

CONCOURS

UNE CONTREBASSE SOLO / CO-SOLISTE
jouant la contrebasse à 5 cordes
Première catégorie – Temps complet

et

UNE CONTREBASSE TUTTISTE
jouant la contrebasse à 5 cordes
Troisième catégorie – Temps complet

Vendredi 16 décembre 2022- 9H30 - Le Corum - Salle Beracasa

Il est demandé de jouer l'accord orchestre toute la durée du concours
Coups d'archets libres

Première épreuve (éliminatoire) :

BACH : *prélude de la 3^{ème} suite pour violoncelle / en sol Majeur (jusqu'à la mesure 48)*
Articulations libres - Editions Peters

BEETHOVEN : *Symphonie n°3 – 1^{er} mouvement (extraits) – fournie par l'O.O.N.M.*

Deuxième épreuve (éliminatoire) :

VANHAL : *Concerto – 1^{er} mouvement sans cadence (à jouer en Do M).*
Edition au choix (articulations et octaviations libres)

VERDI : *Othello – Acte IV (extrait)- fournie par l'O.O.N.M.*

MOZART : *La Flûte Enchantée – Ouverture (extraits)- fournie par l'O.O.N.M.*

Troisième épreuve (éliminatoire) - fournie par l'O.O.N.M. :

MOZART : *Symphonie n°40 – 1^{er} mouvement (extraits)*

BEETHOVEN : *Symphonie n°5 - Scherzo (extraits)*

BARTOK : *Concerto pour orchestre - 1^{er} mouvement (extraits)*

MAHLER : *Symphonie n°2 – 1^{er} mouvement (extraits)*

MOUSSORGSKY – RAVEL : *Les Tableaux d'une exposition – Samuel Goldenberg und Schmuyle*

STRAUSS : *Une vie de héros (extraits)*

Pour le poste de Contrebasse solo / co-soliste uniquement :

HAYDN : *Symphonie n°31 (solo)*

MAHLER : *Symphonie n°1 (solo)*

PROKOVIEV : *Lieutenant Kijé – Romance (solo)*