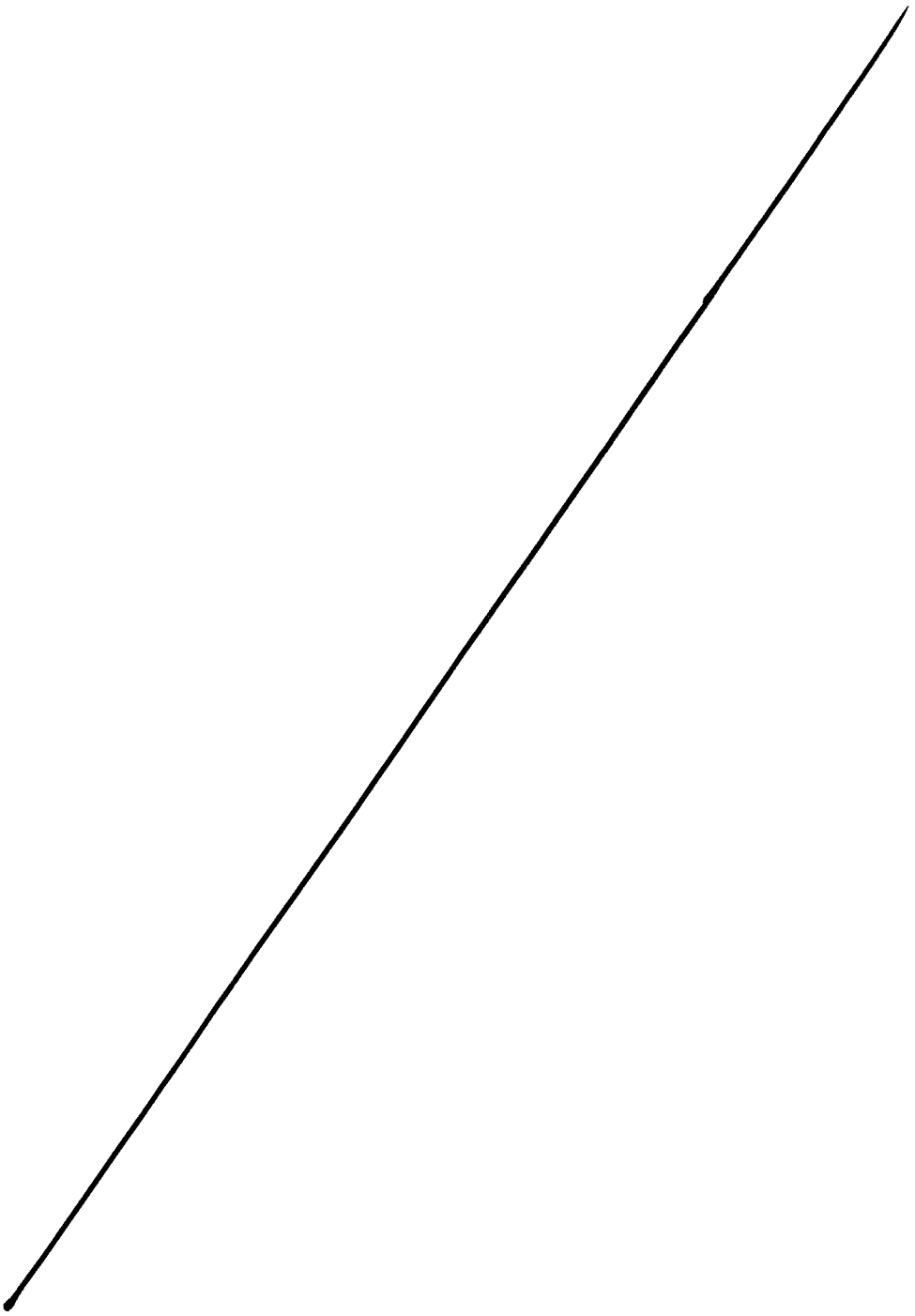
CONTREBASSE

- VERDI G. : *Otello* – Coups d'archet libres –



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal



33 (0)4 67 60 19 99 – le Corum – CS 89024 – 34967 Montpellier cedex 2 – www.opera-orchestre-montpellier.fr

OPERA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

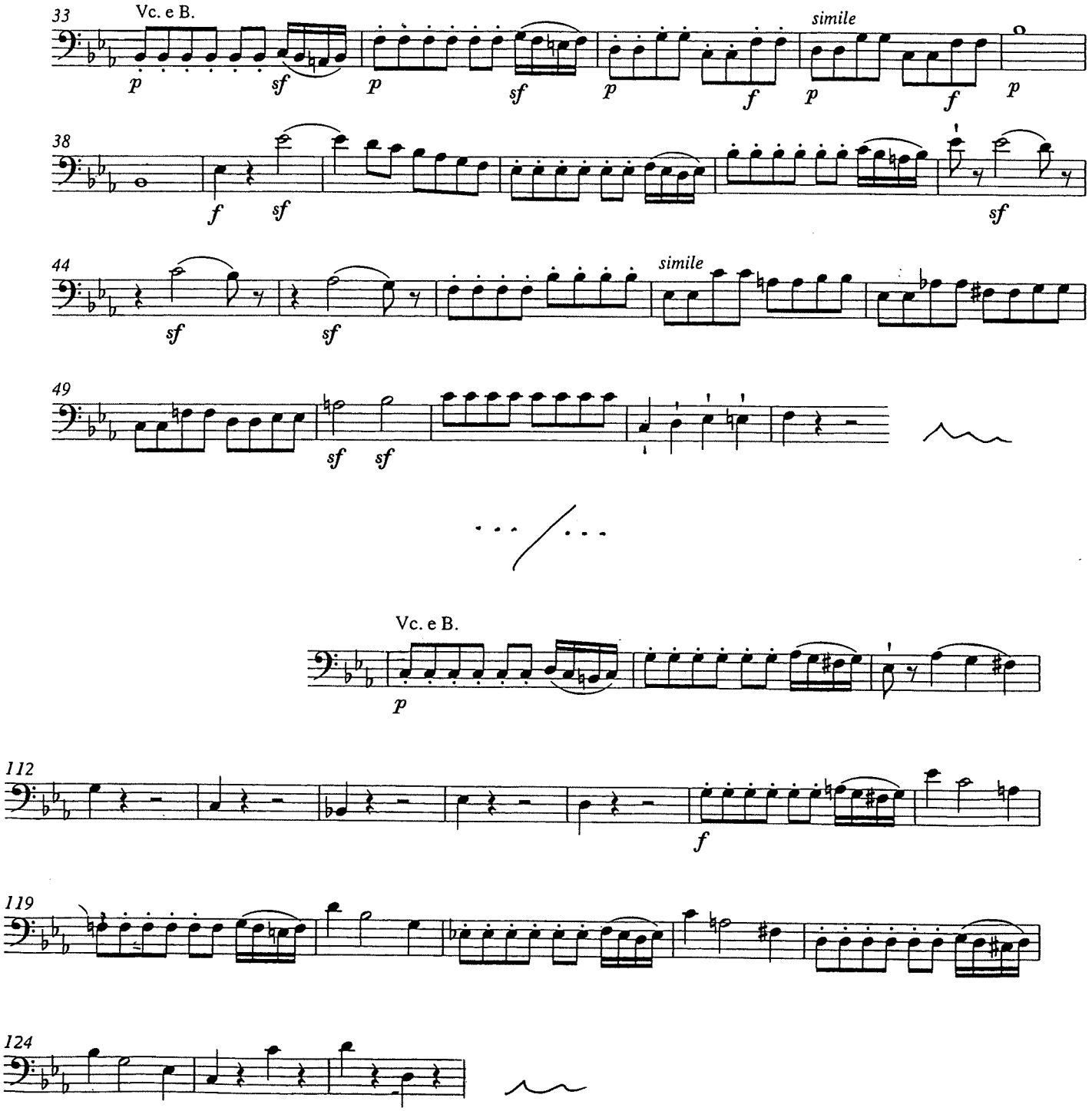
112

Die Zauberflöte

Violoncello e Basso

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouverture

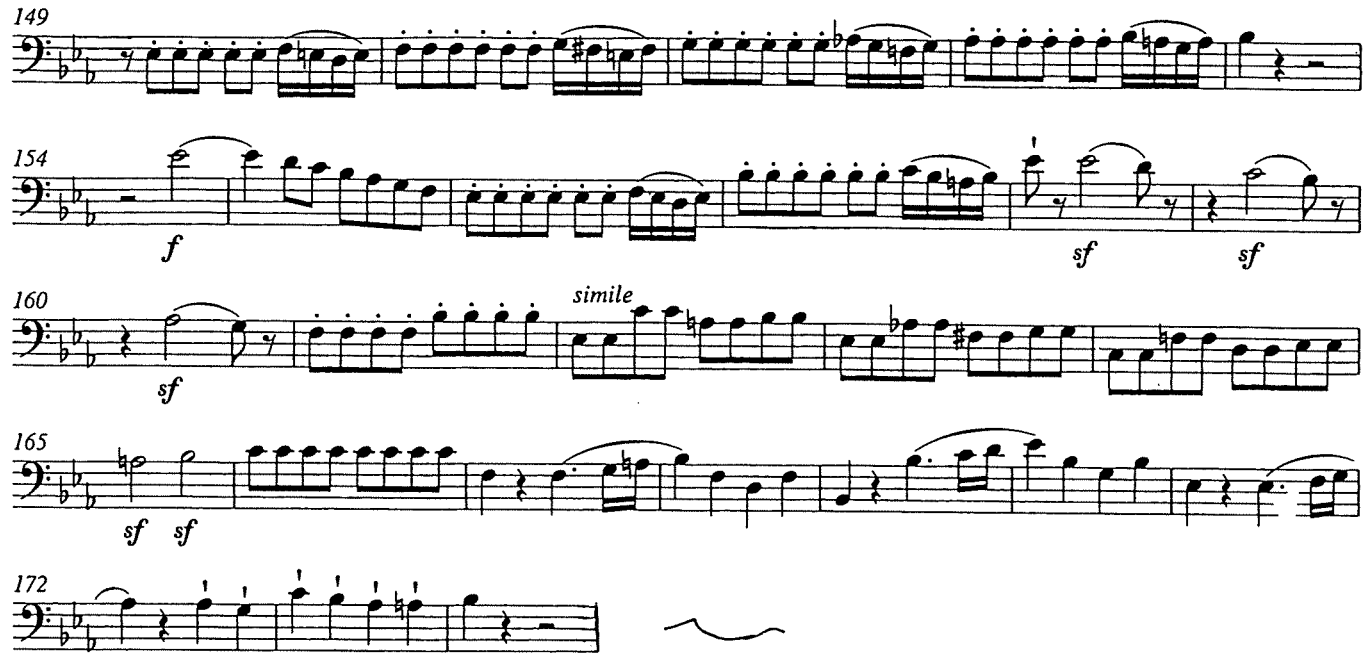


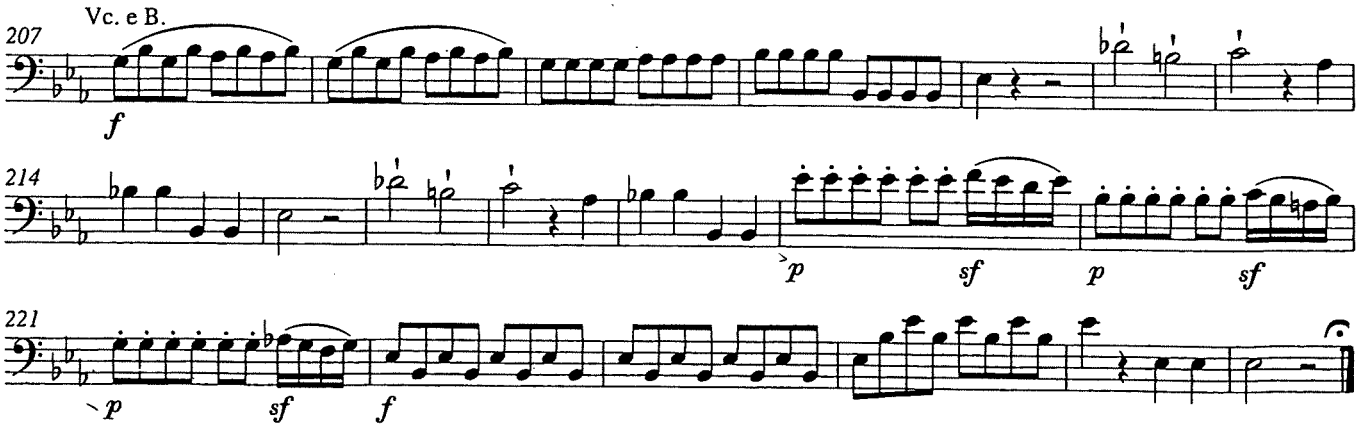
OPERA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

212

Violoncello e Basso



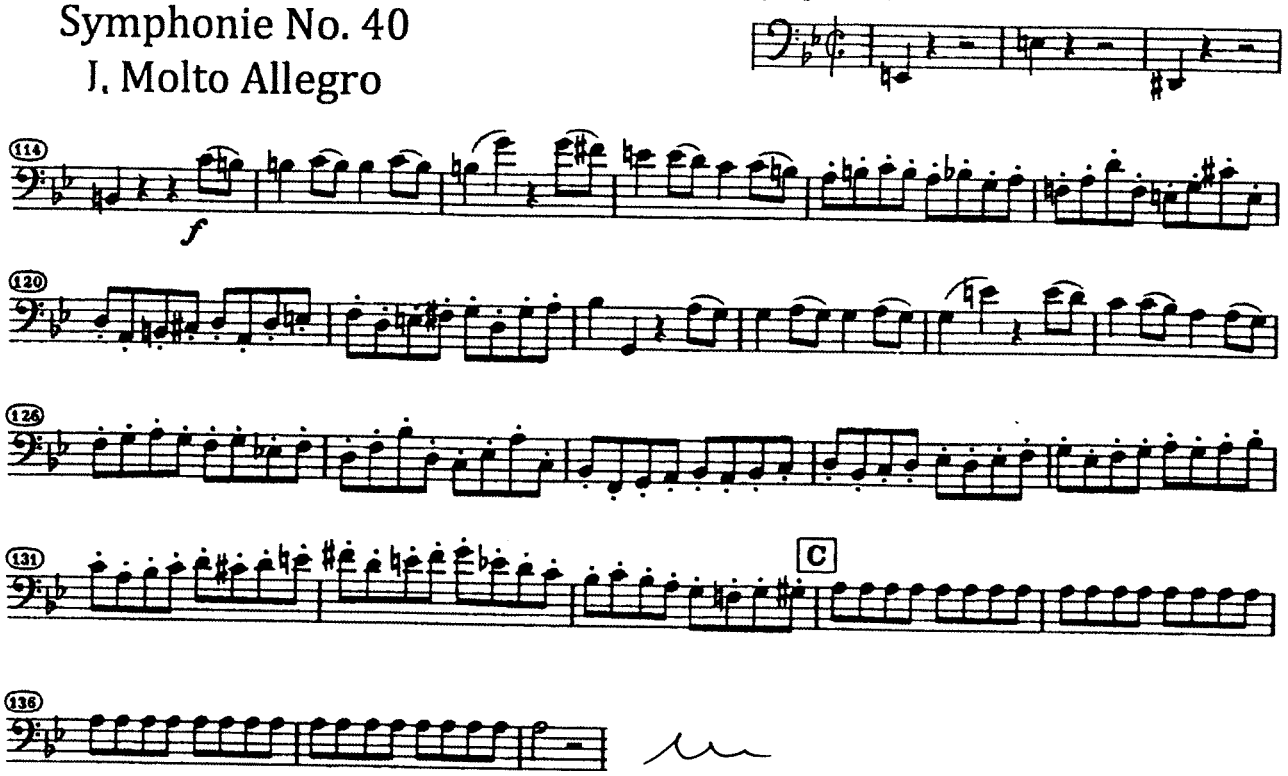


OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

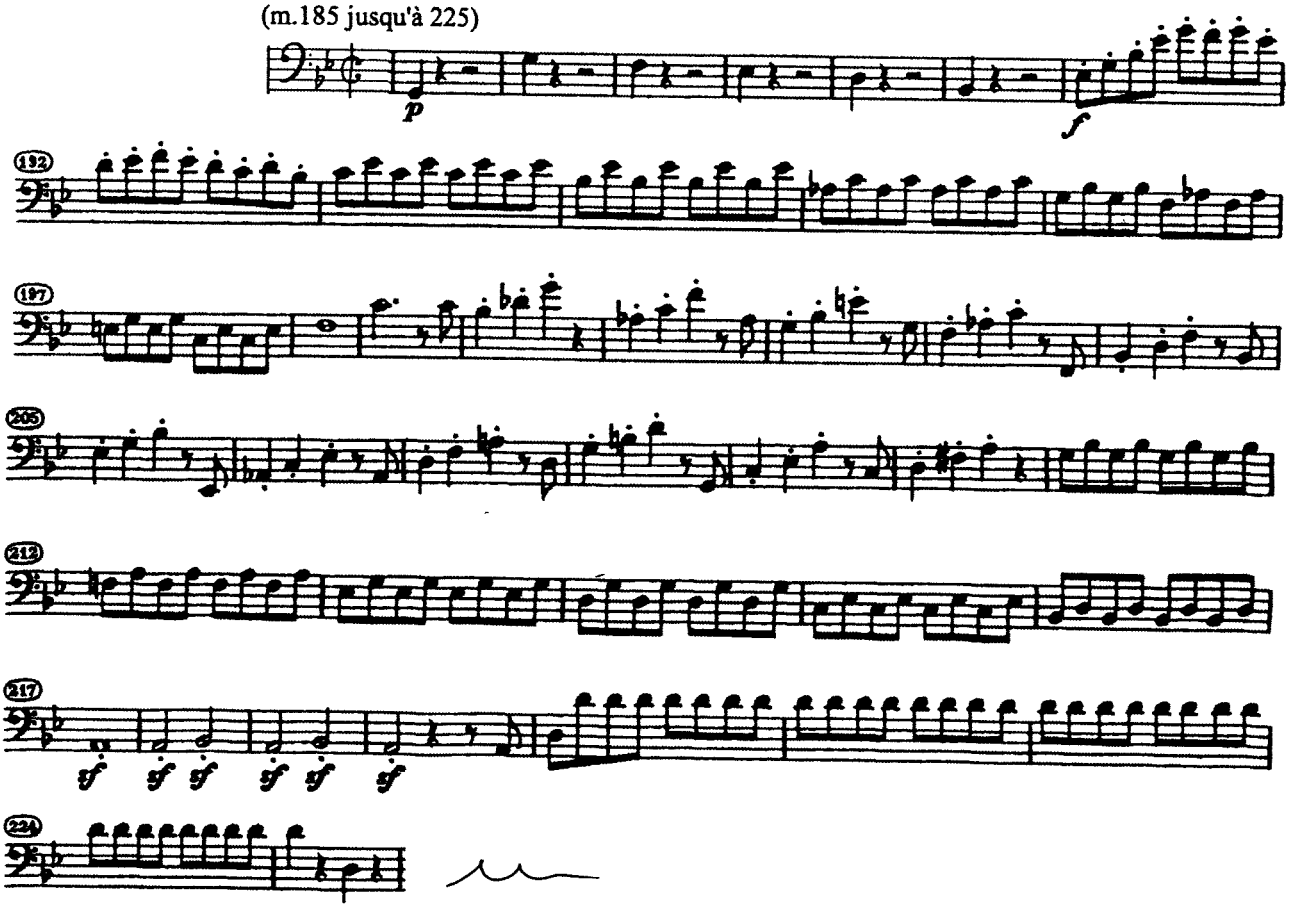
Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

W.A. MOZART
Symphonie No. 40
I. Molto Allegro

Extrait 1
(m.111 jusqu'à 138)

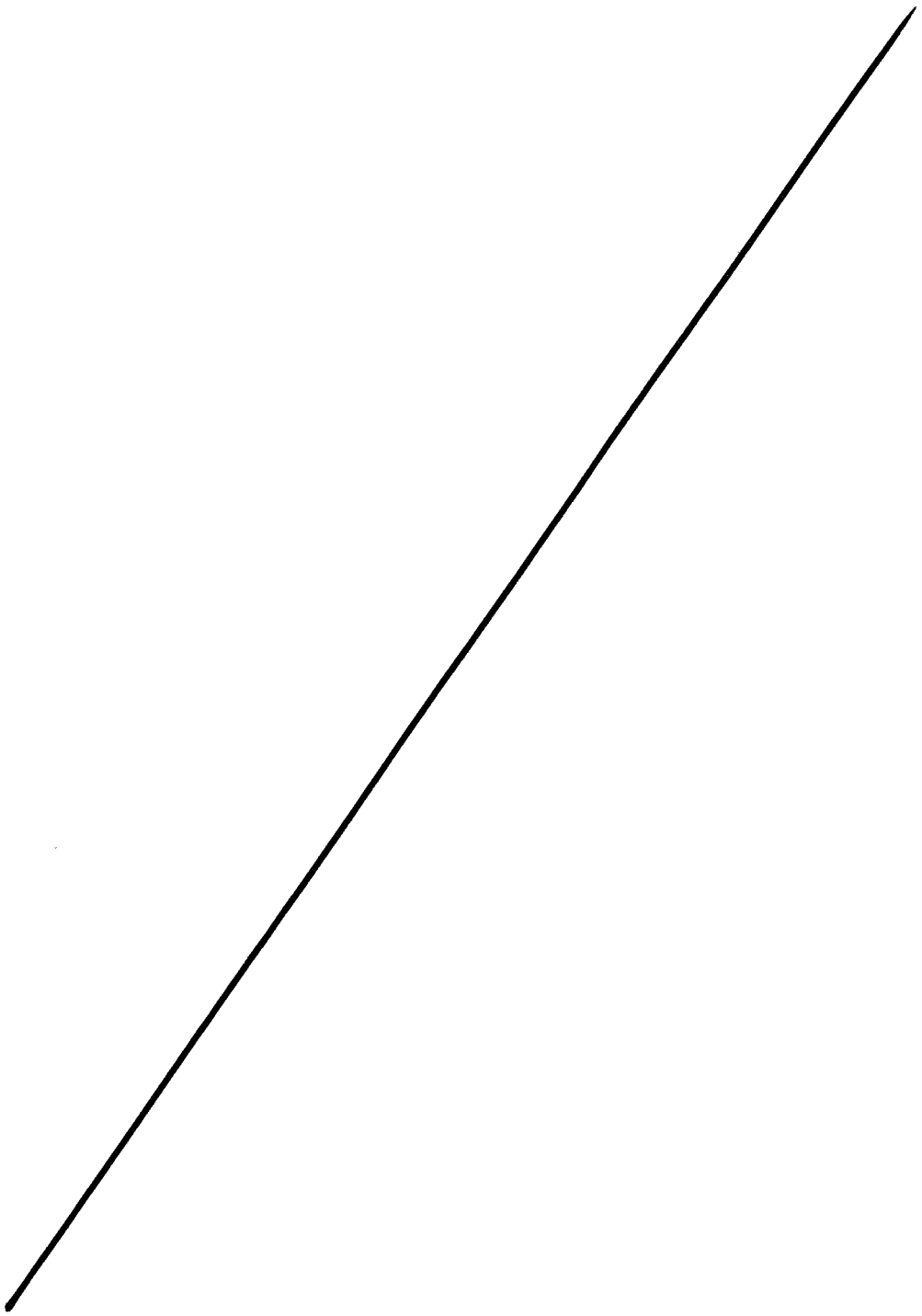


Extrait 2
(m.185 jusqu'à 225)



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal



33 (0)4 67 60 19 99 – le Corum – CS 89024 – 34967 Montpellier cedex 2 – www.opera-orchestre-montpellier.fr

OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

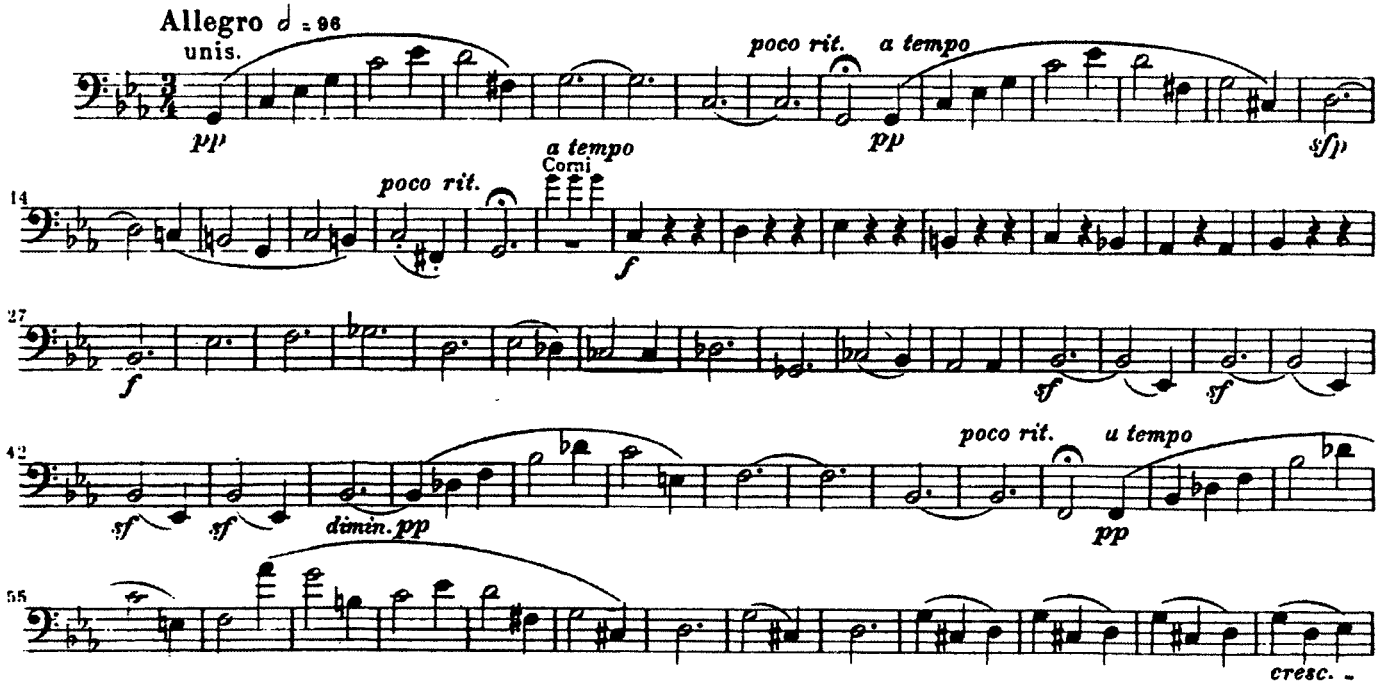
Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

1/2

BEETHOVEN
Symphonie No. 5 en Ut Mineur op. 67
III. Scherzo

Extrait 1
(début jusqu'à m.218)

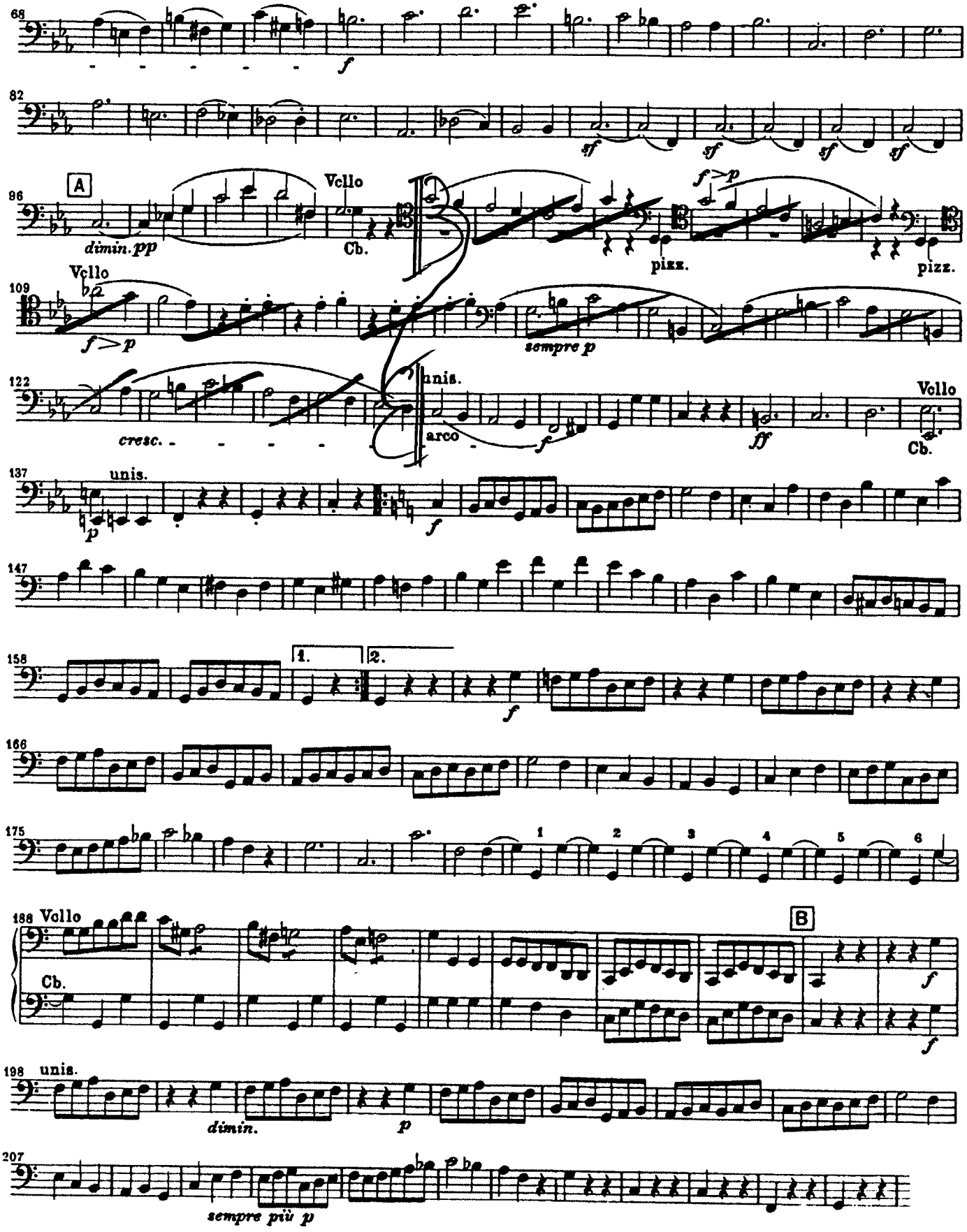
Contrebasse



BEETHOVEN - Symphonie No. 5

2/2

Violoncello e Basso

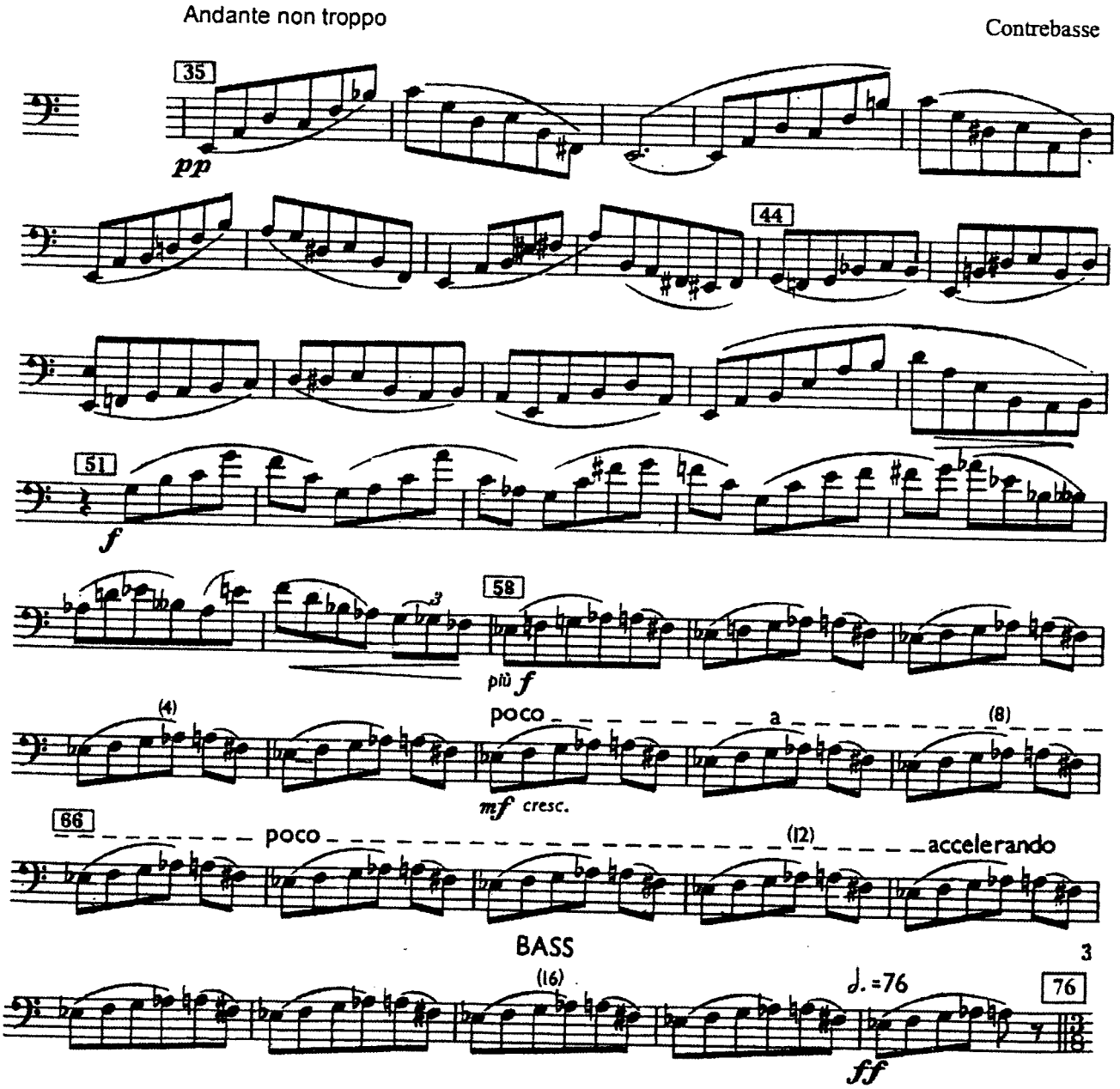


OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

B. BARTOK
Concerto pour orchestre
I. Introduction

Extrait 1
(m. 35 jusqu'à 76)



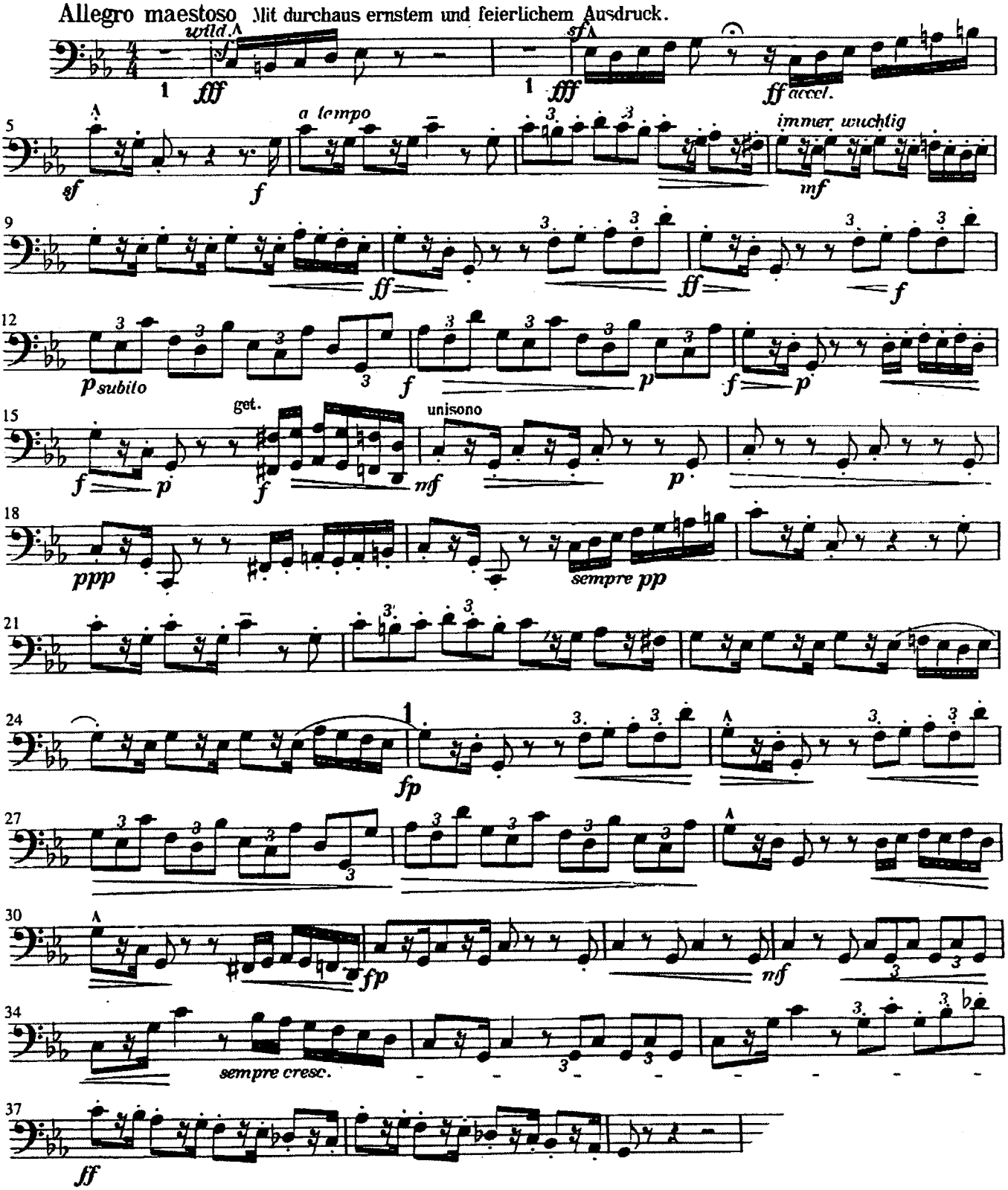
OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

MAHLER
Symphonie No. 2
Contrabass

Extrait 1
(début jusqu'à)

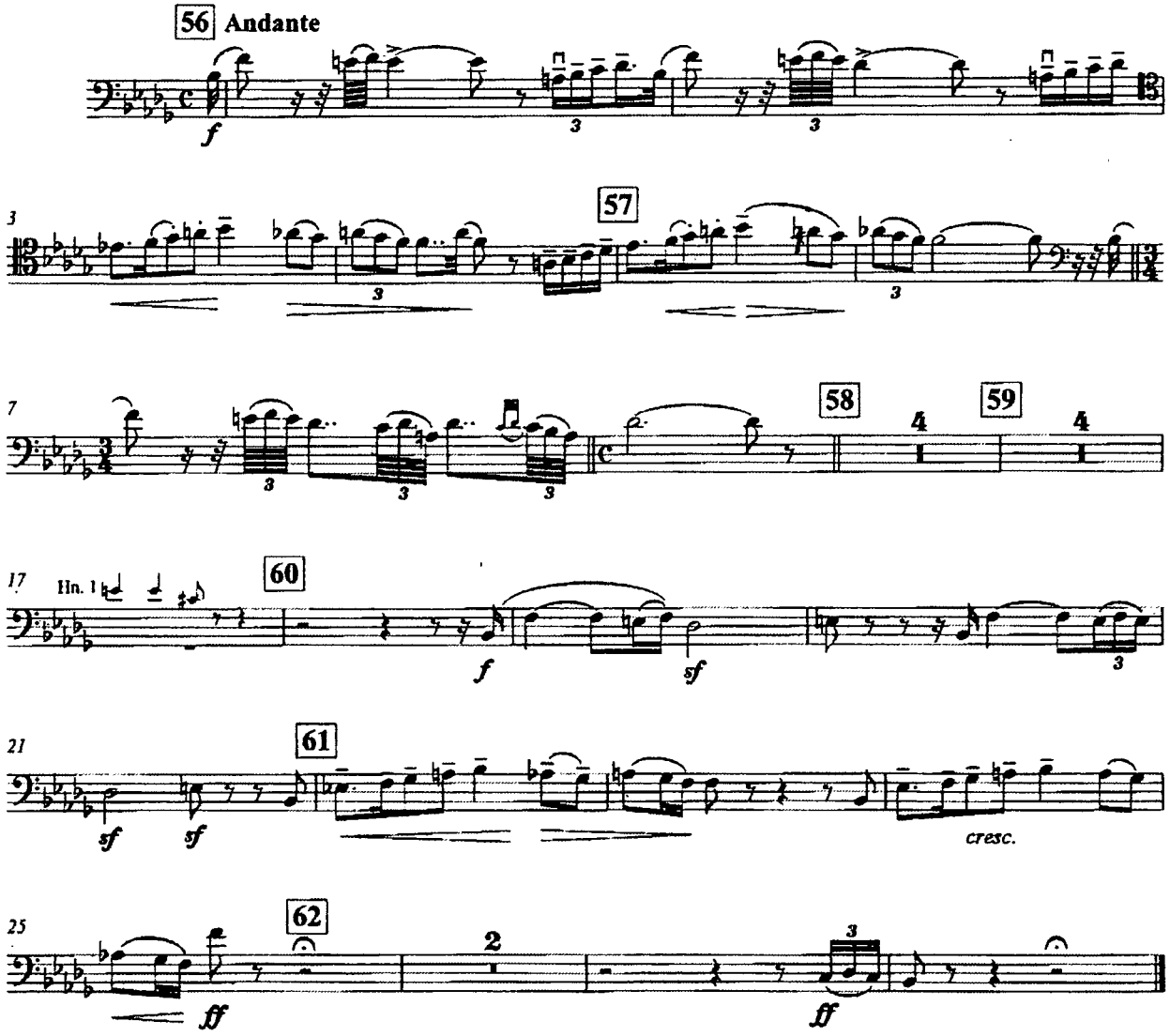
I.



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

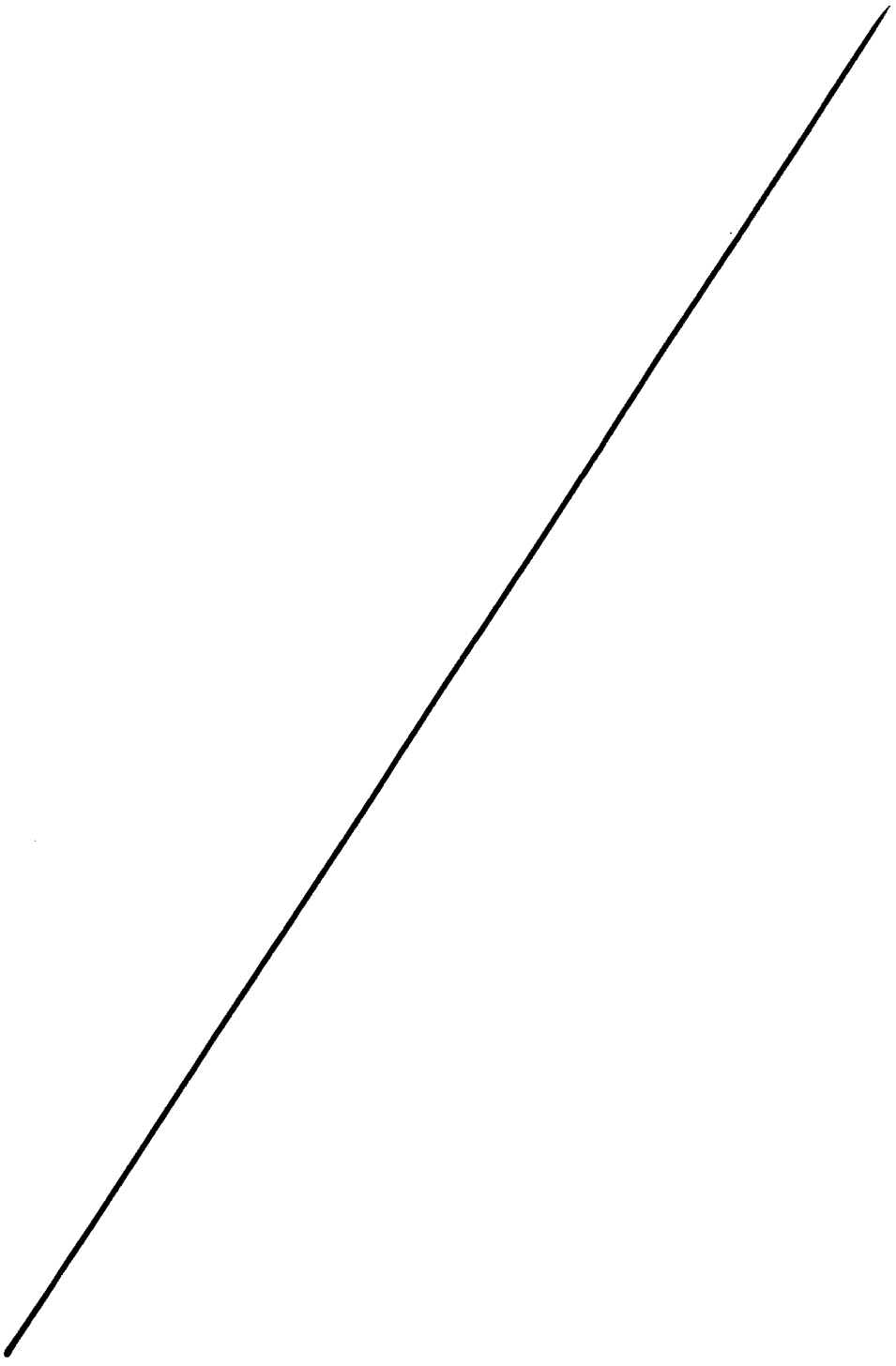
Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

MOUSSORGSKI/RAVEL
Tableaux d'une Exposition
6. Samuel Goldenberg und Schmuÿle



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal



33 (0)4 67 60 19 99 – le Corum – CS 89024 – 34967 Montpellier cedex 2 – www.opera-orchestre-montpellier.fr

OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

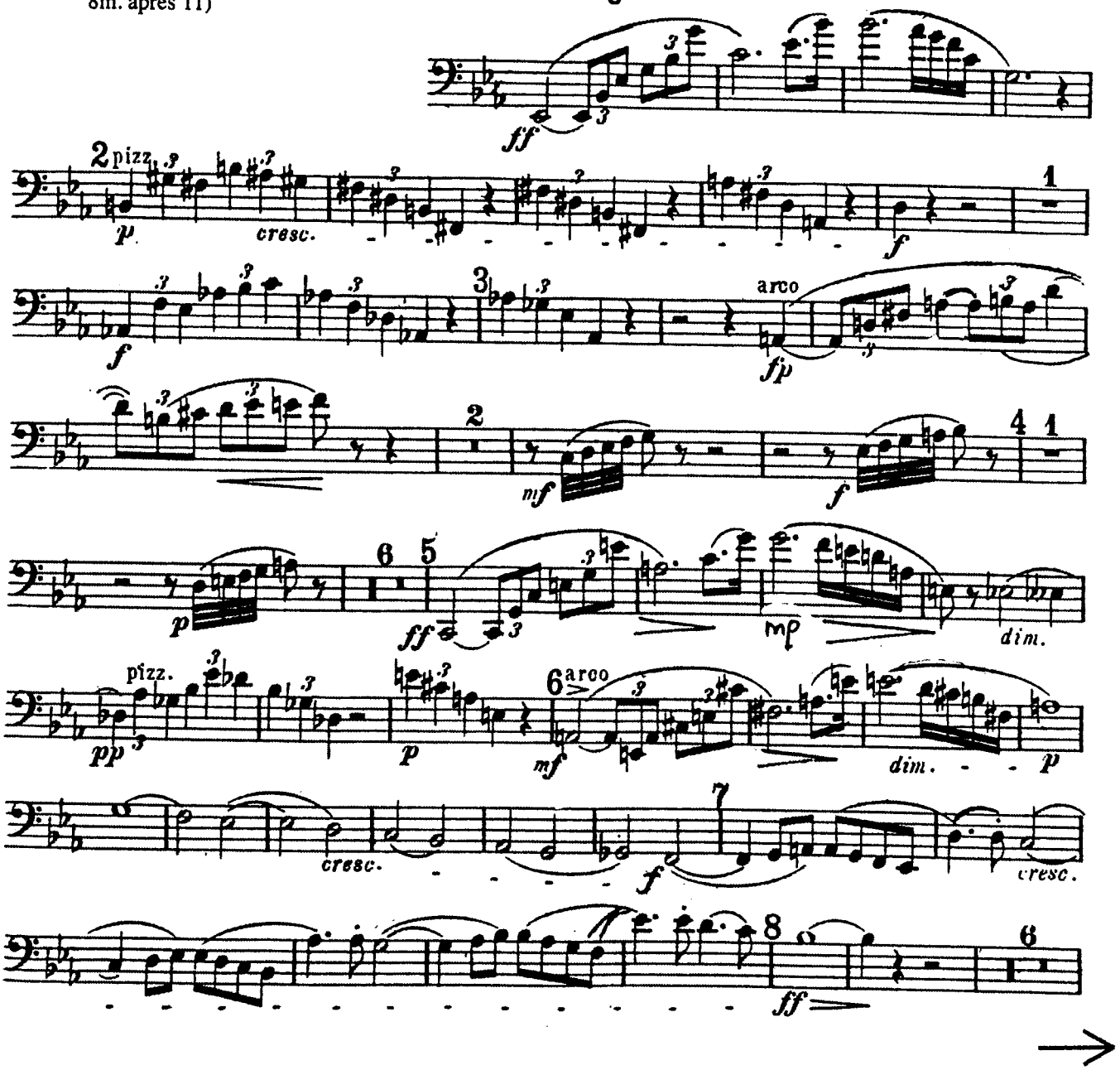
112

R. STRAUSS
Ein Heldenleben

Extrait 1

(4m. avant 2 jusqu'à
8m. après 11)

Contrebasse



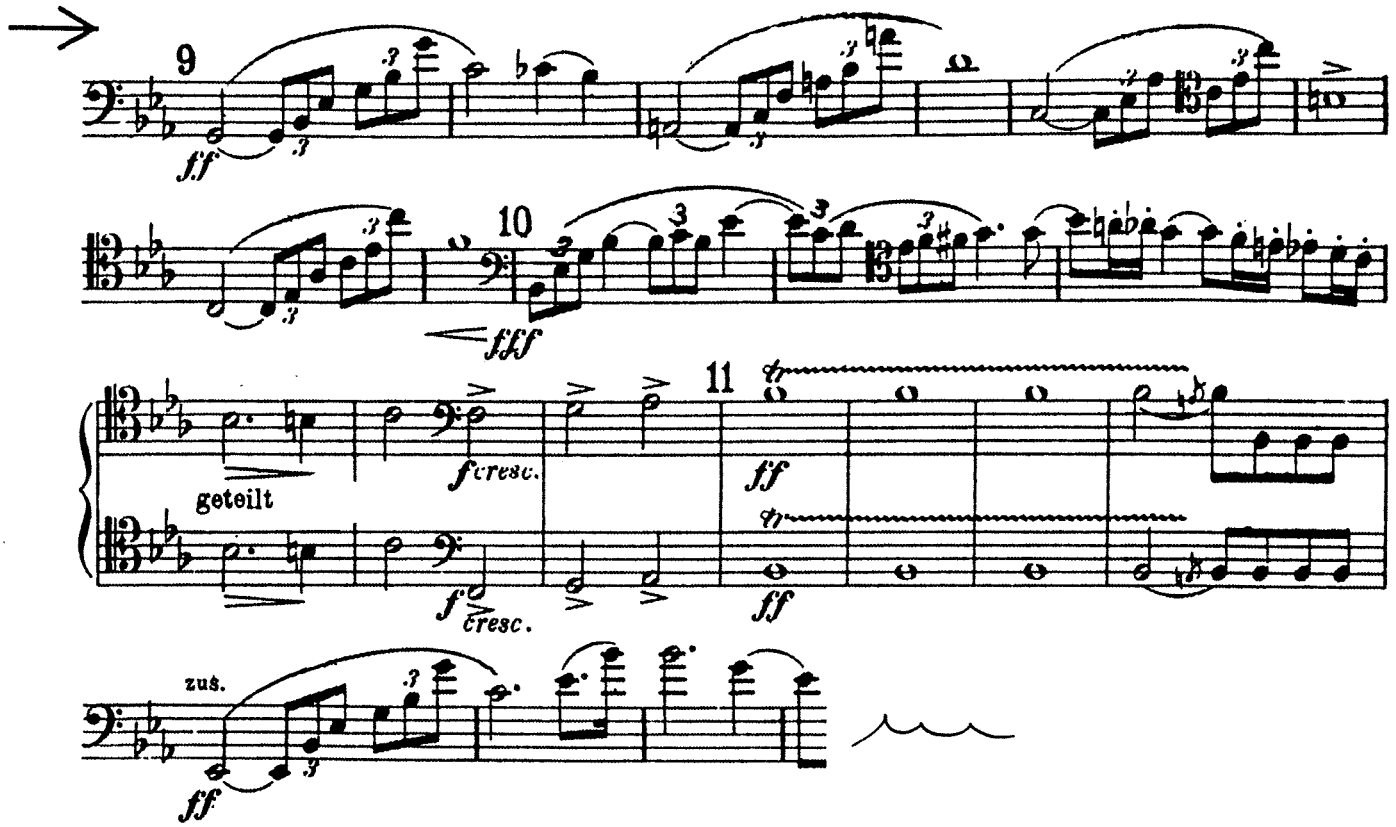
OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

212

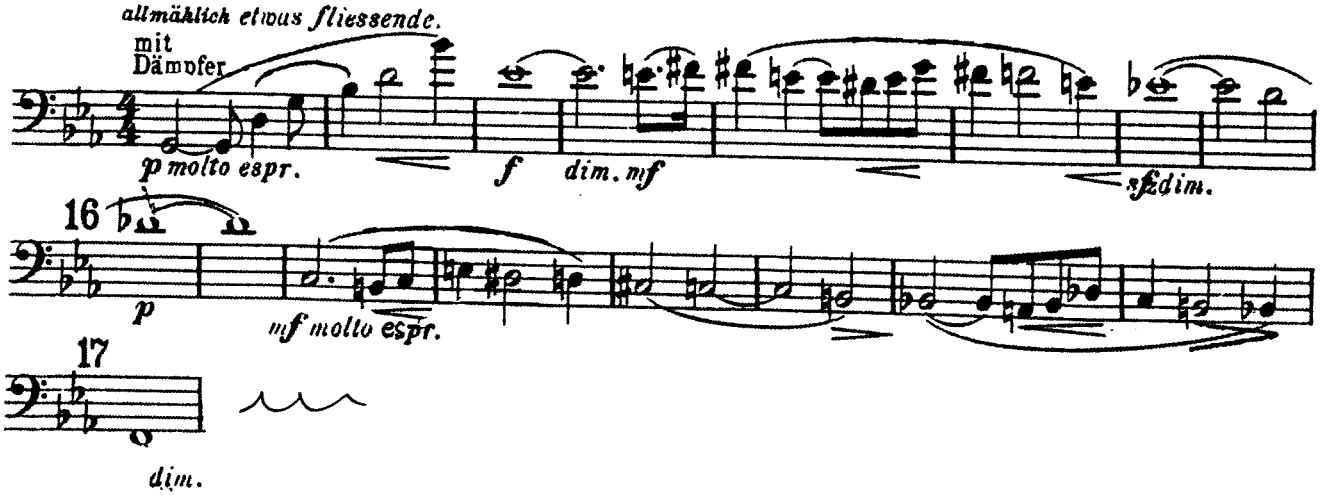
Extrait

(suite)



Extrait

(9m. après 15 jusqu'à 17)



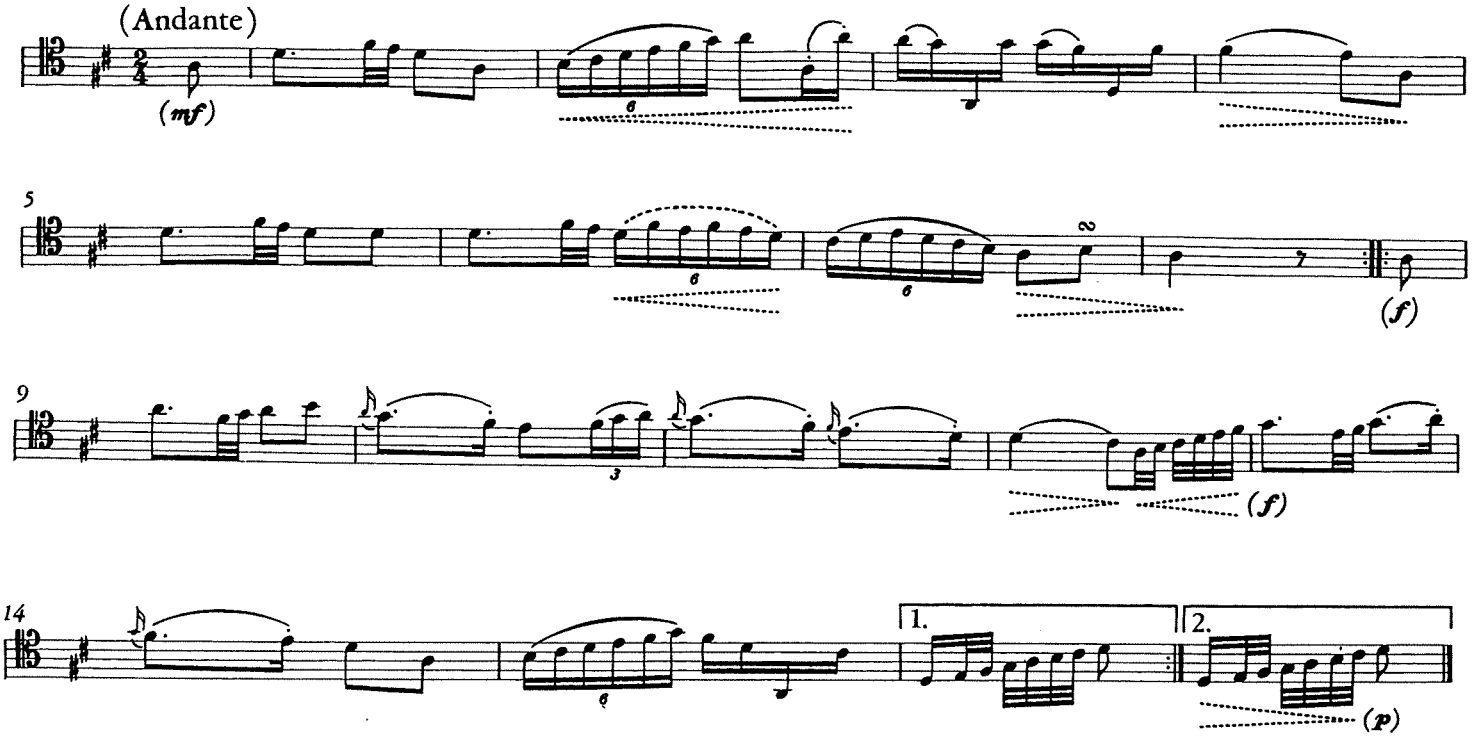
OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

J. HAYDN

Aus der Sinfonie Nr. 31 · *Mit dem Hornsignal*

IV, Variation 7

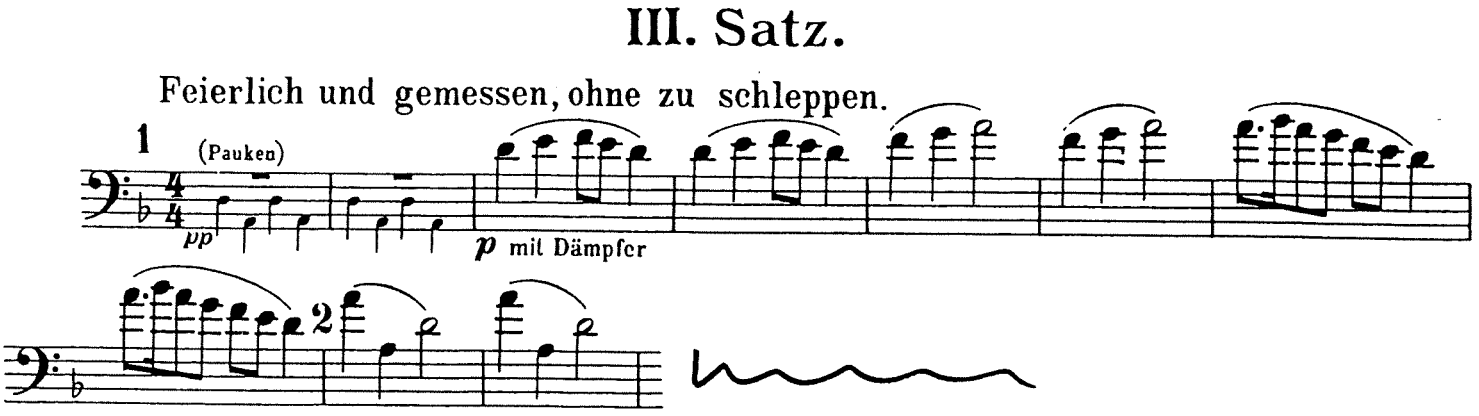


OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

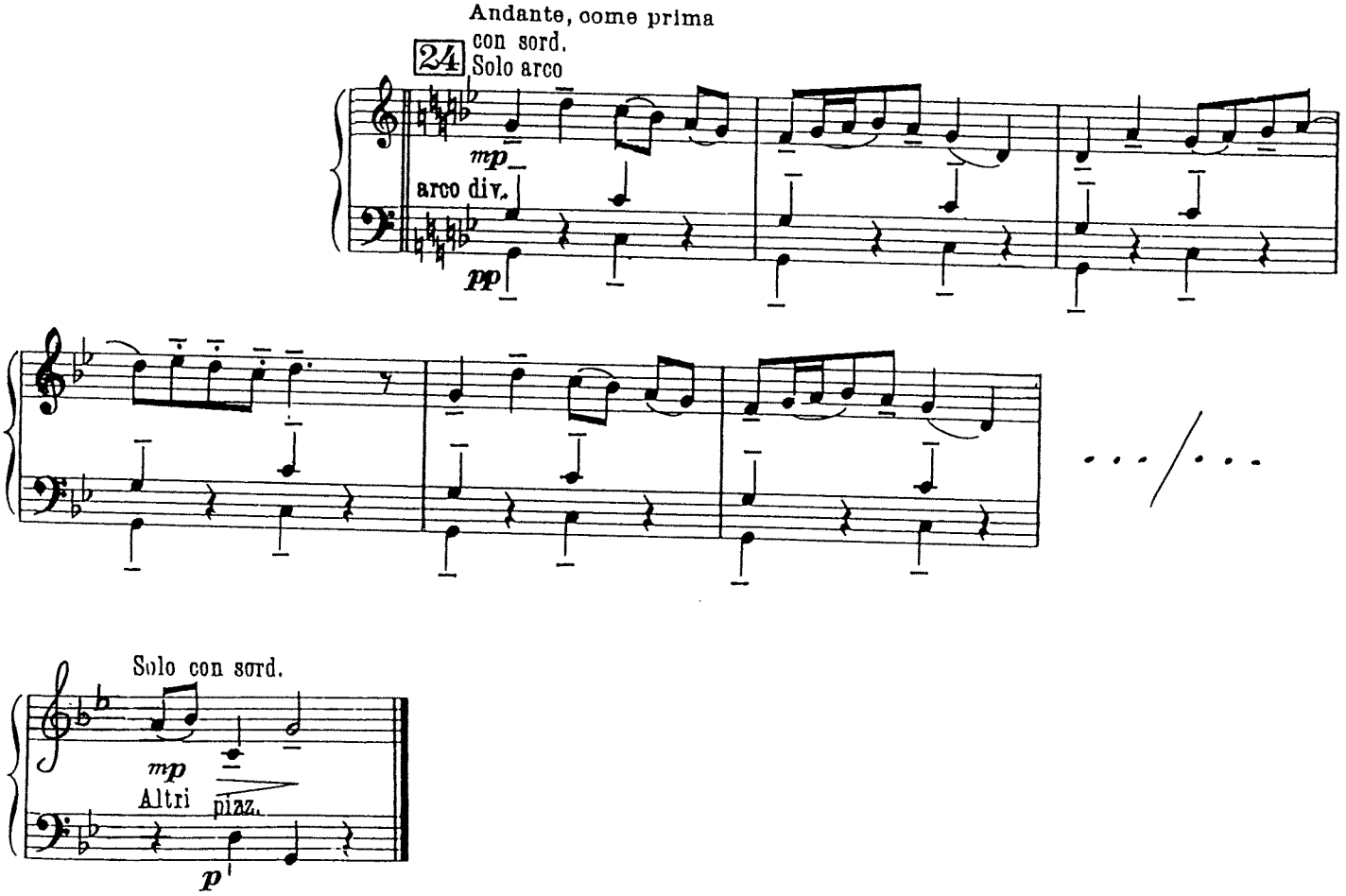
CONTREBASSE

- MAHLER G. : *Symphonie N°1* : Solo



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER
Occitanie Pyrénées-Méditerranée

Valérie Chevalier directrice générale
Michael Schønwandt chef principal

CONTREBASSE

- PROKOFIEV S. : *Lieutenant Kijé*