

Une Flûte co-soliste
jouant la flûte 1,2,3, le piccolo et la flûte en sol
1^{ère} catégorie A – Temps complet

Dimanche 13 et lundi 14 juin 2021 à 9h

Salle Beracasa – Le Corum

(adresse : Le Corum – entrée des artistes (foyer des musiciens) – rue du Faubourg de Nîmes – 34000 Montpellier)

8h45 : tirage au sort pour déterminer l'ordre de passage des candidat·e·s.

Date limite de dépôt de candidature : lundi 31 mai 2021.

Dimanche 13 juin 2021
9h - Le Corum - Salle Beracasa

1^{er} Tour éliminatoire

Traits d'orchestre (fournis par l'O.O.N.M.)

RAVEL : Daphnis et Chloé - Suite n° 2 - Pantomime - extrait

MENDELSSOHN : Le Songe d'une nuit d'été - Scherzo - extrait

STRAUSS : Le Chevalier à la Rose - Acte I - extrait

Lundi 14 juin 2021
9h - Le Corum - Salle Beracasa

2^{ème} Tour éliminatoire

GAUBERT : Fantaisie pour flûte et piano – Edition Salabert

Traits d'orchestre (fournis par l'O.O.N.M.)

BRAHMS : Symphonie n°4 – 4^{ème} mouvement - extrait
ROSSINI : Guillaume Tell – extrait

3^{ème} Tour éliminatoire

MOZART : Concerto n°1 en Sol Majeur K.313 – 1^{er} mouvement sans cadence

Traits d'orchestre (fournis par l'O.O.N.M.)

BELLINI : Norma – Casta Diva - extrait
BEETHOVEN : Symphonie n°3 – 4^{ème} mouvement - extrait
BIZET : Carmen – Entracte III - extrait
DVORAK : Symphonie n°8 – 4^{ème} mouvement - extrait
MAHLER : Symphonie n°9 - 1^{er} mouvement - extrait
RAVEL : Boléro – extrait
STRAVINSKY : L'oiseau de feu - extrait
PROKOVIEV : Pierre et le Loup - extrait